メガドライブFAN
改題創刊第2号

保存版ウル技付録

平成7年2月15日発行（毎月1回15日発行）
第7巻第2号（通巻60号）平成3年5月16日第3種郵便物認可

SATURN FAN

2
MONTHLY
1995
FEBRUARY
590YEN

メガドライブFANから
サターンFANへ
改題創刊第2号

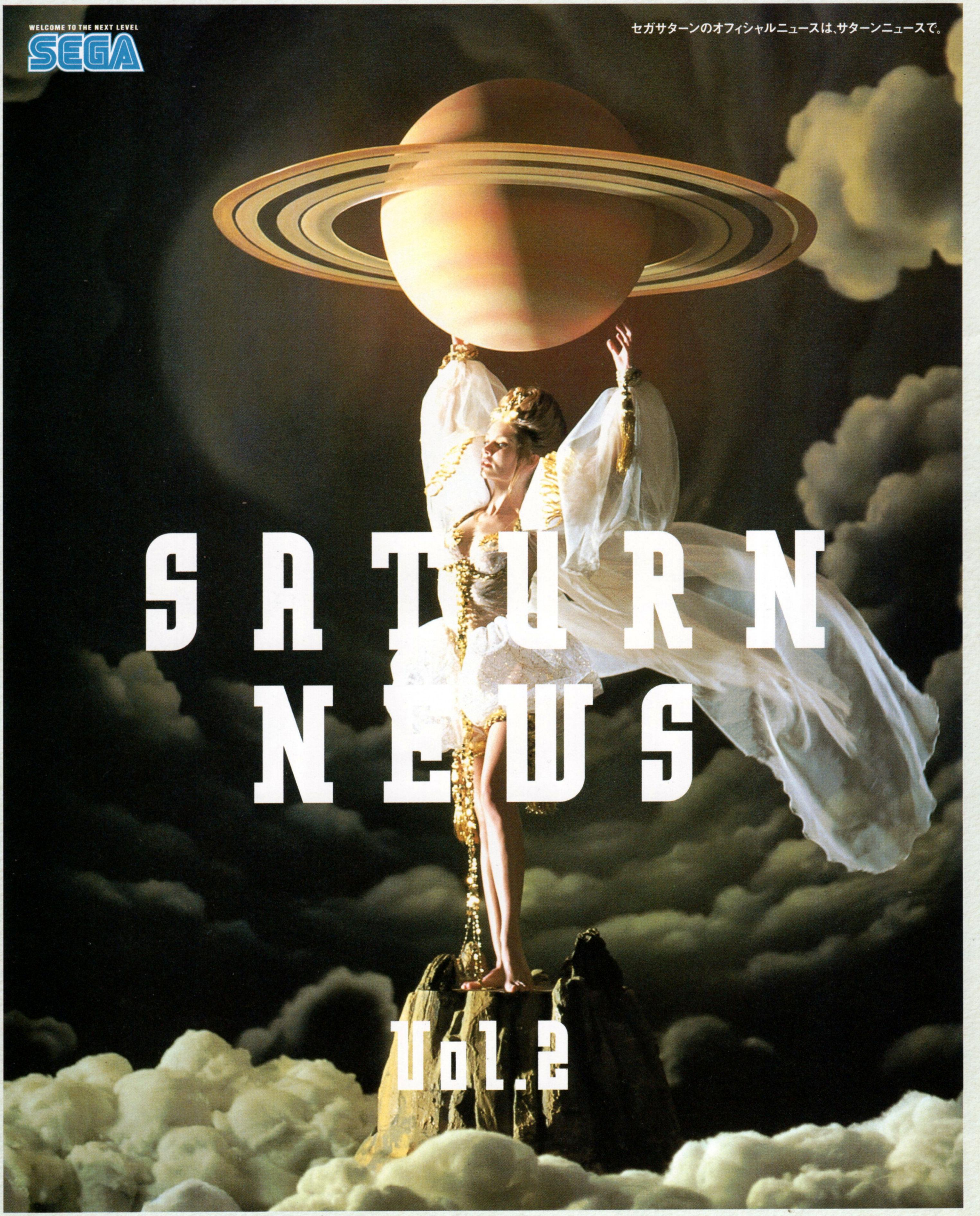
●新作情報
VIRTUAL HYDLIDE
ブルーシード
パンツァードラグーン
RAMPO
ビクトリーゴール
メタルヘッド

特別付録
ウル技大技林'95
★サターンを含めた全655本の技を完全収録!!

●レポート
デイトナUSAからAM2研が見える

●センター攻略特集
LUNAR ETERNAL BLUE

●攻略
バーチャファイター 達人への道


WELCOME TO THE NEXT LEVEL
SEGA
セガサターンのオフィシャルニュースは、サターンニュースで。
SATURN
NEWS
Vol.2

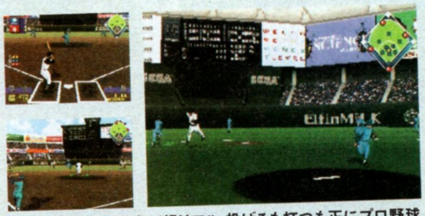
これが64ビット級・セガサターンのスポーツソフトだ。

1994シリーズの感動を、もう一度!!

[グレイテストナイン]

価格未定 3月発売予定 ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1995 (社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム

12球団の選手たちのリアルなデータとポリゴンによるスムーズな視点移動がウリのグレイテストナインのもう一つの魅力と言えるのが音声による超リアルな実況。なんとも圧巻なのは、副音声までも、用意したことだ！副音声は標準語、名古屋弁、関西弁、広島弁、博多弁の全５種類。独特の調子で試合を盛り上げるぞ。



実写取り込みで動きが超リアル。投げるも打つも正にプロ野球。

Jリーグ、見ているだけじゃつまらない。

Vゴールを決めろ!!

【ビクトリーゴール】

J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS

〔上下3〕×〔左右3〕の計9段階に、視点の切り替えが出来るのだ!!

12クラブ全選手全データを超リアルに再現。下位クラブが上位クラブをあっさり破ってしまうといったJリーグならではの可能性まで、このゲームは秘めている。まさに、究極のJリーグ・ゲームだ。シリーズ終了の時、君のクラブのスター選手がMVPに選ばれるかどうかは、すべて君の腕さばきにかかっている！

6,800円 1月20日発売予定 ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1995

ゴルフゲーム、究極の進化形態

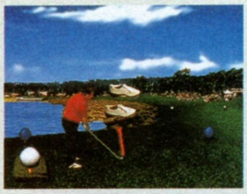
ペブルビーチ ゴルフリンクス

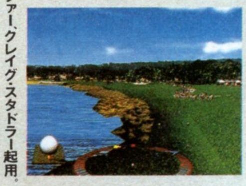
PEBBLE BEACH GOLF LINKS

〜スタドラーに挑戦〜

価格未定 2月発売予定 ©1995 T&E SOFT©SEGA ENTERPRISES, LTD.1995

ペブルビーチゴルフリンクスのイメージ（グラフィック）とコースデザインはペブルビーチカンパニーのトレードマーク、サービスマークであり、ペブルビーチの許可を得て使用しています。





有名プロゴルファー、クレイグ・スタドラー起用。

最近、ゴルフゲームでイメージトレーニングするプロがいるという。ま、ホントかどうかはわからないが、ゴルフゲームもここまでくると、まさに驚異的とさえ言える。プレイヤー自身の視点の超リアルな画面、迫力の効果音は圧巻。名作「遥かなるオーガスタ」シリーズ最新作のこのゲーム、中でもNo・1との呼び声は高い。

白熱する'94エターナルバトル!!

地区大会の激戦を勝ち抜いたバーチャファイターたちのファイナルバトルは、2/12(日)V.F.発祥の地、SEGA本社で開戦だ！

64ビット級・ものすごいゲームマシン

¥44,800

●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

セガサターン

SEGA SATURN

株式会社 セガ・エンタープライゼス 〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター 0120-012235 受付時間月〜金 10:00〜17:00(除く祝祭日)

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL

ポイント1:
おぼえよう。

『基本はメガ

V.R.™ Virtua Racing DELUXE

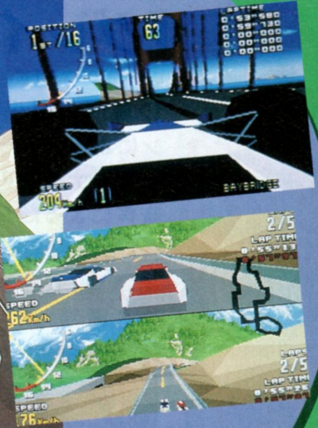
スーパー32Xソフト

バーチャレーシング デラックス

好評発売中 8,800円 ドライブ

あのバーチャレーシングが、あらゆる面においてパワーアップ！コースの数が5コースに増えたほか、プレイヤーの操作する車はなんと3種類の中から選択できるようになったぞ！また、ベストタイムがバックアップできるから、よりリアルなレースを楽しめるようになったんだ。もちろん、前作で好評だった2Pプレイや視点の変化などもしっかりと受け継がれているなど、魅力満載でただいまサーキットを爆走中!!

©SEGA 1992,1994



アーケードの名作「アフターバーナーII」がスーパー32Xで登場。

アーケードゲームに旋風を巻き起こした3Dシューティングが、完全復活だ！ノリのいい迫力サウンド、自分自身がドッグファイトをしているような体感映像――当時を知る人は納得、初めて見る人には驚きの完成度は、これぞ『キングオブ空中戦』と呼ぶにふさわしい。

超低価格もうれしい"アフターバーナーコンプリート"が、遂にスーパー32Xで飛び立つ!!

AFTER BURNER™ COMPLETE

スーパー32Xソフト

アフターバーナー コンプリート

1月13日発売予定 4,980円

シューティング

©SEGA 1987~1995

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

©SEGA

●表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

ドラ』

SO EASY!
HIGH QUALITY!
LOW PRICE!
Let's PLAY!

GOOD!
16bit→32bit!

SUPER 32X

MD

16BIT スーパー32X 32BIT

スーパー32X▶
メガドライブ2▼

スーパー32Xの魔法が、メガドライブの性能を16BITから32BITに引き上げる。スーパー32Xのパワーもスゴいが、それを受けとめるメガドライブの基礎体力もスバラしい。基本はメガドラ。さらにスーパー32Xが高速演算処理、高度なポリゴン表現、3万を超える色数、ハイクォリティサウンドなどの"華"を添える。こんなイイ関係、今まであったかい?

ポイント2:声を出してくり返してみよう。

『魔法の呪文 "スーパー32X"』

メガドライブ用アップグレードブースター

SUPER 32X

スーパー32X
好評発売中
16,800円

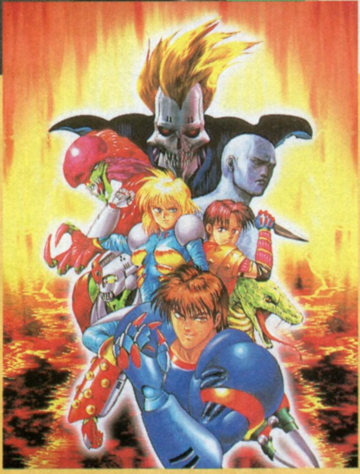
©SEGA 1995

進化した 最強の格闘アクションゲームがここに登場。

スーパー32Xの機能をフルに生かし、キャラクターの拡大縮小が可能なニュータイプ格闘アクションが登場。パンチやキックがグンと拡大されることにより、画面からプレイヤーに向かってくるかのような錯覚を覚え、リアリティあふれる戦いを堪能できる。選択したキャラクターにプレイヤー好みの武器パーツを装着させることにより、必殺技や防御力などの能力が変化し、戦略的にも楽しめるぞ!

CYBER BRAWL

スーパー32Xソフト
サイバー ブロール
1月27日発売予定 7,800円
格闘アクション



人気のロープレ大作、早くも続編登場!

英雄伝説 II
The Legend Of Heroes II

メガドライブソフト
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 II
1月20日発売予定
8,800円 ロープレ
ロープレバッジ付

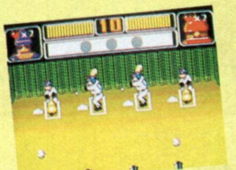
ロープレ新世界へ。

Falcom Sega Falcom

REPROGRAMMED GAME ©SEGA1994
©FALCOM 1992 COMPUTER DESIGNED BY SEGA FALCOM

PUZZLE & ACTION
イチダントア〜ル

メガドライブソフト
イチダントア〜ル
1月13日発売予定
6,800円 バラエティ



©SEGA 1995

MD

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
好評発売中

MEGA DRIVE 2
メガドライブ2

GAME ARTS

メガ-CD最後の大作RPG!

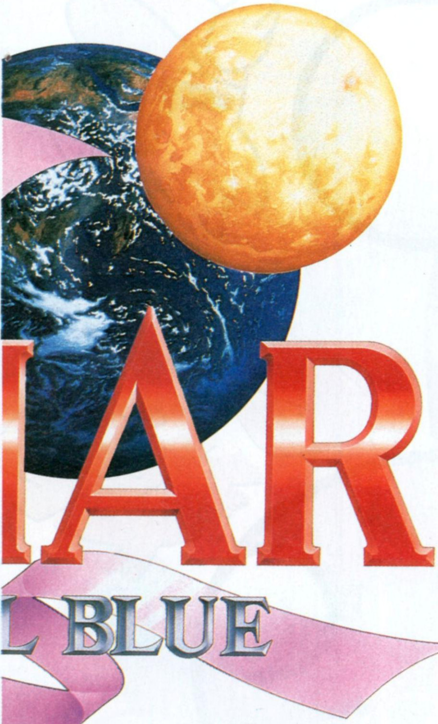
前作『LUNAR−THE SILVER STAR−』で明らかにされなかったルナ世界と青き星の関係。『LUNAR−ETERNAL BLUE−』では、青き星から来た少女“ルーシア”が鍵となり、ついにその真実が解き明かされます。制作スタッフは、ゲーム アーツの精鋭スタッフを中心に、キャラクターデザインに窪岡　俊之、シナリオに重馬　敬、ワールドコンセプトデザインに佐藤　肇が参加。CDゲーム史上空前のスケールでお届けします。

©GAME ARTS/STUDIO ALEX　キャラクターデザイン/窪岡 俊之

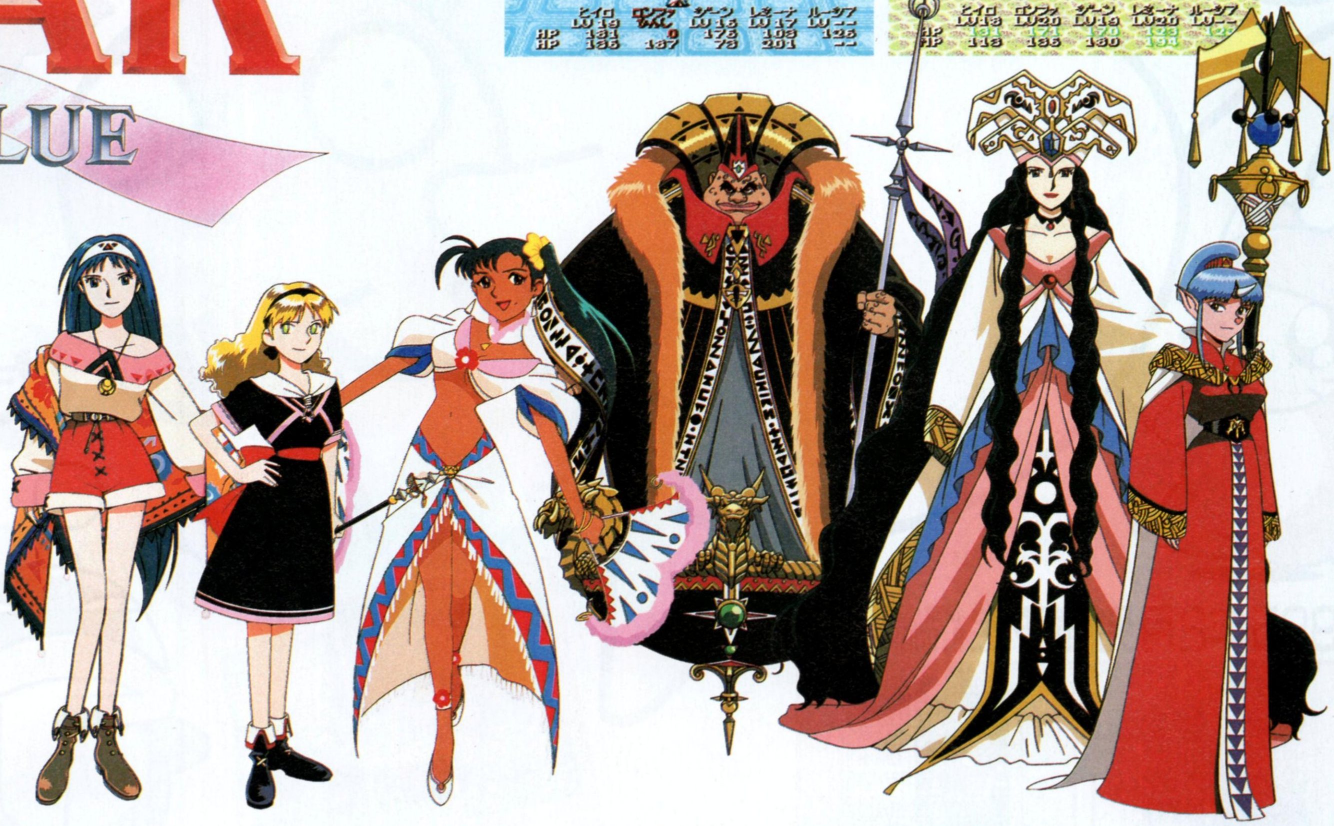
レオ	ライナス	ナル	ロンファ	ヒイロ	ルビィ
C.V.太田真一郎	C.V.矢田耕司	C.V.松本梨香	C.V.置鮎龍太郎	C.V.緑川　光	C.V.西原久美子

ルナ—エターナル ブルー— 乞御期待!! 価格9,800円(税別)

MEGA DRIVE
MEGA CD
MEGA-CD専用



CD - ROMならではの大容量データにより、究極のフルアニメーションでの戦闘が三次元フィールドに実現。ヴィジュアルシーンでは、総動画枚数4000枚以上（約60分）によるアニメーションと豪華声優陣14人の力の入った演技で、感動をダイレクトにプレイヤーに伝えます。



ルーシア
C.V.横山智佐

レミーナ
C.V.林原めぐみ

ジーン
C.V.久川　綾

ボーガン
C.V.郷里大輔

アルテナ
C.V.井上喜久子

マウリ
C.V.渡辺久美子

GAME ARTS 株式会社ゲーム アーツ
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F TEL.03-3984-1136

サターン用ソフト
ポポイっと
へべれけ® HEBEREKE
落ちてくる「ぽぷーん」で、タテ又はヨコでぽろぽろと同じ色を、4色ならべて消すんだっぴょ！
落ちてきた「ぽぷーん」が「ぽろぽろ」などに引っかかり横にはみだした「ぽぷーん」は下には落ちないぴょ。
「ぽろぽろ」を全て消すとステージクリアだにょー。
必殺
パズルだにょーん!!
1995年2月発売予定 希望小売価格6,000円(税別)
SEGASATURN
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
©1995 SUNSOFT ©1995 SUCCESS
SUNSOFT®
愛知県江南市古知野町朝日250 TEL.(0587)53-2192 サン電子株式会社

SATURN FAN

2
1995
FEBRUARY
COVER ART●小畑正好
COVER DESIGN●渡部孝雄

CONTENTS

グリフォンは上半身が鷲で下半身が獅子の幻想動物である。マルコ・ポーロやフビライ・ハーンも手記に残している。(表紙CG：小畑正好)

続々発表!!
サードパーティ新タイトル SEGASATURN &ST-V ……10

攻略
バーチャファイター 達人への道 ……14

レポート
デイトナUSAからAM2研が見える ……22

センター攻略特集
LUNAR ETERNAL BLUE ……39

特別付録
ウル技 大技林'95

NEW SPACE
- ブルーシード……26
- VIRTUAL HYDLIDE……28
- パンツァードラグーン……66
- RAMPO……68
- ビクトリーゴール……70
- PEBBLE BEACH GOLF LINKS……72
- GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES……74
- メタルヘッド……76
- 大封神伝……78
- ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II……79
- ウルヴァリン……80
- イチダントアール……81

データ・ハガキ情報満載 土星の王国
- RANKING STREET……31
- コーンヘッドクラブ……36
- イラスト・ビッグバン……38
- News Dynamite!……55
- Around the SATURN……58
- 家庭用ゲームソフトの「年齢推奨区分」について……60
- 魔導物語4コマ月間賞発表!……61
- 読者プレゼント……62

SERIES SPACE
- HYPER UL-TECH……82
- G·G FAN……84
- COMING SOON……86
- 新作発売カレンダー……90

＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／北根紀子 ●副編集長／石塚宏治 ●編集委員／村田憲生 ＜編集＞●スタッフ／(東京)垣貫真和・山口康弘 (仙台)千田誠行・千葉保弘 ●アシスタント／(東京)池田智之・石原郁与・加納結介・北川真夫・木村勝好・小林卓・佐伯昌昭・佐藤大作・寺崎宏之・水沼豊 (仙台)大石美智子・鈴木享子 ＜広告＞●部長／和田秀実 ●スタッフ／大内隆・加藤千香子 ＜販売＞●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之・吉野なおみ ＜制作管理＞●室長／杉山実 ●アシスタント／佐藤理恵 ＜校閲＞●室長／山田政彦 ＜デザイン＞●AD／渡部孝雄 ●スタッフ／(仙台)鈴木徳房 ●アシスタント／(仙台)板橋里佳・今村奈緒美 ＜協力＞●校閲／笠原紀彦 ●編集／柴田格・平田洋 ●写真／島崎英俊・浜野忠夫 ●デザイン協力／アドバンス・有限会社デザイラ ●フィニッシュデザイン／有限会社あくせす・株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／凸版印刷株式会社

©徳間書店インターメディア株式会社 1995 ※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。また、本誌記事中のソフト名、ハード名などは、一般に各メーカーの登録商標です。「®」「TM」などの表記は省略させていただきました。さらに、著作権も制作者および制作会社に帰属するものとし、版権の「©」も一部省略させていただきました。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、一つの著作物に複数の著作権所有者が存在する場合の著作権表示は「／」で区分し、同一ページに複数の著作物が存在する場合は「・」で区分しています。

GAME INDEX

〈セガサターン〉
- アイドル雀士スーチーパイSpecial……88
- 輝水晶伝説アスタル……87
- ゲイルレーサー……83
- GOTHA(ゴータ)～イスマイリア戦役～……89
- SIDE POCKET2～伝説のハスラー～……86
- 上海　万里の長城……88
- 水滸演武……10
- デイトナUSA……22
- バーチャファイター……14, 83
- VIRTUAL HYDLIDE……28
- パンツァードラグーン……66
- ビクトリーゴール……70
- ブルーシード……26
- PEBBLE BEACH GOLF LINKS～スタドラーに挑戦～……72
- ポポイっとへべれけ……12
- 麻雀巌流島(がんりゅうじま)……89
- MYST(ミスト)……82
- RAMPO……68

〈スーパー32X〉
- GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES……74
- メタルヘッド……76

〈メガドライブ〉
- イチダントアール……81
- ウルヴァリン……80
- ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II……79
- モータルコンバットII　究極神拳……82
- 幽☆遊☆白書～魔強統一戦～……82

〈MEGA-CD〉
- エコー・ザ・ドルフィンCD……87
- 大封神伝……78
- LUNAR ETERNAL BLUE……39

スペック表の見方

❶対応機種及び媒体：セガサターン、スーパー32X、メガドライブ、MEGA-CDの中で対応している機種。CDはCD-ROM、ROMはカートリッジ。❷発売予定日：この本を作っている時点での発売予定時期。❸メーカー名：原則として発売元のメーカー名。カッコ内の表記はブランド名。❹予定価格：メーカー側の希望する販売予定価格。❺容量：ROMの容量。CD-ROMの場合は無表記。❻ジャンル：編集部で判断したソフトの種別。❼継続機能：バッテリーバックアップ（ROMの場合。CD-ROMの場合は「バックアップメモリ」と表記）などの継続機能の形態。ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略する。❽その他の機能：2人同時プレイなどの特筆すべき機能や、対応している周辺機器を表記。❾現在の開発状況：ソフトの完成度をパーセントで表記。カッコ内はその確認を行った時期。

スーパー32X	発売予定日	❷ 1月13日	ジャンル	❻ アクション
❶ ROM	メーカー名	❸ セガ	継続機能	❼ コンティニュー
	予定価格	❹ 7800円(税別)	その他の機能	❽ 2人同時プレイ可
	容量	❺ 24Mbit	現在の開発状況	❾ 90%(12月20日現在)

■ウルテクに関するご質問は ☎022-213-7555
■それ以外の記事に関するご質問は ☎03-3435-9304
■広告掲載に関するお問い合わせは ☎03-3435-0062

読者の皆様からのお問い合わせは、休日をのぞく月曜日から金曜日の、午後4時から6時までの間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

新作発表

データイースト

先月の『SIDE POCKET2』に引き続いて、第2弾発表となった同社。サターン互換の業務用基板、ST-Vを使用した対戦格闘ものだ。まずはゲームセンターでのお目見えとなるぞ。

水滸演武

ST-V：2月登場予定
サターン：発売日未定／価格未定

ST-V基板に対応した業務用ゲームがサードパーティからも登場。まもなくゲームセンターに登場、サターンへの移植も決定だ。

ST-V版の画面写真だが、サターン版も変わらないはず

中国の豪傑たちが闘う

6ボタンを使用する対戦格闘アクション『水滸演武(すいこえんぶ)』。タイトルにもある通り、有名な小説「水滸伝」をモチーフにしている。

様々な武術に秀でた11人の豪傑たちが、槍や剣などの武器やキックを駆使して闘う。各キャラはそれぞれ独自の必殺技を持っているのはもちろん、奥義と呼ばれる技も持っている。また、ダメージを受けたフリをできたり、投げ飛ばした相手に追い打ち攻撃をしかけたり、といった独自な要素もあるのだ。

選べるキャラは11人

必殺技をきめろ！

画面は拡縮するのだ

もちろん女性もいる

第1弾発表

タイトー

おもちゃショーでは「格闘タイプ」「スペースシミュレーションタイプ」と発表されたが、今回発表されたものは業務用シューティングの移植。最近は少なめのジャンルだけに、超期待の2作だ！

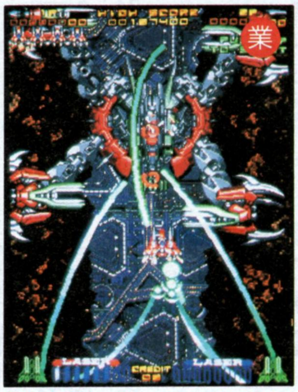
レイフォース

発売日未定／価格未定

「ロックオンレーザー」という操作がウリの縦スクロールシューティングが、業務用から移植される。

自機の武装は2種類。通常の敵を撃つショットが一つ。もう一つが、自機前方に位置するカーソルで低高度の敵を最大8までロックオン、追尾レーザーを放つというものだ。

また、このゲームは音楽面での人気も高く、そういった部分での移植度にも期待がかかる。



全7ステージ。ステージの終わりには巨大ボスとの一騎討ちが

ダライアス外伝(仮称)

発売日未定／価格未定

魚介類をモチーフにしたボス、と言えば『ダライアス』シリーズ。業務用としては3作目となるのがこの「外伝」。昨秋ゲームセンターに登場したばかりの最新作が移植決定！

パワーアップや攻撃、ステージ選択などの基本システムはそのままに、強力なブラックホール爆弾を追加。最新基板のパワーを活用した派手な画面効果、さらに磨きがかかったサウンドなどに熱狂的なファンも多い。

敵も自機も超パワーアップ！

画面を覆いつくさんばかりの攻撃

※画面写真の右上にある記号は機種を表しています。業＝業務用　パ＝パソコン　P＝PCエンジン

©DATA EAST・TAITO・GAINAX・KONAMI・SYSTEMSOFT

パーティタイトル

SEGA SATURN & ST-V

昨年6月のおもちゃショーで発表された124社のソフト制作会社。サターン本格始動の今、タイトル発表をする会社や、新しく名乗りをあげる会社が続出。サターンの明日をかいま見ろ！

マークの見方			
新作発表	タイトル発表ずみの会社が、新たなタイトルを公開したもの		
第1弾発表	社名のみ発表されていた会社が、タイトルを公開したもの		
参入&第1弾	今回初めて参入を表明、併せてタイトルを公開したもの		

第1弾発表 ガイナックス

メガドライブFANの時代から、移植希望作の上位に名を連ね続けた『プリンセスメーカー』で知られる。もともとはアニメ制作を中心とした会社だったが、パソコンでのゲーム制作でも評価が高く、家庭用ゲーム機の世界にも本格的進出が始まった。

プリンセスメーカーシリーズ（仮称）

発売日未定／価格未定

パソコンで2作発売されて人気を呼び、「育成シミュレーション」というジャンルを確立した『プリンセスメーカー』。幼い女の子を養女に持った父親として、娘の行動を指示することで育てていき、成長した娘の晴れ姿（？）を見るのが目的。

サターン版はどうなる？

現在、サターン版をどういう形で出すか検討中。パソコン版の移植か、はたまた…？　プレイステーションでは『3』が予定されているが…。

パソコン版の「2」。娘の成長を見守る

バカンスだ

武者修行へ

神罰

発売日未定／価格未定

新しいジャンルを目指す、というこのゲーム、FM-TOWNS版とサターン版とが登場する。TOWNS版は春ごろに登場する予定。続報を待とう。

新作発表 コナミ

先月の2タイトル発表に引き続いて、今月も2タイトルを発表。メガドライブ時代とは、ずいぶん趣向の異なるラインナップだが、最近の同社を代表するキャラクタと言える顔ぶれ。コンスタントなソフト発売もまもなくか？

ツインビー対戦ぱずるだま

今夏発売予定／価格未定

業務用の落ちものパズル「対戦ぱずるだま」の登場キャラクタを、『ツインビー』シリーズの面々に変えたゲーム。

さまざまな色の玉（ベル）を、3つ以上つなげることで消していく。対人、もしくは対コンピュータの対戦仕様なのだ。

ときめきメモリアル（仮称）

今夏発売予定／価格未定

PCエンジンで発売された恋愛シミュレーション。高校生活の3年間で、意中の女性から告白されるのが目的。彼女にふさわしい男性をめざすのだ。もちろん、ほかにもたくさんいる女生徒とも仲良くできる。

充実した高校生活をめざそう

第1弾発表 システムソフト

パソコン用シミュレーションが著名だが、同社を代表する2シリーズがサターン版で登場。まだ仮称のタイトル以外、詳しい内容は不明だが、SH-2の高速処理で快適なプレイが期待できそう。

現代大戦略Strikes（仮称）

発売日未定／価格未定

ウォーシミュレーションの代表ともいえる人気シリーズ。最新兵器をユニットとして駆使し、敵国に勝つことが目的。サターン版の詳細はまだ不明だ。

迫力ビジュアルも期待したい

マスターオブモンスターズ黄昏の指輪（仮称）

発売日未定／価格未定

『大戦略』のモンスター版ともいえる作品。ファンタジーの世界が舞台となり、雰囲気のみならず戦略性も変わっている。これもサターン版の詳細は不明。

「黄昏の指輪」とは一体…？

参入&第1弾 データム・ポリスター

ゲームソフトではスーパーファミコン用のものを発売しているデータム・ポリスター。サターン、プレイステーションにも参入。

同社の中心的な業務はCD制作。アニメーションやゲームミュージックのCDを中心に、ゲームを題材にしたアニメビデオなども制作している。CDの主なタイトルとしては『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』『伝説のオウガバトル』といったものがある。

四柱推命ピタグラフ(仮称)

4月下旬発売予定/6800円(税別)

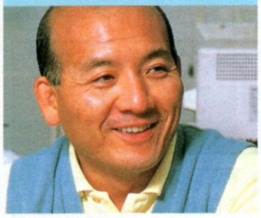
CMソングの作曲も手掛ける占いの専門家、津野陽二氏が基本的な部分を監修し、サクセスが開発する占いソフト。性格診断に適業判断、ラッキーカラーにバイオリズムと、さまざまな面での占いが可能。1年間の月別、週別、日毎の運勢表示などもできる。グループ診断も特色の一つだ。

↑『コットン』の田村氏によるイメージイラストだ

新作発表 サクセス

実に7タイトルものサターンソフト(うち3タイトルはST-Vでも登場予定)を手掛けているサクセス。セガ関連以外の会社では随一とも言えるであろう開発パワーの実態に迫るべく、同社代表取締役の吉成氏にお話をうかがった。

株式会社サクセス
代表取締役　吉成隆杜



↑さまざまな機種の開発ラインをかかえるサクセスの社長さん

各機種にわたる30ライン!

サクセスが現在開発を進めているゲームは、実に30作にも及ぶ。サターン以外ではプレイステーション、スーパーファミコン、パソコンなど、多くの機種を手掛け、その開発ペースも様々だ。企画段階から3年ほどになる『ガーディアンフォース』や、登場は'96年になる予定の『コットン2』(先行してST-V版が登場予定)など。『コットン2』は企画段階の作業ですでに半年が経過、さらに半年はかかりそう。会社全体ではペースのバランスが取れているそう。

ガーディアンフォース

ST-V:秋ごろ登場予定
サターン:発売日未定/価格未定

トップビュー型のシューティング。自機は戦車で、全方向へのスクロールができる。まずST-V版として登場後、サターンへの移植作業にとりかかる予定。

↑開発中の画面を紹介。まだまだ変更される可能性もあるとのこと

新作発表 サン電子(サンソフト)

本体と同時に『MYST』を発売してまもないが、『ポポイっとへべれけ』が2月17日に、その1週間後には『上海　万里の長城』が発売、というハイペースさ。3月には『ゲームの達人』が控えている。なお、『必殺パチンコレクション』は、予定延期のために、残念ながらラインアップから外れることになった。

ポポイっとへべれけ

2月17日発売予定/6000円(税別)

ファミコンから始まったサン電子の人気キャラ「へべれけ」が登場する落ちものパズル。ステージに配置された「ぽろぽろぽぷーん」(キャラの頭の形をしたもの)を、落下してくる「ぽぷーん」と同色で4個以上つなげて消す。自分のいた世界に戻るため、というストーリーの1Pモードと、2人プレイでの対戦モードもある。

↑1Pモードの画面だ

↑こちらは2P対戦

参入&第1弾 九鬼(KUKI)

18歳未満お断りの世界で有名なKUKI。最近はマッキントッシュなどでアダルトCD-ROMを多数発売している。…けど、サターンでのソフト展開は非アダルト。CD開発のノウハウを活かして、ビデオクリップも企画中だ。

ラウニ・フィクション(仮称)

発売日未定/価格未定

詳細は未定だが、ジャンルはRPG。もちろん、アダルトものではないので誤解のなきよう。

新作発表 ヴァージンゲーム

航空会社やレコード販売など、幅広いグループ会社を世界的に展開するVIRGIN。海外ではIBM-PC用ソフトを多く出しているヴァージンゲームだが、そういった移植展開も多い。サターンでは、本作で3タイトル目となる。

クリーチャーショック

発売日未定/価格未定

イギリスのALGONAUT社が開発したパソコン用の3Dシューティングゲームを移植。

新作発表 ジャレコ

参入第2弾には野球ものを予定している。ファミコンからの歴史を誇る『燃えろ!!プロ野球』か、はたまた完全な新作か?

野球(仮称)

発売日未定/価格未定

©DATAM POLYSTAR/SUCCESS/Tsuno・SUNSOFT/SUCCESS・SUCCESS・Cyberdreams/H. R. Giger

参入&第1弾 ジェイ・ウイング

昨年末に発売されたスーパーファミコン版『スーパーヅガン2』(サブタイトルが違うなど、サターン版とは別物)が会社設立第1弾となる同社。3タイトルを発表。

スーパーヅガン2 ーバビィ殺人事件ー(仮称)

発売日未定/価格未定

片山まさゆきの人気麻雀コミックを題材にした麻雀ゲーム。サターン版の詳細は不明だが、タイトルから察するにアドベンチャー的要素もあるようだ。

棋仙人(仮称)

発売日未定/価格未定

将棋を題材にしたゲームであること以外、まだ発表されていない。「棋仙人」をめざすもの?

碁仙人(仮称)

発売日未定/価格未定

こちらは囲碁が題材で、同じく詳細不詳。高速思考ルーチンが「碁仙人」の正体か?

参入&第1弾 ギャガ・コミュニケーションズ

海外映画の配給を主に手掛ける同社は、昨年からマッキントッシュやWindowsなどでCD-ROMソフトの発売を開始した。『ペントハウス・インタラクティブ』や、ナムコが販売の『ダークシード』といったもの。今後は32ビット機でもCD-ROMを出す。

ダークシード

発売日未定/価格未定

映画「エイリアン」で知られるH. R. ギーガーがデザインした、不気味なグラフィックが全編で味わえるアドベンチャー。

一軒家に引っ越してきた男が悪夢に捕らわれる。やがて男は、ダークワールドと呼ばれる、怪物が潜む異次元世界へと誘われる…。

◆グロテスクな雰囲気がタップリ

◆悪夢のような世界を探索する

参入&第1弾 プレ・ステージ

ゲームセンター経営を手掛けてきたプレ・ステージ。今回のサターン及びプレイステーションでゲームソフト業界への参入となる。今回発表されたタイトルのほかにも1作控えており、そちらが先(来年夏ごろ)に発売されそうだ。

パチンコファイター(仮称)

発売日未定/価格未定

パチンコのゲーム、という以外は未発表。「ファイター」は一体何を意味するのだろうか?

参入&第1弾 マルチソフト

Windows用で3本、マッキントッシュ用で2本、海外のCD-ROMソフトを日本版として出している。3DOに続いてサターン、プレイステーションに参入。正式決定はまだ1タイトルのみだが、検討中タイトルも多数。

インカミング Incoming(仮称)

発売日未定/価格未定

SFタッチのシューティング。詳細は不明だが、イギリスで開発中。夏ごろの発売を予定。

第1弾発表 アトラス

『真・女神転生』や『豪血寺一族』のアトラス。サターン第1弾は、レース(ドライブ?)タイプのゲームであること以外は不明。

カーニバルドライブ

発売日未定/価格未定

第1弾発表 テクモ

スーパーファミコンやメガドライブなどで人気の、NFLを題材にしたアメフトゲームがサターン用として発表された。

テクモスーパーボウル

発売日未定/価格未定

まだまだあるぞ! 新規参入!!

今回、具体的なタイトルこそ上がらないものの、参入を公表したメーカーもある。それら9社を紹介。

エス・ピー・エスはパソコンソフトの会社で、X68000用のソフトを主に開発。ゲームスタジオは『ゼビウス』で知られる遠藤雅伸氏の会社。ファミコンの『ファミリーサーキット』も有名。ゼネラル・エンタテインメントは映画や、パソコン用のソフトなどを企画制作している。東北新社は外国の映画などを輸入、配給する会社。ノバ・トーカイは映像制作を中心に、CD-ROMソフトも展開中だ。バリエは家庭用ゲーム機のソフトメーカーで、メガドライブにも参入していた。バンタンインターナショナル 電脳工場は専門学校などで知られるバンタングループの、マルチメディアソフト開発を行う会社。ファミリーソフトはパソコンでアニメを題材にしたシミュレーションを制作。魔法は'93年6月にホームデータから社名変更、パソコンやスーパーファミコンなどでソフト開発している。

会社名	コメント
エス・ピー・エス	1本企画中です
ゲームスタジオ	大作を期待してください
ゼネラル・エンタテイメント	まもなく「楽しいもの」を発表します
東北新社	当社の映像ノウハウを活かしたものを作ります
ノバ・トーカイ	アミューズメントやエデュテインメントを企画中です
バリエ	現在企画中です
バンタンインターナショナル 電脳工場	企画制作中です
ファミリーソフト	シミュレーションを企画中です。お楽しみに
魔法	企画中です

追加情報

光栄はサターンへの『信長の野望・天翔記』の移植を発表。昨年末にパソコン版が発売されたばかりの『信長の野望』シリーズ最新作だ。また、スーパーファミコンでソフトを出しているプランニングオフィスワダ(POW)がサターンへの参入を発表。

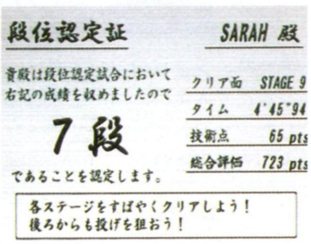
セガサターン	発売予定日	発売中	ジャンル	アクション
CD	メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
	予定価格	8800円(税込)	その他の機能	2人同時プレイ可
	容　　量	CD-ROM	現在の開発状況	100%

基本戦法とキャラの能力別に見る
段位認定モード攻略法

前号の段位認定モード特集は役立ててもらえただろうか。このモードで覚えておくべきことは前号に掲載した下の3項目だが、もうひとつステージクリア時のプレイヤーの体力ゲージの量も評価に関係しているらしい。どうやらこの項目が、名人の段位に到達する最後の条件のようだ。このあたりの情報は、読者からの情報も含めて正確を期したいと思う。

今回はこのモードがいまひとつよく分からないという人のために、比較的簡単に高い段位を狙える方法と、8人のキャラをタイプ別に分けた攻略法をアドバイスしよう。

名人の段位への道は未だ見えず。存在することは間違いないのだが…


段位認定証　SARAH 殿
貴殿は段位認定試合において右記の成績を収めましたので
7 段
であることを認定します。
クリア面 STAGE 9
タイム 4'45"94
技術点 65 pts
総合評価 723 pts
各ステージをすばやくクリアしよう！
後ろからも投げを狙おう！

段位認定モードでの心得
一、四分以内に全ステージをクリアする
一、各ステージで必ず投げ技と規定技を出す
一、同じ規定技で敵をKOしないこと
以上

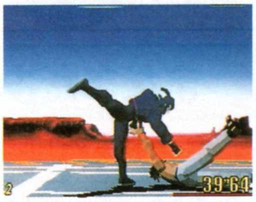
これで君も高段位が取れる！

段位認定モードで高い評価を得るには、キャラごとに決められた「規定技」を確実に決めなければならない。これを満たさないと、全面クリアしても高い段位は与えられないのだ。各キャラの規定技については前号で触れているので、そちらを参照して欲しい。

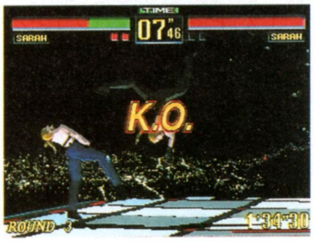
また一度規定技を決めたら、そのラウンドはさっさと終わらせてしまおう。下の写真のようにリングアウト勝ちできるようなパターンを作れば、タイムも稼げるし、自分の体力を減らす危険も少なくなるのでベストだ。これを何度も繰り返し練習していけば、自然と7段、8段と評価が上がっていくことは保証しよう。

起き上がりに大技を重ねて押し出せ！

リングアウトを狙え



投げ技が規定技のキャラは使い分けが大変



コンビネーションの多彩なキャラは攻略が非常に楽。目指せ名人

©SEGA

達人への道

段位認定モードの攻略と初級者用、上級者用基礎講座の二本立てで贈る!

サターン版『バーチャファイター』が発売されて1カ月。「段位認定モード」で高段位を取れないと嘆いていた読者諸君。これを読んで即、再チャレンジだ!!

キャラタイプ別に見る基本攻略

『バーチャファイター』にはそれぞれ格闘タイプの異なる8人のキャラが存在する。段位認定モードでは、基本能力が高く簡単に高い段を狙えるキャラもいれば、その逆のキャラもいる。そのため攻略法もそれぞれ微妙に異なってくる。ここでは8人を大まかな3タイプに分類し、それぞれの基本的な攻略パターンを見ていこう。

⬆各キャラの基本的な能力をきちんと把握したうえで、攻略に臨もう

コンビネーションタイプ(パイ、ラウ、サラ、ジャッキー)

このタイプは一気に大ダメージを与えられるのが特徴。コンピュータの技の空振りを誘い、規定技のコンビネーションを叩き込もう。またコンビネーションでリングアウトさせるといった戦法も有効。案外楽に高い段を狙えるタイプ。

⬇このタイプに属するのはこの4人

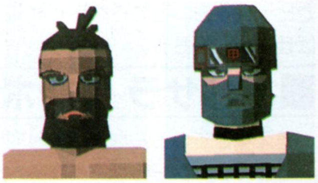
⬅コンビネーション系はタイムも速い

投げ技タイプ(カゲ、ウルフ、ジェフリー)

規定技の大半が投げ技という面倒なタイプ。『バーチャ～』では投げ技が非常に決まりにくいため、玄人向けのキャラである。基本的にはコンピュータに大技を出させて、そのスキに投げるという戦法がメインになる。ただし同じ技ばかりでは技術点が減点されてしまうので、ちゃんと使い分けなくてはならない。このタイプを極めるには、並々ならぬ忍耐力と努力が必要だ。

➡ウルフ、ジェフリー、カゲの3人がこのタイプ

⬅難しい投げ技ほど決まれば快感!



打撃技タイプ(アキラ)

規定技の大半が一発の打撃技という、独自のタイプ。コンピュータの攻撃をガードして、カウンターで大技を決めるパターンが有効だが、入力が難しい技が多いため、操作には慣れが必要。派手な技こそ多いが当たらなければ話にならないので、結局地味な戦いを強いられることになる。ただしKOの爽快感は格別。

⬅一撃必殺の醍醐味が存分に味わえる

➡我が道を行くといった感じのタイプのアキラ

両極端のキャラで高段位を狙う

キャラ別実践攻略法

ここからはキャラ別に段位認定モードの攻略パターンを実戦形式で紹介していく。サンプルは高段位を狙いやすいサラと、逆に段位を狙いにくいジェフリーの両極端コンビだ。実際のところ、編集部でもジェフリーの高段位パターンは確立できていないのが現状。

コンボ、投げ技なんでもアリ　～サラ～

サラが高段位を取りやすい理由は、ズバリ強力なコンビネーションが規定技になっていることに尽きる。投げを狙いにくい相手でも、コンボサマーで強引に叩き伏せ、なおかつ規定技クリアというのはおいしすぎる。それゆえに、パターンの確立に苦労しないのだ。

ネックブリーカーは便利な投げ技

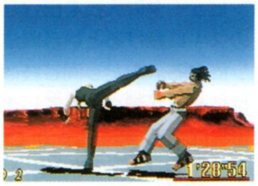
VSジャッキー　難しい規定技を決めておこう

狙えばたいていの技が決まる相手だけに、後半では狙う余裕がなくなるような規定技を決めておきたい。オススメはネックブリーカーとサマーソルトだ。規定技を決めたらコンボサマーあたりで秒殺。

規定技を決めたら、コンボで手早く倒せ

VSジェフリー　イリュージョンキックを狙え

真正面から強引にイリュージョンキックを決めることもできるが、起き上がりにイリュージョンキックをかぶせたほうがかなりの確率でヒットする。当てるなら一度転ばせてから狙おう。


起き上がりに合わせるとよく当たるぞ

VSサラ　コンボサマーで強引に倒せ

考えすぎていろんな技を狙っているとカウンターのサマーソルトや投げを食らってしまうので、ラウンド開始からコンボサマーソルトでダウンを狙おう。起き上がりにイリュージョンキックもOK。

見事に決まれば体力の半分を奪えるぞ

VSカゲ　やはりコンボサマーが無難

ラウンド開始の瞬間からコンボサマーを狙う。ガードされることも多いが、着地した瞬間に再びコンボサマーを繰り出すと、今度はかなりの確率でヒットする。とにかくひたすらコンボサマーだ。

ラウンド開始時から狙っていくのだ

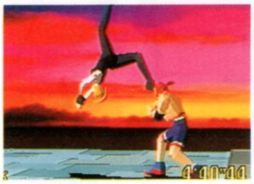
VSパイ　連環転身脚を誘え

コンボサマーをガードすると連環転身脚で反撃してくる。しゃがみガードでかわして、最後の回し蹴りを空振りしたところをネックブリーカーに持っていく。あとは適当なコンボで素早く倒そう。

しゃがんでかわせば投げのチャンスだ

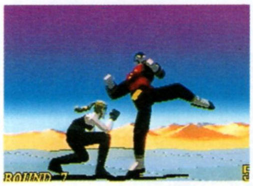
VSウルフ　コンボサマーでゴリ押し

まともに闘うには手強い相手。ラウンド開始直後からコンボサマーを狙って、ガードされたら着地と同時に再びコンボサマーだ。ダウン攻撃はかわされると危険なので、コンボサマーだけで攻めよう。


ガードされてもくじけず連発しよう

VSラウ　誘って投げるかゴリ押しか

前のパイと同様にコンボサマーをガードさせることで連環転身脚を誘うことができるため、ここで投げを狙うことができる。コンボサマーでのゴリ押しも可能なので、好きな方で攻略しよう。


連環転身脚の終わりを投げてしまおう

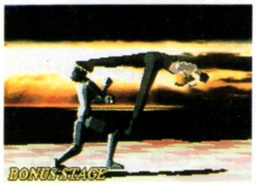
VSアキラ　エルボーでハメ倒そう

ライジングエルボーを何度もガードさせていると、そのうち裡門頂肘で反撃してくるので、しっかりガードしてライジングエルボーで反撃。この繰り返しで勝てる。とどめにサマーソルトも狙おう。

ジョイントパッドを狙うのもいいぞ

VSデュラル　コンボサマー全開で楽勝！

余計なことを考えているとあっという間に負けてしまうので、即座にコンボサマーの連発で叩き伏せよう。ダウンを奪われたら、もののついでにバックドロップで技術点を稼いでみるのもまた一興。



最後までコンボサマーで仕留めよう

フロントスープレックスは温存しよう

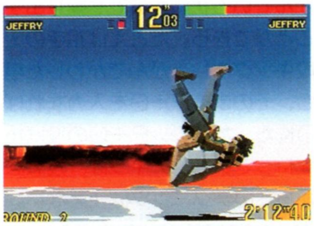
P＋Gで繰り出せるフロントスープレックスは、その簡便さゆえに多用してしまいがちだが、この技は最後の切り札として温存しておきたい。コンボサマーをうまく決められないうちに相手を倒してしまいそうな時や、残された手段が投げしかないような状態にめぐってきた一瞬のチャンス、そんなときに使いたい技だ。というのも、同じ技を乱用しているとデュラルを倒しても3段どまりという事態が起きるからだ。狙って投げられる時にはネックブリーカーを主体に、とっさの対処にはフロントスープレックスというのがもっとも理想的なパターンだ。

P＋G投げは最後の切り札にしよう

※記事中のPはパンチ、Kはキック、Gはガードを押すことを示す。

投げ技しか狙えない辛さ ～ジェフリー～

ジェフリーの特殊技は8キャラ中では少ない部類に入るが、そのなかで規定技になっているのは投げ技ばかり。さらにジェフリーが持つ投げ技は9種類と豊富だが、うちひとつは規定技ではなく、さらに下段投げ、背後からの投げを除くと、結局は4種類しか残らない。これは大きなハンデだぞ。



⇧どうせ投げるなら、スプラッシュマウンテンでタイムの短縮を狙おう

VSジャッキー　トーキックスプラッシュの練習台

最初のジャッキーはタイム短縮に大きく貢献してくれるありがたいキャラだ。その行為に甘えて、トーキックスプラッシュで秒殺してしまおう。次のラウンドはトーキックハンマーもいいぞ。

⇧トーキックスプラッシュでタイム短縮

VSジェフリー　下段投げを狙ってみよう

投げのバリエーションを増やすためには、下段投げを狙うのがベスト。狙いかたとしてはまず上段パンチを打ち、相手がしゃがんでかわしたところに下段投げを決めるというのが基本。このジェフリーステージは比較的狙いやすいポイントだが、やはり確実性には欠けてしまう。そしてタイム短縮を狙うのなら、トーキックスプラッシュがベスト。次のラウンドはコンボとダウン攻撃でタイム短縮だ。

⇧うまくいけば下段投げを狙うことも

VSサラ　起き上がりを狙って投げろ

ひとまずナックルキックやトーキックハンマーでダウンを奪い、起き上がりに素早く近寄って、横転起き上がりや通常起き上がりで起き上がってきたら、すかさず投げを決めてやろう。コンピュータが蹴り起きを出すことは非常に少ないので、タイミングさえ覚えればポイポイ投げられるぞ。

⇧起き上がってくるところを待ち構えて……

⇧すかさず投げを決める。後半では必須テクだ

VSカゲ　起き上がりの一瞬を投げろ

ガードしながら一瞬しゃがむとそこを狙って中段キックを打ってくるので、素早く立ちガードして中段キックの戻りにいきなり投げを狙うか、ナックルキックで転ばせて起き上がりを投げよう。このときにトーキックスプラッシュを決めることができれば、一気にカタをつけることができるぞ。

⇧後転起きなら追いかけて投げよう

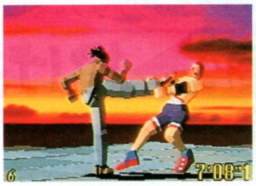
VSパイ　投げのチャンスを見逃すな

連環転身脚を出すのを待って、しゃがんでかわして投げを狙おう。自信があればスプラッシュマウンテンを狙いたい。燕旋蹴をガードしたら、素早く近寄って下段投げを狙うことも可能だ。

⇧スプラッシュを決められればベストだ

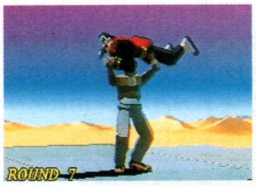
VSウルフ　ダウンさせてからが勝負

カゲと同様のパターンで、中段キックを誘ってナックルキック、起き上がりに投げだ。通常起き上がりの時に投げを狙って失敗すると、いきなりジャイアントスイングをぶちかまされるので注意。


⇧カウンターを駆使してダウンを奪え

VSラウ　パイと同様にチャンスを待て

連環転身脚を使ってきたら大チャンス。確実に投げを決めたいが、余裕があればスプラッシュマウンテンを狙いたい。運悪く連環転身脚を出さなかった場合は、トーキックスプラッシュを狙おう。



⇧数少ないチャンスを確実にモノにせよ

VSアキラ　アッパーでハメて転ばせろ

アッパーをガードさせていると、そのうち猛虎硬爬山で反撃してくるので、確実にガードしてアッパーをぶちかます。このパターンで転ばせて、起き上がってくるところに投げで規定技クリアだ。

⇧転ぶまでひたすらアッパーを叩き込め

VSデュラル　トーキックスプラッシュで締め!

ナックルキックで転ばせて起き上がりを投げるか、強引にトーキックスプラッシュを狙おう。転ばされて、デュラルがダウン攻撃を仕掛けてきたら素早く起き上がり、背後からトーキックスプラッシュ。

⇧トーキックスプラッシュで一気に倒せ

パワースラムは規定技にならない!

規定技と言えば投げ技、投げ技と言えば規定技、そして技術点が入る技と言えば投げ技…。といった感じで前号では規定技の紹介をしたが、実はこれに誤りがあった。投げ技であり、技術点が入るにもかかわらず、ジェフリーのパワースラムは規定技として扱われていないことが今回の攻略で判明。コマンドが簡単で、いざという時に便利な技だけに残念だが、考え方を変えれば通常技と同様に、バシバシ使っていってもいい（規定技は何度も使うと段位が上がらなくなる）ということだ。規定技を決めてしまい、投げを温存したい時にはパワースラムを使おう。

⇧通常技感覚でガンガン使っていこう

対人、対COM戦、戦う前に必ず覚えよう

バーチャマスター講座 初級編

技術的に上達していくといつかどこかで壁にぶつかるときがくる。その壁のほとんどは理論を把握していないとぶつかる、初心者から上級者へとステップアップするには避けて通れない道なのだ。これから紹介していくのは、いつか理論の壁にぶつかるであろう諸君に贈る、バーチャマスターへの第一歩、基礎知識編だ。

STEP1 投げ技を決めよう

『バーチャファイター』の投げのシステムは他のゲームと比べると、かなり特殊なものだ。初心者のなかには「なんで投げられないの?」と疑問を感じる人、もしくは感じたことがある人も多いはず。知らなければ絶対に困る投げのシステム、それがどんなものなのかをここでは解説していこう。

⇧投げ技はバーチャファイターの重要テク。完全にマスターしよう

キャラと技により間合いは変化する

投げを自由に決めるには、当然投げの間合いを知る必要がある。右の写真はP+Gの基本投げの間合いの比較。ウルフとジェフリーがほかの6人より投げ合いで有利なのが分かると思う。ちなみに得意技の投げでもっとも間合いが広いのはネックブリーカーだ。

通常の間合い

⇧普通の投げの間合いはこのくらい

ネックブリーカー

⇧油断すると一瞬で投げられる!

ウルフ・ジェフリー

⇧この距離でも投げてしまえるのだ

パンチの連係からでも投げは可能

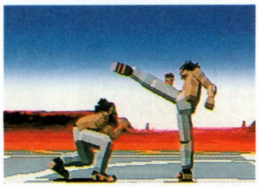
コマンドが難しい投げ技はいざというときになかなか思うように出てくれないものだ。これは素早くコマンドを入力しようとして、ついあせってしまうというのも原因のひとつ。そんなときにはとりあえずパンチを打って、その間にコマンドを入力するといいぞ。

⇧パンチを打ち、その間にコマンド入力

⇧まるで連続攻撃のように投げが決まる

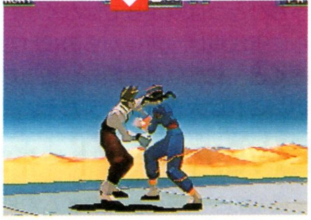
しゃがみ状態からの投げも可能

通常のP+Gの投げ技は、しゃがんでいる状態からでも繰り出すことができる。たとえば相手の上段キックをしゃがんでかわした場合、そのままP+Gを入力すればOKだ。ただし、P+Gの投げ技を持っていないアキラは、残念ながらこのテクニックは使えない。



⇧しゃがんでかわせば投げのチャンスだ

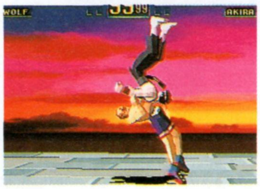
⇧相手の技をしゃがんでかわして……



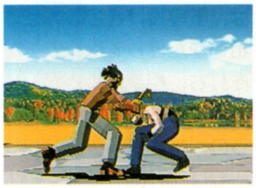
⇧そのままP+Gで投げになるのだ

上段投げと下段投げを使い分けろ

通常のP+G投げと、ほとんどのキャラの特殊な投げ技はすべて上段投げという部類に入り、これらの技は相手がしゃがんでいると決まらない。しかし、ウルフとジェフリーには相手がしゃがんでいないと成功しない投げ技がある。これを下段投げと呼ぶ。対戦では相手をしゃがませてから投げる、フェイント的な使い方が効果的。



⇧しゃがんだ相手を強引に投げてしまう



⇧下段投げにはこんな特殊なものもある

技の出始めは投げられない!

しきりに投げを狙っているのに、なぜか投げにならず相手の技をどんどん食らってしまう……という経験がある人も多いはず。まさにこういった状況のなかに、投げ技の真髄が隠されている。実は、バーチャファイターの投げ技は、相手が技を出していると決められないのだ。それがささいなしゃがみパンチでも、技が出ている限り投げ技は成立しない。しかし技の戻りの攻撃判定がなくなって、伸ばした手足を引っ込めている瞬間は、もう投げられる判定が生じている。この状態では自分は完全に無防備なので簡単に投げられてしまう。

⇧技を出されていると投げられないのだ

⇧がむしゃらに狙うと手痛い一撃が

⇧相手の技をうまく空振りさせて……

⇧技が戻るところを狙って投げよう

※記事中のPはパンチ、Kはキック、Gはガードを押すことを示す。

STEP2 ガードの特性を知ろう

ガードには立ちガードとしゃがみガードがあるが、どちらのガードにも苦手な攻撃がある。相手のどの攻撃にはどのガードが有効なのかが把握できていないと、こちらのスキを確実に突いてくるコンピュータの攻撃に、いいようにやられてしまうのだ。

ガードを極めなければ勝利はない

基本の上段ガードは投げに弱い

上段ガードは上段攻撃と中段攻撃を防ぐことができるが、下段攻撃に弱く、そして投げ技に対してはまるで無力だ。そのため、相手と至近距離で対峙しているような場合は、このガード方法は考えもの。攻撃の起点となりやすい中段攻撃を防げるのは最大のメリットだが、相手に投げられる危険と常に隣り合わせだと覚えておこう。

上段攻撃は当然ガードできる

中段攻撃を防げるのが強み

投げを狙われるとお手上げだ

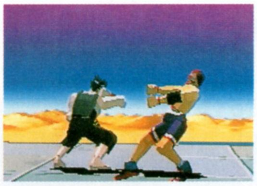
下段攻撃は食らってしまう

下段ガードは中段攻撃には無効

下段ガードは上段攻撃、下段攻撃、そして通常の投げ技（下段投げはダメ）を防ぐことができる。投げを防げるという点では非常に優れたガード方法だが、中段攻撃を防げないのが最大の弱点。相手の投げを警戒する時にはこのガードに頼ることが多いが、相手との間合いが離れていてもしゃがみガードというのは考えもの。投げを狙えない相手が、リーチの長い中段攻撃を狙ってくるのは当然だ。ウルフ、ジェフリーとの闘いでは至近距離での下段投げが怖いので、使いどころを考えよう。

上段攻撃はかわしてしまえる

中段攻撃だけは防げないのだ


しゃがみに頼っていると中段がくるぞ

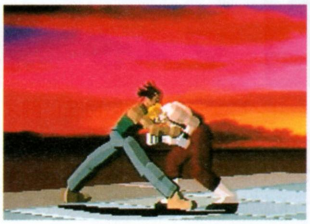
もちろん下段攻撃は防げる

しゃがみなので投げられない

特定キャラの下段投げもダメ

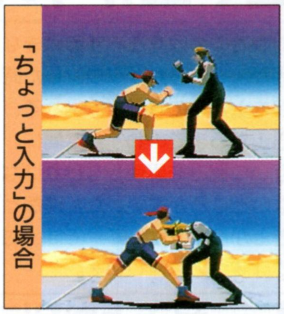
STEP3 コマンド入力のコツをつかもう

コンビネーション技やコマンドの投げが出せないという嘆きの声を耳にすることが多いが、これはもう練習してコツをつかむしかないが、慣れないうちはなにがコツなのかもわかりづらいと思う。そんな人はこの項目を読んで、じっくりと練習を重ねていこう。


入力の難しいコマンドを極めよう

「ちょっと入力」と「長く入力」の違い

コマンド入力には「ちょっと入力」と「長く入力」があるが、この「ちょっと」と「長く」が具体的にどれぐらいの時間なのかということを知っておこう。まず「ちょっと」のほうだがこれは本当に一瞬でいい。クイックフォワードやステップバックができるなら問題ない。さて「長く」のほうだがこれは下方向に入力の場合、キャラが完全にしゃがみ終わるまでが時間的な目安になるのだ。



しゃがみかける程度の時間でOK

完全にしゃがむまでの時間なのだ

腿登裏旋脚は「ちょっと入力」だ

ボタン連打のコマンドはテンポよく

PPPKなどのコマンドは、すべてテンポよく、等間隔で入力するのが理想だ。あせっているとついい最初のPPPあたりを速く入力してしまいがちだが、そんなときこそ落ち着いて、正確に入力だ。

何度も練習して、タイミングを覚えろ

斜め下への入力は慣れが肝心

パッドでプレイしていると、どうしてもやりづらいのが斜め下への入力。これこそ「慣れ」の決定版なので、地道に練習を重ねていこう。練習方法としては、VSモードを選んで、自キャラをジェフリーにする。そしてガードを押しっぱなしでスプラッシュマウンテンの練習だ。こうすれば失敗したときなにも技が出なくて便利だぞ。

アキラの心意把で練習してもいい

VF

対戦での代表的攻防を知ろう

バーチャマスター講座 上級編

コンピュータ相手に自在に闘えるようになり、デュラルをコンスタントに倒せるようになれば、もう初級は卒業、中級者の仲間入りだ。そこから先になると、もうコンピュータでは腕は磨けない。血の通った人間同士の、熱い闘いの世界に足を踏み入れて、対戦に不可欠な「読み」の要素を極めてこそ上級者、マスターになれるのだ。

起き上がりの攻防について

対戦での勝敗を左右する大きな要因が、どちらかがダウンした時の起き上がりの攻防だ。倒れて、起き上がるまでのわずかな間に、お互いに読みを駆使しなければならないところが重要。ただ漠然と起き上がりをこなしていては、対戦では勝つのは難しいぞ。

このわずかな時間にドラマがある

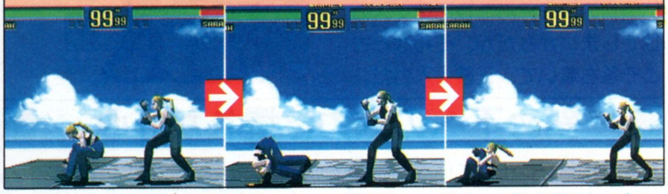
起き上がりに投げられる理由

よく起き上がりの直後に投げられてしまうことがあるが、これは起き上がりの方法によって投げられやすくもなり、また投げられにくくもなる。絶対にしてはいけないのが横転起き上がりで、この起き上がりかたをすると、こちらが戦闘態勢に戻る前に、一方的に投げられてしまうのだ。危険な起き上がりかたは以下の3つだ。

通常の起き上がり

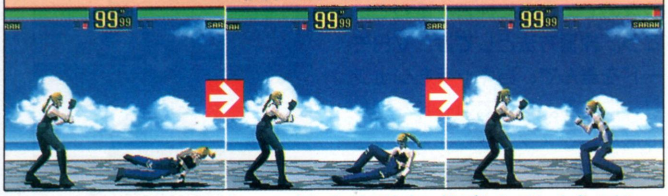
この方法だと条件は互角。起き上がってしゃがもうとすると投げられやすい

前転（後転）起き上がり



立ち上がる瞬間にスキがある。とくに振り向いて起き上がる前転がマズイ

横転起き上がり

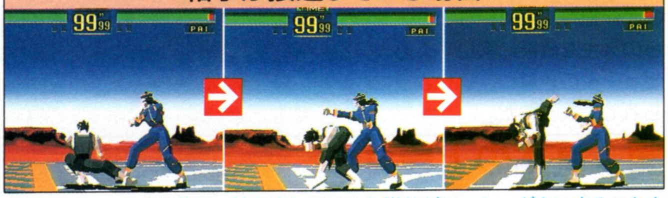


最悪の起き上がりかたがコレ。立ち上がる途中に投げられてしまうのだ

蹴り起きのリスクとメリット

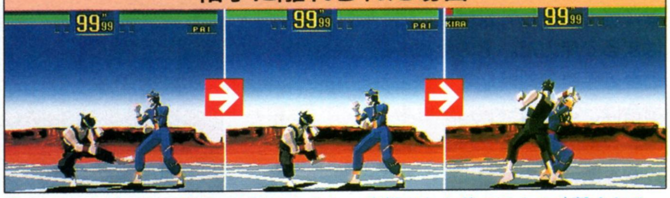
起き上がりざまに蹴りを放つ蹴り起きは、起き上がり投げを防ぐには効果的なテクニックで、うまく当たれば相手をダウンさせることもできる。しかし、その反面、相手に読まれてかわされると、空振りしたスキに投げや反撃を狙われるという危険性もあるのだ。

相手が接近している場合



相手がしゃがみ状態か、技を出していると蹴りがヒット。ダウンすることも

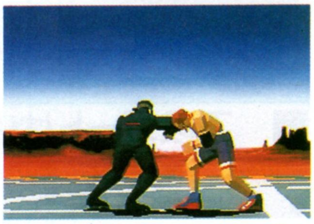
相手に離れられた場合



相手に感付かれて間合いを取られると、空振りした後のスキに攻撃される

フェイントを駆使した2択戦法

対戦で重要なのは、常に相手の読みの裏をかくこと。そして、ただ漠然と相手の行動を予測するのではなく、相手に特定の行動を起こさせやすくするために、こちらから誘いをかけるのも重要だ。さまざまな技でフェイントをかけて、相手のスキを誘っていこう。



相手の行動を読んで的確に攻めろ

相手をしゃがませて中段攻撃を当てる

相手にしゃがまれると投げを狙えなくなるが、考えかたを変えれば、いくらでも中段攻撃を狙えるという状態でもある。相手に気配を悟られやすい投げよりも、確実にダメージを与えられる中段攻撃で攻めよう。基本は下段キックで牽制してしゃがみガードを誘うが、上段攻撃のコンボを途中でやめて、中段攻撃という手もある。

アキラのコンビネーション

うまくしゃがませたら、中段キックから裡門頂肘や鉄山靠を狙おう

パイのフェイント例

ＰＰＰＫコンボと思わせて、ＰＰＰで止めて中段攻撃に切り替えるのだ

※記事中のＰはパンチ、Ｋはキック、Ｇはガードを押すことを示す。コマンドの矢印は方向ボタンを⇨短く、➡長く押すことを示す。コマンドは敵が右側にいる場合のもの。

3択で復習する基礎攻略！
重要項目シミュレーションクイズ

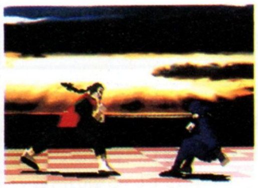
今回は『バーチャファイター』をプレイするうえでの基本的要素を紹介してきた。最後に主に対戦プレイで重要になる3つの項目をピックアップして、3択形式でのシミュレーションをしてみよう。解答と解説はあとのカコミの中で行うが、これはあくまでも基本解答の一例であり、完璧な解答ではないことを始めにお断りしておく。

①起き上がり関係の対応策

上級編でも述べた起き上がりの攻防は、対戦ではかなり重要な要素。当然倒れている側が不利なのだが、起き上がり時の読み合いによっては逆に相手のダウンを奪い、形勢逆転できる場合もある。入力法によって起き上がりかたは複数あるが、今回紹介した2つか3つを覚えておけば問題ないだろう。

さてこのシミュレーションでは攻める側と攻められる側の2つの場合を見てみよう。まず攻められる側だが、**相手はこちらの起き上がりに投げを狙っており、クイックフォワードで投げ間合いに入れる距離で待っている**ものとする。

また自分が攻める側の場合は、**相手が上段蹴り起きをしてくると読んだ場合**の対処法をそれぞれの選択肢から選んでもらいたい。



これからどう動くか。読みを働かせろ

攻められる場合

A. 横転起きをする
B. 横転蹴り起きをする
C. 後転起きをする

こちらが攻める場合

A. 中段攻撃を重ねる
B. 投げを狙う
C. 何もせず様子を見る

②しゃがみ待ちへの対応策　サンプルキャラ　カゲ

ひたすら下段ガードで待ち、相手が技を空振りしたら投げや大技を狙ってくるしゃがみ待ち。下段ガードは中段攻撃で崩せるが、これが貧弱なカゲなどは対処法に苦労する。そのカゲをサンプルとしてのシミュレーション。相手はコンビネーション系のキャラで、**こちらの中段蹴りがギリギリ届かない間合いにいる。**しかも一瞬でもスキを見せると投げを狙ってきそうな気配である。さあどうする？

しゃがみ待ちは怖くない。攻めるのみ

A. 中段蹴りを出す
B. パンチ+肘打ち(⇨P)
C. 散弾風神脚を出す

③当て投げに対する回避&反撃法

パンチを1発当てて、相手ののけぞり中に投げのコマンドを入力。ほとんどハメ技に近いとまで言われるのがこの当て投げである。相手の腕によっては脱出不可能な場合すらあるが、理論上の脱出法は存在する。そこで回避と反撃の2つのパターンを出題。ちなみに相手は投げ技系のキャラで、**回避法はパンチをガードした場合、反撃法は1発食らってしまった場合**という条件付きで考えてもらいたい。

パンチを食らった。このあとどうする？

回避法

A. しゃがみガードする
B. ステップバックでかわす
C. 一瞬だけしゃがむ

反撃法

A. しゃがみパンチを連打
B. ジャンプキック(↖K)
C. 投げ返しを狙う

クイズ解答篇＆傾向と対策アドバイス

ここからは解答篇。まず①の攻め**られる側の場合**だが、上級篇でも述べたようにAの横転とCの後転は起き上がる瞬間に一方的に攻撃を受けてしまうため、控えたほうがいい。**横転蹴り起き**は投げを狙っている相手に有効。スキはあるものの、当たれば逆にダウンさせることができる。つまり正解はB。こちらが攻める場合の正解はC。読みどおりならこちらが一方的に攻撃できる。ただし近いと蹴りを食らうので、届かない距離で待とう。AとBは失敗するとカウンターを食らうことになるので危険。相手の起き上がりのクセを見抜いて判断できるようになろう。

②のしゃがみ待ちの解答は、実はA以外ならどちらを選んでも可。カゲの中段蹴りはスキが大きく、たとえ当てても確実に反撃されるので絶対に近距離で出してはいけない。BとCはともにフェイントでカウンターを狙うパターンの一例。Bはパンチでしゃがませて肘打ちを、Cは散弾風神脚（PPP⇩K）の最後の蹴り（ともに中段攻撃）を当てるように出す。相手が動けばカウンターで当たり、形勢逆転できる。待たれたら逆にそれを崩しに行くというくらいの気構えを持とう。

最後に**③の当て投げ対処法**。まずガード後の回避法だが、Aは下段投げを持っているキャラには無効なうえ、中段攻撃を食らう可能性もあるので危険。Bは相手が投げを失敗しない限り望み薄。ガード後はすぐに動けないため、ステップバックでの回避はまず不可能だ。Cは相手が投げにくるタイミングが読めた場合には確実な方法。しゃがみパンチも出しておけばなおいいだろう。次に反撃法だが、まずCは論外。Aは相手の反応が遅れれば一応成功するが、かなり成功率は低いだろう。つまりBが一番確実ということになる。意外にも中段攻撃なので、しゃがんだ相手にも当たるし間合いも離せる。当たれば必ずダウンを奪えるのも効果的だ。思い切って出してみよう。

というわけで3択シミュレーションは終了。先に述べたようにこれらはある状況での選択の一例である。実際の対戦では常に複数の選択肢がつきまとうことを覚えておこう。

募集&告知コーナー

前回募集した段位認定モード攻略に関する情報だが、まだまだネタ不足。そこで引き続き読者の情報を募集したいと思う。

またそれとは別に、本誌内で「バーチャ」のファンコーナー設立も企画中。業務用の「バーチャ2」も扱う予定なので、新技のコマンド紹介などが随時あるかも!?　そのほかこんなことをやって欲しいというアイデアも募集。それぞれの投稿は下記のあて先までぜひよろしく。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIMサターンFAN
「バーチャコロシアム」係

レポート

超期待ソフトの開発状況から2研の'95年を占う

デイトナUSAから AM2研が見える

この春の完成を目標に進行する開発のレポートをメインに、『デイトナ』をとりまくAM2研の真の姿に迫る。'95年の2研はいったい何をしでかすのか…。新情報満載でお届けする！

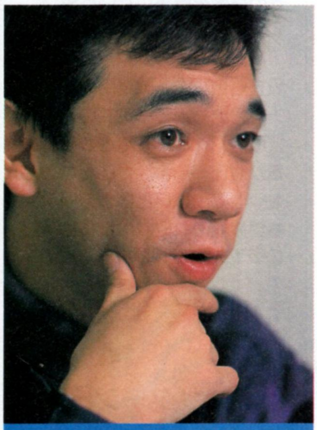
セガサターン				
CD	発売予定日	未定(今春)	ジャンル	レース
	メーカー名	セガ	継続機能	未定
	予定価格	未定	その他の機能	ハンドルコントローラ対応
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	45%(12月9日現在)

1ヵ月前とは見違えるようになった『デイトナUSA』

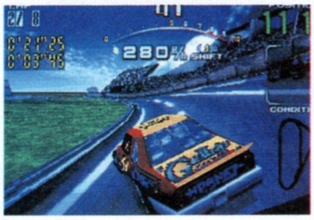
現在の開発状況を2研に問う

順調／　『デイトナ』の開発は、着々と進んでいる。見た目、特にレース中の画面はほぼ業務用と同じになってきた。ラップタイムやスピード／タコメータからレーダーまで、この部分だけなら、もう完成したといってもよい。

また、目にみえないところでも開発は進んでいる。「ハンドリングとかアクセル関係はだんだんアーケードに近くなってきました」と、AM2研で開発を担当している岡安氏も語っている。



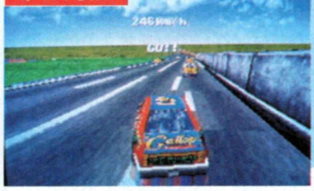
AM2研　岡安啓司



メーター関係も整備された。開発の進みぐあいをうかがわせる

現在は初級コースを中心に作っているといった状況。初級コースで車の動きやアタリ判定などを完全なものにしておけば、あとは中・上級コースで車を走らせ、バランスを取るだけになる。そういうレベルで「12月末までには初級コースを完成させたいですね」というのが岡安氏の目標。開発は、大きなヤマにさしかかってきた。

1ヵ月前



昨年の11月の段階では、ラップタイムやスピードなどが仮の表示

ポイント1　タイマー・スピードメーター・タコメーター

画面中央には、上から「残り時間をしめすタイマー」「タコメーター（エンジンの回転数を表示する）」「スピードメーター（自分の車のスピードを時速で表示）」などの、ドライビングにもっとも必要なメーター群が位置する。また、マニュアル車（ドライバーがシフト操作をする車）は、スピードメーターの右に「シフトメーター（現在のギアの位置を表す）」も、表示されることになる。

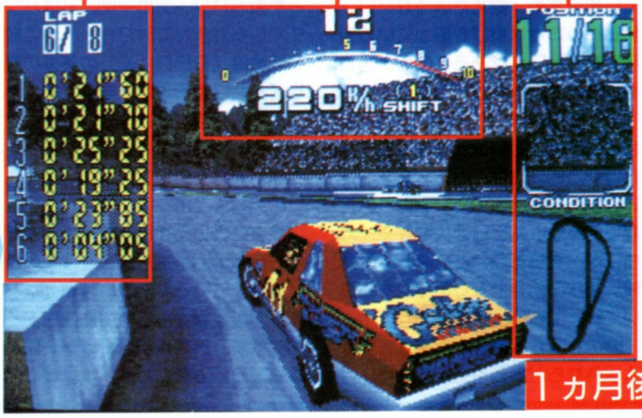
特にタコメーターは、ロケットスタートでエンジンの回転数を確認するときなどに必要。使いこなすのが、上級者への必須条件だ。

ポイント2　周回数・ラップタイム

画面左に表示されるのは、「現在の周回数／規定周回数」と、各周回でプレイヤーがたたき出したラップタイムだ。文字そのものは、多少業務用より大きいかもしれないが、かえって見やすくなっていいかもしれない。ほんの0.1秒でも縮まって、ファステストラップを書き換えるのはうれしいものだ。

ポイント3　順位・レーダー

右端に鎮座しているのは、「現在の順位／走行している車の台数」「自分の車のそばの状況を映し出すレーダー」「コース見取り図」の3つ。コース図になると、線が太くなって、これも業務用より見やすくなっている。『バーチャ』のときのように、細かいところが改良されているのだ。



1ヵ月後

一ヵ月で、メーターもほぼ完全に

©SEGA

最も開発が進んだ場所で移植度を知る

初級コースは完成間近

グラフィックだけなら、初級コース「ショートオーバル777」はほぼ完成している。写真では、「ミリオンスロットアーチ」についているスロットが未完成だったりするが、「目立つものはちゃんと残しますよ」と岡安氏は言う。以下で、初級コースの名所・目立つところをじっくり観察してみたい。

⇧まだピットクルーはいないが、ピットそのものは作られている

ギャンブルの街、ラスセガスの一角を占めるスリーセブン・スピードウエイ。その中の、カジノの看板が並ぶこのショートオーバル777では、全8周、40台が爆走する大レースが行われる。

ショートオーバル777の名所五選

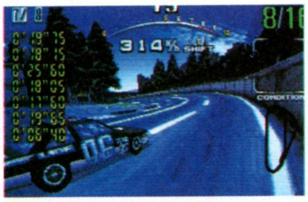
初級コースは、一般にオーバルコースといわれる、楕円形のサーキットだ。今回は、その中から5つの名所・難所をピックアップしてみた。コース研究とシャレこもう。

メインスタンド

このコース最大の難所、ビリヤードクラッシュを抜けたあとに続くホームストレートの右側には、ずらっと続く観客席・メインスタンドがある。このあとに続く第1コーナーはアクセル全開で抜けることが可能なので、ここでいかにスピードに乗れるかが好タイムへの分かれ道。

ルーレットカーブ

難なく曲がれる第1コーナーと、続く短いストレートのあとには、ゆるやかなカーブ、ルーレットカーブが控えている。ここまででミスのないドライビングをしていれば、優に時速300km／hの世界に突入しているはず。普通にハンドルを切るだけで楽に曲がれるコーナーだが、それゆえに他車との無理な競り合いが多く、ついクラッシュしてしまいがち。



ミリオンスロットアーチ

まだスロット（AM2研ではパチスロと言われている、クルクル回るドラム式のスロット）の絵はできていない。作られることは確定。

ビリヤードクラッシュ

この、コーナーが3つしかないオーバルコース唯一の、そして最大の難所がここ、ビリヤードクラッシュだ。初心者のうちは、とりあえず減速しないと曲がりきれない。アウトに膨らんでウォールに激突したり、無理にインに切り込んで敵車にひっかかったりしやすいのだ。ここでの接触・玉突き事故は多く、それがコーナーの名前の由来となっている。

ここで無理をしてクラッシュすると、一気にタイムが落ちてしまう。

ソニックウォール

第3コーナーのクリッピングポイント、ビリヤードクラッシュの手前にそびえたつ岩壁を、ソニックウォールと呼ぶ。ここには、おなじみセガのマスコット・ソニックが、アメリカの歴代大統領のレリーフよろしく、しかも寝っ転がって観戦しているさまが彫られている。

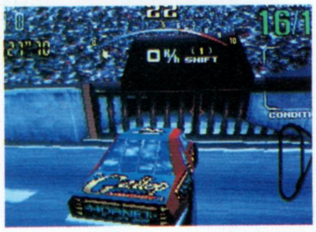
ここは、ミリオンスロットアーチをくぐったあと、アウト側からビリヤードクラッシュに向けてハンドルをグッと切り込む、そのポイントとなる。あまり見とれてると、すい寄せられて大クラッシュってことになりかねない。自分が走ってるときには、あんまり見てられないのだ。

ハイエンドマシンと同じことをサターンでする苦しみ

ハードとの戦いが2研の宿命

ハイグレードな業務用ハードで作ったゲームを、サターンに移植する…。AM2研の宿命とはいえ、さきの『バーチャファイター』しかり、今回の『デイトナ』もそう。これからも続くハイエンドCG基板からの移植で、もっとも難しいのが、グラフィックの再現だろう。

岡安氏も「毎回、ハードとの戦いですよ。ハードというより、グラフィックかな。どこまでキレイに見せられるかが勝負です」と言う。操作感を再現し、プログラムを速くして、それからやっとグラフィックのクオリティが高まっていく。今回はどんな工夫をしてくるのか、その実際に迫る。



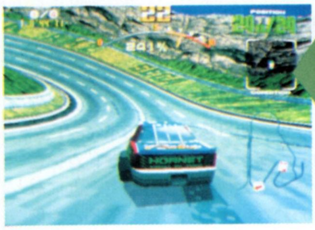
⬆この写真じゃないが、時にはカベにブチあたることもあるだろう…

⬆操作感覚は当然同じ。あとは絵の問題

ポリゴンのやりくりを上手に

現在、開発機上でのポリゴン数はほぼサターン版の『バーチャ』と同じくらい。まだ増える可能性はあるが、ポリゴン数は到底業務用にはかなわない。そんな中、「木を1本削ってソニックウォールに使う」といった努力が「デイトナらしさ」を作っていくのだ。

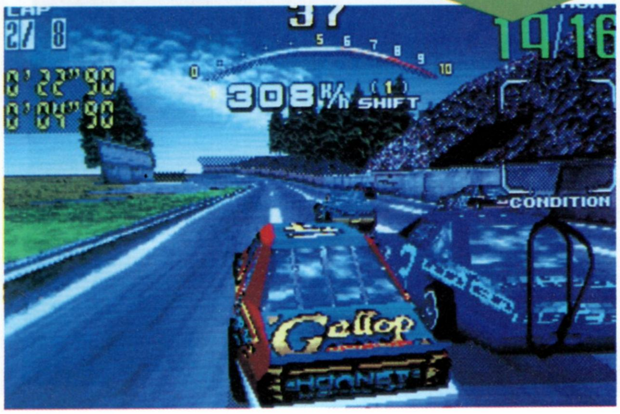
⬆サターン版『バーチャ』と、現在の『デイトナ』のポリゴン数は同じ



画面全部で約5000ポリゴン

車に約160ポリゴン
そのほかのところに
約2000ポリゴン強使用

⬆業務用は、秒間30万ポリゴン、1フレームあたり5000ポリゴンを使用

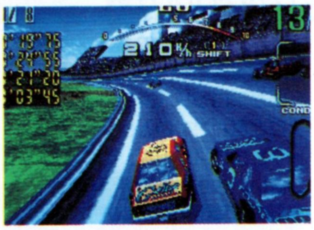


⬆ポリゴン数だけなら、とうてい業務用にはかなわない。でも、これも『デイトナUSA』だ

レゾリューションはノーマルモードを採用

『バーチャ』では画面解像度に「ヨコ640×タテ224ドット」のハイレゾリューションモードを使った2研だが、『デイトナ』では「ヨコ320×タテ224ドット」のノーマルモードを採用する。ノーマルなら、絵を描く時間が、ハイレゾの半分に短縮できるからだ。

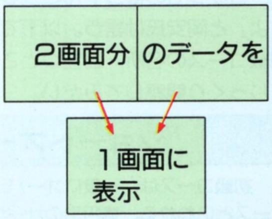
『デイトナ』がポリゴンで描く面積は、『バーチャ』の2倍以上。だが、『デイトナ』は描画時間を『バーチャ』の半分に短縮。もう、ポリゴンは欠けないのだ。



⬆ノーマルだと、ナナメの線が多少カクカク。動くとまた違うのだが

ハイレゾリューションのしくみ

なぜハイレゾモードになると画面がキレイになるのか？ それは、通常の2倍のグラフィックデータを使っているから。倍のデータを1画面に表示することで、ドットが細かく、色もキレイな絵が生まれるのだ。



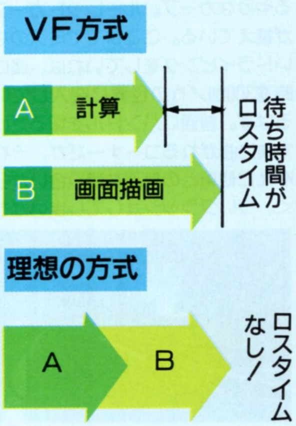
⬆『バーチャ』はハイレゾ。ポリゴン面積が小さいから可能

⬆ノーマルレゾリューションは、ヨコ320ドット×タテ224ドット。ヨコがハイレゾの半分だ

2CPUを使いこなす工夫も必要

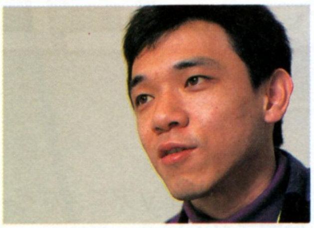
グラフィックをキレイにするには、やはりプログラムの高速化が必要。1／30秒という1回の処理時間内で、なるべく画面の描画時間を取ることが大切なのだ。例えば『バーチャ』では、2つのCPUが別のことをして、先に終わったほうにウエイトをかけていた。

それよりは、「かえるの歌」の輪唱のように同じ処理を別のCPUが追いかける形がよい。そうすれば、各CPUが交互に画面を描きかえられる。1つのCPUの持ち時間が倍になるのだから、絵もじっくり描きこめるというわけだ。



コンシューマ、アーケードともに大車輪の2研の実態
戦い続けるAM2研の'95年は？

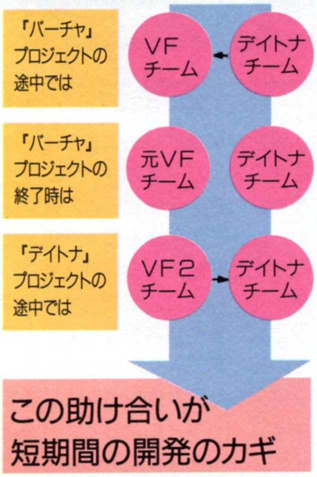
いままで見てきたように、AM2研は『デイトナ』を開発しながら、サターンというハードと戦っている。だが、『バーチャ』が終わって『デイトナ』が始まったように、この先も最先端のゲームがサターンに移植されるのは間違いない。はじまったばかりの'95年、彼らはどう動いていくのか？



セガではサターン開発の第一人者となった岡安氏。戦いはまだ続く

2つのチームの協力が「デイトナ」を作る

AM2研でサターンを開発しているチームは2つ。今までの『バーチャ』チーム（現バーチャ2チーム）と、こっそり『デイトナ』を作っていたチームだ。ただ両方とも、どちらかが遅れると、必ず助けに入る。2つなのに1つみたいな、そんなチームが『デイトナUSA』を開発しているのだ。



このピットは岡安氏が作ったもの

サターン版『バーチャ』がグランプリで入選？

セガサターン版『バーチャ～』が、通産省もバックアップしている映像ソフトコンテスト「マルチメディアグランプリ」で「ビデオゲーム作品賞」を獲得した。『バーチャ』のほかにも3DOなどの応募作品があったのだが、それを押しのけての受賞となる。

また、プロデューサーの鈴木裕氏は、すぐれた技術者に与えられる「MMA会長賞」を受賞。AM2研の技術力の高さ、これが一般的にも証明されたのだ。

Multimedia GRAND PRIX'94
パッケージ部門
ビデオゲーム作品賞

『バーチャファイター』が偉い賞を取った。開発陣も報われる

その賞状がこれ。『バーチャファイター』の文字が見えるかな？

サターンチームは「デイトナ」終了後も2作

彼らサターンチームの次回作、それは、みんなが知ってる『バーチャファイター2』だ。今回お話を伺った岡安氏も、実は『バーチャ2』のチーム。現在は『デイトナ』チームと合流して、ピットやピットクルーを制作中だが、並行して業務用『2』のプログラムを解析しはじめているとのことだ。そしてもう1本、これもこの冬に登場したばかりの『バーチャコップ』も移植されることが決定した。まだ開発はスタートしていないようだが、発売時期は2本とも'95年度中（'96年の3月まで）だという。期待して待つべし。

予定① バーチャファイター2

最新CGボード・モデル2を使った、しなやかで高速な3Dポリゴン格闘。完全移植は無理とのことだが、サターンでどのレベルまで再現できるのか？

これは業務用。もう開発してる

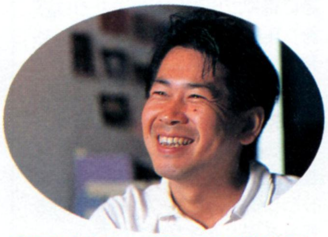
予定② バーチャコップ

これまたモデル2を使ったガンシューティング。人や物がたくさん出てくる分、こっちのほうが『バーチャ2』より移植が困難なのでは？

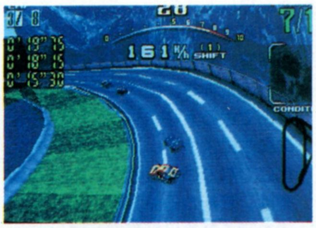
サターン版も銃がほしい

今年の2研は「デイトナ」から「バーチャ3」へ

気になる『バーチャ2』だが、どうやら業務用の『バーチャファイター3』と開発が連動するようだ。一昨年の冬に初代が登場、昨年の冬に『2』と、いわば『バーチャ』シリーズの新作は年末の風物詩。ならば、業務用の『3』とサターン版の『2』、2つまとめて、今年の12月に発売か？　ほかにも、この春に登場予定の新しいポリゴンゲームまである。今年もAM2研からは、目が離せない。

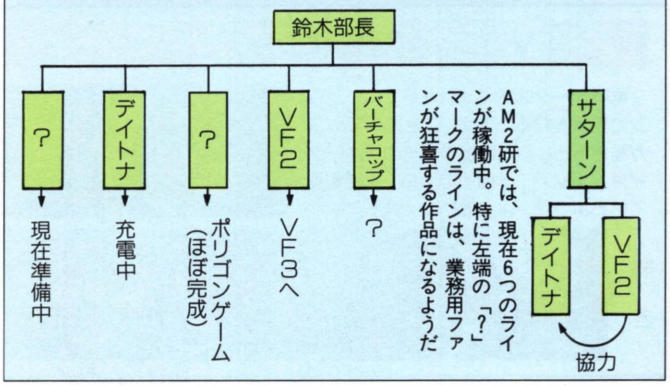


海外出張から帰国した鈴木部長は『バーチャ3』に取り組むのだろう



『デイトナUSA』は、'95年のAM2研快進撃のプロローグに過ぎない

AM2研の全ライン公開!!



AM2研では、現在6つのラインが稼働中。特に左端の「？」マークのラインは、業務用ファンが狂喜する作品になるようだ

人気コミックがオリジナル要素満載で登場

BLUE SEED

ブルーシード

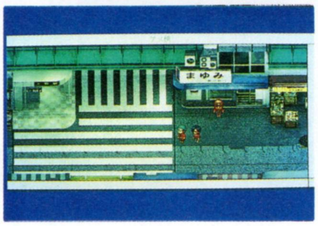
セガサターン	発売予定日	3月	ジャンル	RPG
CD	メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	未定	その他の機能	――――
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	?%(12月14日現在)

コミック、TVアニメなど、多数のメディアで展開されている、高田祐三原作の『ブルーシード』が、サターンでRPG化!!

人気コミックがRPGとしてサターンに登場!!

現在コミックガンマで連載中であり、アニメもテレビ東京系で放映中の高田祐三原作『ブルーシード』が、RPGとして登場する。

ゲームはフィールド見下ろし型で、戦闘ではキャラがアニメーションする。また、原作には登場しないオリジナルキャラクタなどの要素も盛り込まれる。



通常はこのようなフィールド画面の中でシナリオが進んでいく

オープニングストーリー

妖怪や鬼など、日本古来の怪物を総称して「荒神」という。それに対応するため組織された「国土管理室」も密かに存在してきた。

その荒神を、自らの死によって封印できる人柱の少女、藤宮紅葉の誕生によって、逆に荒神の活性化につながってしまう。国土管理室は、荒神から紅葉を、そして日本を守るために紅葉を保護しようとするが、紅葉は自分も一緒に戦うと、国土管理室に入隊し、荒神退治の手伝いをすることになる。

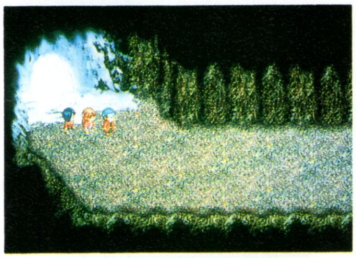
そんなある日、静岡県の登呂遺跡に荒神が出現し、紅葉たちは遺跡へ出動する。しかし、出現した荒神たちの体には、どす黒い勾玉(まがたま)が怪しく輝いていた。本来青であるべき荒神の勾玉が…。

さらに紅葉たちは、遺跡の最深部で謎の少女を救出する。少女はトランス状態に陥り、意味不明の言葉を繰り返すだけだった。

新たな荒神の出現、謎の少女の発見、この一連の事件は、ただの偶然か、なにかの前兆だろうか…。

荒神を追って日本全国東へ西へ

藤宮紅葉をはじめ主人公たちは、原作のメンバーにオリジナルキャラを含めて、全部で9人。プレイヤーは、その中から3人を選んでパーティを組み、シナリオをクリアしていくのだ。また、キャラクタにはそれぞれ特殊な能力があり、その能力をうまく使わなければ、クリアするのが難しいシナリオもある。シナリオによって、パーティのメンバーを代えていかなければならないわけだ。



パーティは9人の中から3人を選ぶ。雪山の洞くつの中か?

この日本マップの中から、行きたい場所を選ぶのだ

霧がたちこめる洞くつ。石柱が並ぶところをみると、遺跡の内部らしい

TVアニメ同様のビジュアルシーン

戦闘シーンは各キャラがアニメーションで表示される。TVアニメのスタッフが描き下ろしただけあり、そのクオリティは、TVアニメ並みのもの。本物を見ているように、よく動いてくれる。

戦闘前の、草薙が攻撃形態をとる連続シーンだ

続く

続き

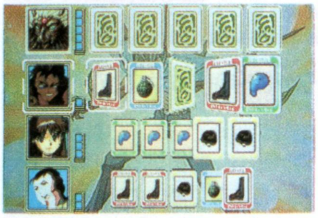
©SEGA/高田裕三/竹書房/BS PROJECT/テレビ東京/NAS

戦略性の高いカードバトルを制覇せよ

『ブルーシード』の戦闘方法は、RPGとしては珍しいカードバトルを採用している。しかも、これまでのRPGのカードバトルとは違い、より高度な戦略性が要求されるカードバトルになる予定だ。また、戦闘シーンでは、各キャラクタが選んだカードの内容によって、さまざまなアニメーションを見せてくれる。このアニメーション制作は、作画から動画、コンテ、音響まで、TVアニメの制作スタッフの全面的な協力を得て制作されている。

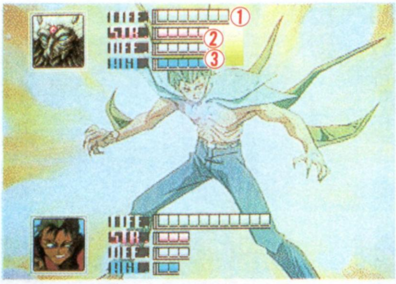
戦闘はカード選びから始まる

各キャラはカードパックと呼ばれる、キャラごとに組み合わせの違う20枚位のカードの束を持っている。戦闘時の手持ちカードは一度に5枚までだが、戦闘の前に、最初の手持ちカードを3枚まで選ぶことができる。選ぶカードは、自分のカードパックにあれば、どのカードを選んでもいい。この時にわかる敵の情報を元に、戦略を立ててカードを選ぶといい。



カードを選択する。敵に合わせて有効なカードを選ぼう

上が敵のカード、下が自分のカードだ



①生命力	0になると戦闘不能となり、その戦闘中は何もできない
②攻撃力・防御力	与えるダメージと受けるダメージに直接関係する
③素早さ	1ターンで使えるカードの枚数。多いほど有利

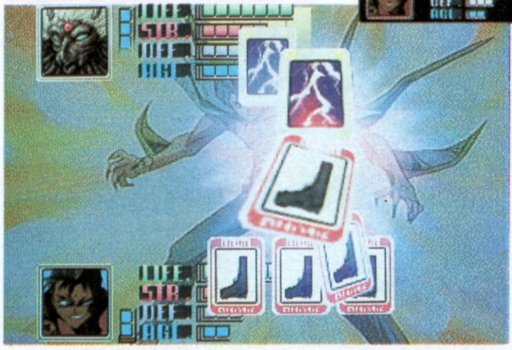
カードの種類は全部で10種

攻撃	敵にダメージを与える。同時に何枚でも出せる
防御	敵の攻撃を防御する。同時に何枚でも出せる
攻撃力アップ	気合いで攻撃力が2ポイントアップする。同時に何枚でも出せる
防御力アップ	気合いで防御力が2ポイントアップする。同時に何枚でも出せる
素早さアップ	気合いで素早さが1ポイントアップする。同時に何枚でも出せる
攻撃力ダウン	特殊攻撃で敵の攻撃力をダウンさせる。同時に何枚でも出せる
防御力ダウン	特殊攻撃で敵の防御力をダウンさせる。同時に何枚でも出せる
素早さダウン	特殊攻撃で敵の素早さをダウンさせる。同時に何枚でも出せる
全体	敵だけが持てる。攻撃カードと同時に出されると全員が攻撃される
隠しカード	各キャラ数枚ずつ持っているが内容は不明。条件を満たすと出現する

戦略にそってカードを使え

戦闘が始まると、最初にカードが5枚配られる。この時、敵の手持ちカードが見られるので、その内容に合わせて、あらかじめ防御を固める、短期決戦でカタを着けるなど、戦略を立てておこう。

敵と自分が画面の半分ずつ表示され、それぞれのビジュアルを見せてくれる



カードを選んだ瞬間。ただ選ぶのではなく、それぞれカードの内容に合った演出が施されている

国土管理室のメンバー+1

ゲームにはさまざまな人物が登場するが、プレイヤーが操るメインキャラクタは、主人公藤宮紅葉と国土管理室の人間たち。その他、陰陽師の山咲桜、ゲームのオリジナルキャラクタである楠木香澄。そして、紅葉を陰から守る草薙護。全部で9人のキャラクタを操る。ここでは、紅葉と草薙、国土管理室の7人の簡単なプロフィールを紹介する。

国木田 大哲(くにきだ だいてつ)

国土管理室の室長。紅葉の父親代わり

頭脳明晰、銃の腕前も超一流の切れる女性

竹内 涼子(たけうち りょうこ)

松平 梓(まつだいら あずさ)

バイオテクノロジー専門の生物学者。5歳の子供がいる

コンピュータと情報収集の専門家。気弱な性格がタマにキズ

八重樫 良樹(やえがし よしき)

荒神を封じる人柱となる運命を背負った少女。性格は明朗活発

藤宮 紅葉(ふじみや もみじ)

短気、過激な性格で、すぐに銃を撃ちまくる

沢口 小梅(さわぐち こうめ)

凄まじい戦闘能力で紅葉を陰から助ける少年。国土管理室とは別行動をとる

草薙 護(くさなぎ まもる)

数々の試練を乗り越えて魔王バラリスを討て!!

VIRTUAL HYDLIDE

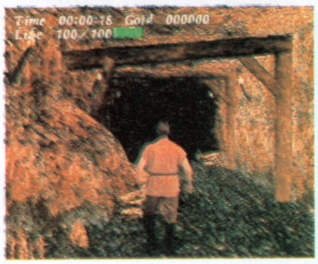
ヴァーチャルハイドライド

セガサターン CD	発売予定日	2月	ジャンル	RPG
	メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	未定	その他の機能	――――
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	?%(12月14日現在)

ポリゴンで描かれた空間を、自由自在に移動するのが爽快なRPG。

バーチャル空間を縦横無尽に駆け巡る

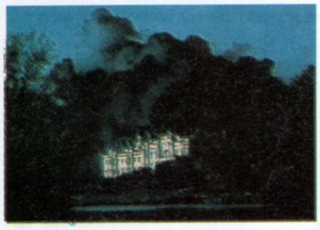
10年前に発表されたパソコン版の設定をそのままに、3D視点、実写とCGの合成など、数々の新機軸を加えて、新しく生まれ変わった『ヴァーチャルハイドライド』。2月発売に向けて着々と開発が進むこのゲーム。今回は、ゲームをプレイする上での基本的な、そして、このゲームならではの特徴的なシステムを中心に見ていこう。



⬆3D空間の中を自由自在に動き回るのは、かなり爽快感がある

オープニングは実写とCGを合成

オープニングデモは、湖のほとりに建つ古城から始まり、魔王バラリスがフェアリーランドのアン王女を3体の妖精に変えてしまうシーンまでを描いている。このオープニングは、役者を使って撮影した実写と、ポリゴンなどで描かれたCGを合成して表現している。

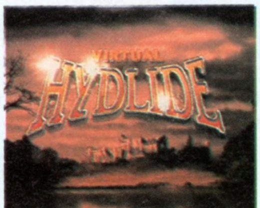


⬆澄み渡った青い空に突然、暗雲が湧き出てきた

⬅窓の外に光る2つの目が現れた瞬間、壁が崩れていく

⬆アン王女は3体の妖精に…

⬅得体の知れない不安を感じながら、走っていくアン王女



⬅最後にタイトルロゴが現れてオープニング終了

キャラクタパターンは9000以上!

ゲーム中で活躍する主人公ジムは、画面の中でさまざまな動きを見せてくれる。実写を取り込んで使用したその動作は本物の人間に近く、歩く、走る、しゃがむ、剣を振るう、防御するなど実に多彩だ。これらの動作の他に、鎧、盾、剣などを装備したキャラクタパターンを加えると、実に9000以上ものパターンがあるのだ。

⬅これは防御の態勢。パターンは豊富だ

⬅しばらく動かないと腕を組み、体力回復

⬅⬅⬅武器、鎧、盾を装備したグラフィックパターンも、装備したものに合わせて変わる

開発部長が語る制作秘話 その1

編集部では、ゲームの開発元であるT&Eソフトを訪れ、開発部長である内藤時浩氏を直撃した。

まずはオープニング。実写を取り込んで制作されたのは先程書いた通り。その撮影風景が下の2枚の写真。内藤氏はエキゾチックな黒髪をイメージしていたそうだが、諸々の事情で金髪になったそうだ。

⬆開発部長の内藤氏。元祖ハイドライドの生みの親だ

⬅⬅撮影風景の写真。ブルーバックで撮影し、あとでCGと合成する

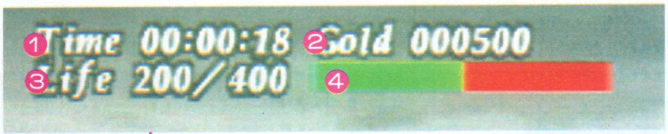
©SEGA/T&E SOFT ※画面は開発中のものです

冒険に必要な知識を頭にたたき込め

ジムのステータスを表す画面表示や、『ハイドライド』の特徴ともいえる"重さ"の概念も見えてきた。ここでは、いままで公開されていなかったシステム関係について説明していこう。

主人公の状態を常にチェック!

ジムのステータスは、必要最低限のデータが常に画面上部に表示され、一目で分かるようになっている。また、この他にも、毒、呪いなどのジムの状態や、戦闘時には攻撃する敵モンスターの名前と体力メーターが、状況に応じて表示されることになる。



❶経過時間	ゲームを始めてから現在までの時間
❷獲得金額	これまで入手したお金の総額
❸体力値	現在の体力（左）と最大体力値（右）
❹体力メーター	体力が減ると、だんだん赤くなる

"重さ"を考えてアイテムを装備

『ヴァーチャルハイドライド』では、武器や防具、アイテムにいたるまで、それぞれに重さがあり、ジムは一度に装備できる、また持ち歩ける重さが設定されている。その限界に近づくと、ジムの動きが緩慢になり、歩くことさえも容易ではなくなってしまうのだ。

また、冒険の途中で新しく手に入れたアイテムは、最初は不確定アイテムとして正体が分からないが、実際に装備、使用することにより、正体が判明するのだ。

⬇アイテムは宝箱以外に、単に落ちていることも

❶所持重量	現在持っているアイテムの総重量
❷装備重量	現在装備しているアイテムの総重量
❸所持最大	持ち歩けるアイテムの最大重量
❹装備最大	装備できるアイテムの最大重量

⬆新しく入手したアイテムは、最初は名前も分からないが…

⬆実際に装備してみれば、名前とアイテムの重さがはっきりする

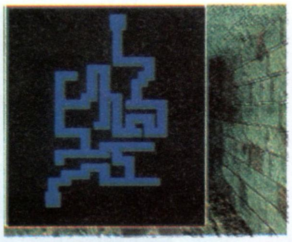
開発部長が語る制作秘話 その2

次にアイテム関係について、内藤氏の話は続く。

アイテムは40種以上で、まだ増える予定。必要なものは必ず入手できるが、その他は落ちているものを自力で見つけるしかない。落ちているといえば、本来ならゲーム後半で入手するような強力な武器が、マップ上に2つ落ちているそうだ。しかし、発見の可能性は0に等しいらしい。

その他の話では、普通のRPGではアイテムを捨ててしまうと戻ってこないが、このゲームでは、捨てたアイテムは、そのダンジョンを出ても、しばらくは捨てた場所に残っているそうだ。つまり、一時置いておくという感じだ。

⬇ダンジョンマップ。重要アイテムが隠れている場合が多い



⬆一時回復アイテムなどを置いてあとで使うということができる

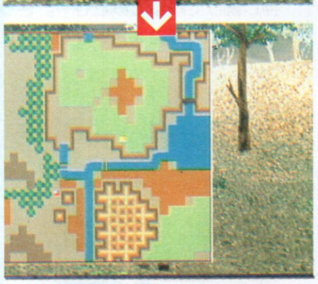
マップの組み合わせは40億以上

冒険の舞台となるフェアリーランド。このマップは、新しく最初からゲームを始めるたびに、ダンジョンや建物の配置がランダムで変わっていく。また、ダンジョンのマップも合わせて変化していくのだ。その組み合わせは40億以上ものパターンがある。まったく同じマップに出会う確率は皆無といってもいい。そのため、何回でもゲームを楽しむことができる。また、そのマップごとに独自のコードが表示されるので、これを控えておいて、ゲームの最初に入力すれば、もう一度同じマップをプレイすることもできる。

⬆ウインドウの一番下に表示されるのが、そのマップのコード。同じマップでプレイしたいときに入力する

⬆プレイするたびにマップが変わるため、アイテムの場所も当然変わる

⬇地上マップ。このマップ自体は変わらない。もっとよく見たい場合…



⬆ボタン1つで、現在地を中心に、マップが拡大する

行く手をさえぎるトラップとモンスター

ここでは、いたるところに設置されたトラップやさまざまな仕掛けを見てみよう。どれも趣向を凝らしたものばかりだ。また、リニューアルされて登場する敵モンスターたちもあわせて公開する。

多彩な仕掛けがいっぱい

ダンジョンを探索する場合、気をつけるのはモンスターばかりではなく、トラップにも注意したい。トラップはダメージを受けてしまうものが多いが、モンスターを呼び寄せたり、別の場所へ移動するために使うものもある。

普通に歩いていて、知らずにスイッチを踏むと

前方にトゲが出現。足元がへこんでいる

洞くつを探索中、突然の毒ガス攻めだ

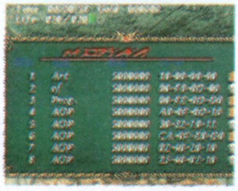
これはダンジョン間の移動手段の1つ。トロッコに乗って、別のダンジョンへノンストップ。途中には線路の切れている場所もあり、スリル満点だ

開発部長が語る制作秘話 その3

内藤氏の話はまだまだ続く。中にはまだ公開できない話もあるが、できる限り伝えよう。

またアイテムの話だが、武器、防具の中には、マニュアルにも載らない能力を持つものがあり、使い方次第で本当の威力を発揮するものもあるという。たとえば、ある剣を入手したとする。名前は強そうだが使ってみると、それほどでもない。そんなときはボタンなどの使い方を工夫してみよう。たとえば、ボタンを同時に押したり、押し続けて離してみたり…。きっと隠された威力を発揮するハズだ。

綺麗に整頓されたT&Eソフト開発室。現在、最後の追い込み中



ハイスコアを目指す楽しみもある

取り込んだ時に、身長を縮める修正をしたそうだ

こういう怪しい場所にアイテムが…

なめらかな動きのモンスター

『ヴァーチャルハイドライド』に登場するモンスターは、そのほとんどがパソコン版に登場したものばかりだ。しかし、当然ながらデザインはリニューアルされている。また、アニメーションのグラフィックパターンも膨大な量にのぼり、モンスターの醸し出す恐怖感と、それぞれ特徴のある動きをうまく表現している。

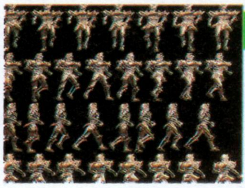
ローパー

触手には毒を持った怪物。かなりの強敵となる

食人樹

動く樹。こちらが近寄らなければ襲ってはこない

ゴールドアーマー

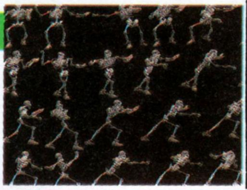


ザコキャラの中では、最強クラスの強さを誇る強敵。左はキャラクタパターンだが、これでもほんの一部にすぎない

前後左右あらゆる角度のパターンがある

スケルトンアーマー

スケルトンのキャラクタパターン。こんなモンスターが多数、なめらかに動きながら襲ってくるのだから、かなりの恐怖感がある



開発機上のCGモンスター

デザインが一新され、生まれ変わったモンスターのCGを紹介しよう。当時とは比べものにならない程カッコ良くなっている。当時、スライムと呼ばれたモンスターは、今回ジェリーと名称が変更された。

ザコの中のザコ。怖い相手ではない

背が低いので、近づくまで気がつきにくい

アンデッドの王。弱点は分かるよね

モンスターといえばコレ。見るからに強そう

データ・ハガキ情報満載!!

土星の王国

RANKING STREET……31
コーンヘッドクラブ……36
イラスト・ビッグバン……38
News Dynamite／……55
Around the Saturn……58
家庭用ゲームソフトの「年齢推奨区分」について……60
魔導物語4コマ月間賞……61
読者プレゼント……62

役に立たないページはまったくない／ 土星の王国は読者のみんなを全面的にバックアップする超娯楽的情報コーナー群だ。

「土星の王国」全コーナーへのおハガキは…

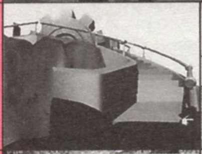
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIMサターンFAN編集部 土星の王国～係まで
詳しくは各コーナーの募集欄を

読者の投稿とデータがクロスオーバー

RANKING STREET

売り上げデータのコーナーをはじめ、読者の意見とアンケートが合体したゲーム成績のコーナーなど役に立つデータ目白押しの読者参加型データコーナー、RANKING STREETの登場だ！

サターン・メガドライブ・MEGA-CD売り上げRANKING （11月1日～11月30日）

順位	前回	㊤ゲーム名	㊦メーカー／機種／メディア（容量）／価格／発売日	ポイント	解説
1	初	バーチャファイター	セガ／サターン／CD／8800円／'94年11月22日	2837	計算され尽くした人間の動きが超リアルなポリゴン格闘ゲーム。移植度120%のふれこみに偽りはなく、サターンのスタートダッシュを成功に導いた。プラスアルファの段位認定モードがゲームの楽しみをより深いものにする
2	初	 MYST（ミスト）	サン電子／サターン／CD／7800円／'94年11月22日	891	幻想的な架空世界をさまよい、極ムズの謎を解いてミスト島の秘密を解明する。オリジナル版を超えた色数で表現される超美麗グラフィックは見るだけで満足
3	初	サムライスピリッツ	セガ／メガドライブ／24Mbit／8800円／'94年11月18日	669	チャンバラ感覚で楽しめる時代劇対戦格闘ゲーム。プレイ感覚はまさにNEO－GEO版そのもの。さらに天草四郎時貞が使えるなどのアレンジが施されている
4	初	WanChai Connection	セガ／サターン／CD2枚組／7800円／'94年11月22日	586	
5	1	ソニック&ナックルズ	セガ／メガドライブ／18Mbit／7800円／'94年10月18日	398	
6	4	V.R.（バーチャレーシング）	セガ／メガドライブ／16Mbit／9800円／'94年3月18日	360	
7	ー	ドラゴンボールZ 武勇烈伝	バンダイ／メガドライブ／16Mbit／8800円／'94年4月1日	342	
8	ー	スーパーストリートファイターII	カプコン／メガドライブ／40Mbit／10900円／'94年6月25日	327	
9	2	幽☆遊☆白書～魔強統一戦～	セガ／メガドライブ／24Mbit／8800円／'94年9月30日	291	
10	3	ロックマンメガワールド	カプコン／メガドライブ／16Mbit+B.B.／8500円／'94年10月21日	282	

売り上げ分析

ついにサターンが発売された！ 大方の予想どおり「バーチャファイター」がダントツの売り上げで1位を獲得。さらに2位には「MYST」が入り、サターンは絶好調。逆に、次世代機の影響でメガドライブは全体的に不調だった。ちなみに上位3作はすべて移植作。サターンにはパワーあるオリジナルゲームが必要？

サターン売り上げ

順位	ゲーム名	ポイント
1	バーチャファイター	2837
2	MYST（ミスト）	891
3	WanChai Connection	586
4	麻雀悟空 天竺	272
5	TAMA	213

メガドライブ・MEGA-CD売り上げ

順位	ゲーム名	ポイント
1	サムライスピリッツ	669
2	ソニック&ナックルズ	398
3	V.R.（バーチャレーシング）	360
4	ドラゴンボールZ	342
5	スーパーストリートファイターII	327

12/10現在の「流通最前線」

われらがサターンは、初期出荷分17万台が完売。毎週のように出荷される状況だ。本体の需要は既に100%を超えているが、もっと深刻なのが「バーチャスティック」。これが品薄でなかなか入手しづらいようだ。

このように順風満帆に見えるサターン陣営だが、現在最大のライバル・プレイステーションも同じように好調。業界では、「未開拓の低年齢層にもアピールできる、優秀なソフトの登場が勝負を決める」との評判だ。

※ RANKING 中のポイントはあくと内ファミコンランド中部本部、ビックカメラ、メッセサンオーの協力を得て集計したものです。表中の「ー」は、先月そのソフトが10位以内に入っていないことを表します。なお、表中のソフトの価格は、すべて消費税を含まないものです。© SEGA・Cyan／SUNSOFT・SNK／SEGA／SAURUS

読者が審査員

ゲーム成績表 サターン編

売り上げに続き、成績の総合点と批評の投稿数でも『バーチャファイター』がトップ。これで3冠王だ！

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	総合点	歴代順位						
1	バーチャファイター	セガ	'94年11月22日	8800円	26.58	1位	4.52	4.39	4.09	4.31	4.64	4.64
2	真説・夢見館　扉の奥に誰かが…	セガ	'94年12月2日	7800円	23.02	2位	4.01	4.23	3.46	3.84	3.62	3.86
3	MYST（ミスト）	サン電子	'94年11月22日	7800円	21.56	3位	3.27	3.72	3.51	3.50	3.70	3.87
4	ゲイルレーサー	セガ	'94年12月2日	6800円	19.37	4位	3.22	3.57	3.27	3.20	3.21	2.90
5	TAMA	タイムワーナーインタラクティブ	'94年11月22日	5800円	19.29	5位	3.17	3.14	3.11	3.03	3.09	3.74
6	WanChai Connection	セガ	'94年11月22日	7800円	18.69	6位	3.51	3.17	2.97	3.14	3.11	2.77
7	麻雀悟空　天竺	シャノアール／EAV	'94年11月22日	5800円	17.95	7位	2.81	2.67	3.19	3.57	3.24	2.48

1位 バーチャファイター

サターン本体とほぼ同数売れたという、ハードを引っ張ったソフト。悪い評価はまったくなく、辛いつぶやきはよい評価のハガキから無理矢理ひきだしたもの。それもゲームそのものの短所を突くものではなく「あえて言うなら」的なもののみ。買ってよかったと思う人多数。

甘いささやき

すごい！　これほど移植度が高いとは夢にも思わなかった。キャラのモーションも完璧だし、動きも「業務用より速いんじゃないの」と思わせるほどのスピード感がある。また、段位認定モードの新設や対戦成績の保存など、まさに移植度120%といえる。『V．F．2』に期待大!!

（福井県／ジャッキー・17歳）

業務用との違いがわからん。シンプルすぎるといえばそうだけど、ヘタに色モノになってしまうよりもマシなので文句のつけどころがない。もうすこし肌がスベスベになったらいいなとちょっと思う。

（愛知県／つくよみ・15歳）

ハラショー。まさかここまですごいとは…。家で『V．F．』ができるとは！　キャラクタの動きはまさに業務用そのもの。背景なんかは業務用以上じゃないかと思うほどキレイだし、視点の移動もスムーズにする。まあこれ以上の移植は無理だろうと思うほどの完成度だ。

（北海道／Ｓｕｒｂｉｎｅ・？歳）

さすがにスゴイ動き。とくにウルフのジャイアントスイングは必見！

（京都府／生物好き・18歳）

辛いつぶやき

「簡単な操作性」？　鉄山靠のコマンドは親指の動きが鈍くなるぞ!!しかもリプレイのときに、キャラが消えてしまう。とくにカゲは全身が消えたまま、「南無〜」とか言ってやがる。完全移植とは、ちょっとだけ何かが違う気がする。

（長野県／結城裕樹・18歳）

アーケード版からやっている人にはパッドでの操作はつらい。やっぱり、「バーチャスティック」は絶対必要だとおもった。

（埼玉県／小鮒芳行・21歳）

2位 真説・夢見館　扉の奥に誰かが…

グラフィックは美しいが、シナリオ、雰囲気の点で前作を超えてないとの意見が多かった。しかし、2位に食い込み地力の高さを見せた。また、ホラーなのに怖くないという声も少し。

甘いささやき

ゲーム雑誌の評価で必ず「一度プレイして欲しい」と書いてあるソフトなので、購入した。「アドベンチャーはどうも」と言う人でも、このぐらい短く簡単だとやっても損はしないと思える。かんじんの内容は、ストーリーも短いし世界観も狭い。しかしそのことは決して欠点ではない。世界観もストーリーもよく作り込まれていてすぐに感情移入できる。

（愛知県／細田直紀・26歳）

感情移入システムは成功した。このシステムで自分の素直な感情がこれほど直接的に画面内のキャラクタに伝わるとは。「自分も相手も夢見館の中で生きている」、そう感じられた。勝ち負けのみを求める戦闘的なゲームが多い中で、こんな幻想的なゲームが出るなんてすばらしい。

（愛知県／ソルレディ・24歳）

辛いつぶやき

前作がすばらしかったので期待していたが、完全に下回るデキになったようだ。自分の歩みがスムーズすぎて、前作のように恐怖の館をひたひたと脅えながら歩く、という感覚がゼロ。住人の表現は顔よりも蝶の方がよかった。これをホラーとして発売するのは勘違いだと思う。

（茨城県／加藤徹・26歳）

3位 MYST（ミスト）

パソコンとゲーム機の間の壁が取り払われつつあることを確実に感じさせるゲーム。初めてやる人、パソコン版をやったことがある人それぞれに好評だった。ユーザー年齢層が高めのサターンだからこそだろう。

甘いささやき

手軽に人生の挫折を味わいたいとか、記憶喪失ってどんな気持ちだろうなんて思っている人にピッタリのゲームがこの『MYST』です。わけのわからない異世界を手探りで歩くのはまさにシュールな気持ち。しかしキレる寸前のオーバーヒート状態を楽しむゆとりができたころ、このゲームの面白さがわかってきます。オリジナリティーあふれる世界観と絵画のようなグラフィック。たしかにプレイヤーを選ぶゲームかもしれないけれど、ぜひ一度体験することをおすすめします。

（東京都／鈴木宏・23歳）

この作品はパソコンで一度やったことがあり、あの幻想的な感じとシナリオがとても気に入ったので買ってみた。グラフィックや音はさすがサターンと思わせる出来で充分満足した。ただしパッドでの操作性は×。

（神奈川県／連続幸福魔・20歳）

辛いつぶやき

映像の美しさのレベルの高さは大変すばらしいけど、それとともに謎ときの難易度もとてつもなく高いゲーム。ゲームの最初から何をすればいいのかわからないという、徹底してプレイヤーを突き放したその態度に憎らしさを覚えてしまう。また、メイキングに対してゲーム中の動画が小さく貧弱なのが寂しい。

（茨城県／昼行灯・21歳）

※データは本誌１月号のアンケートから無作為に500通選び集計したものです。

読者が審査員

ゲーム成績表 メガドライブ MEGA-CD編

ダントツで『ぷよぷよ通』が1位。値段が安くてもいいゲームはできるのだ

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	総合点	歴代順位						
1	ぷよぷよ通（2）	コンパイル	'94年12月2日	6800円	24.88	22位	4.67	3.90	4.24	4.25	4.20	3.65
2	リーサルエンフォーサーズII ザ・ウエスタン（ソフトのみ）	コナミ	'94年11月25日	7800円	20.91	219位	3.50	3.68	3.55	3.46	3.23	3.50
3	リーサルエンフォーサーズII ザ・ウエスタン（光線銃つき）	コナミ	'94年11月25日	9800円	20.69	240位	3.38	3.69	3.31	3.38	3.69	3.25
4	サムライスピリッツ	セガ	'94年11月18日	8800円	20.61	244位	3.77	3.25	3.23	3.48	3.62	3.28
5	アフターハルマゲドン外伝 〜魔獣闘将伝エクリプス〜	セガ	'94年11月11日	7800円	19.82	317位	3.35	3.29	3.06	3.12	3.24	3.77
6	豪血寺一族	アトラス	'94年11月18日	9800円	19.20	371位	3.50	3.16	2.90	3.20	3.34	3.10

1位 ぷよぷよ通（2）

基本的なゲームシステムは前作と一緒なので批判の余地はない。問題は新たにつけ加えられた「相殺」のシステムで、何よりゲームそのもののテンポが変わってしまうところに賛否両論が飛び交った。そのほか、前作では少なかった声の増加や、自由度が高いルール設定、登場キャラの倍増などの変更点に心をくすぐられた人が続出した。

甘いささやき

相殺システムでさらに対戦が熱い。「5連鎖で勝てる時代は終わったのだ…」の言葉どおり、5連鎖したあとも安心できない。そしてより多くのおじゃまぷよを降らせるために王冠ぷよを目指す。うーん熱い。

これを超えるパズルゲームはこの世に存在しないことは間違いない。

（神奈川県／内藤寛・16歳）

前作では一瞬で勝負が決まっていたが、相殺やクイックターンが加わりゲーム性はあがっていると思う。今回は音声はすべて入っているし、値段が安いとなれば買うしか!?

（愛知県／ＺＺＴ・セシル・？歳）

「おぷしょん」が、これでもか／とまでに盛り込まれているのには脱帽。消し個数まで設定できるなんて。自分でゲームルールを作れるエディットモードはこだわり派には涙もんでしょう。これぞ通に贈る決定版。

（大阪府／松本厚子・36歳）

よく考えると、このゲームって数学的考えが身につくすごいゲームじゃないのか？　数学的考えは社会で絶対必要ですから。なんて大袈裟かな。で、お母様ゲーマーの方々〃ぜひお子様とプレイしてみてください。基本から面白いですし、損はしません。後から発売されるであろう他機種版より安価ですから。

（愛知県／長田統一・20歳）

辛いつぶやき

まずこのゲームをやり始めて思ったことは、「どうもしっくりこないなあ」ということだった。これは前作を遊びすぎたためかもしれない。「おぷしょん」で変えられるとはいえ、相殺システムはかなりだれる。やっぱり「ぷよ」はすかっと気持ちよく短期決戦ですよ。

音楽もどうもしっくりこないし、かたぷよもうっとうしいだけ。あと、背景によっては赤と紫との区別ができなくなる。コンピュータも弱いし。まあ前作があまりにもすごすぎたからかもしれませんが。

（大阪府／四暗刻・18歳）

4位 サムライスピリッツ ROM版

アースクエイクの削除についてはもともと人気がなかったのか反響はあまりなかった。逆に天草のプレイヤーキャラ化は歓迎の声が多く、登場人物の取捨選択が成功したといえる。声と音楽の文句が多かった。

甘いささやき

大きいことはよいことだ／　やはりキャラクタが大きくなければ「サムスピ」じゃない〃　（某移植版と比較？）それにまったくちらつかないのがすごい／　さすがメガドライブと感動した。メガドライブ版には「サムスピ」の命である爽快感がしっかり受け継がれているし、ナコルルがめちゃかわいいので、買ってよかったと思える１本です。

（埼玉県／リン太郎・21歳）

メガドライブ版「サムスピ」は天草に関してだけはほぼ完璧な移植度である。各技の判定や、あの伝説とまで言われた真剣白刃取りまで再現しているとは。天草使いも納得。

（京都府／松本学・？歳）

このメガドライブ版はキャラが大きく、またサンプリングや効果音がとても鮮明で迫力がある。トドメで「ガガーン／」と響くのは快感だ。

（大阪府／小島清隆・？歳）

辛いつぶやき

NEO-GEOのゲームは雰囲気が大切なので、戦闘に勝ったときのビジュアルなどは絶対に必要だ!!

（長崎県／餓狼電鉄・15歳）

削除された技が多すぎて、「サムスピ」独自の戦い方ができなくなっている始末。声は当然、じじばば声の上に全然入ってない。BGMもちょっとというデキ。

（神奈川県／連続幸福魔・20歳）

6位 豪血寺一族

一族が戦うというとんでもないシチュエーションでイロモノ的魅力満載のため、好き嫌いのはっきり分かれたゲーム。評価を高くした人はほとんどがアーケード版からのファンだった。

甘いささやき

ハマル／　とにかくハマル／　値段なんて関係ない。キャラを加えれば「豪血寺一族2」に負けないぞ。後ろの黒子が細かな演出をしていてい。BGMも技のパターンも、ほかのゲームには真似ができない。コマンド入力式の技が苦手な人には、ボタン1つで必殺技が出るという、超お得なモードがある。これなら初心者がやっても大丈夫。これを買わないことには格闘ゲームは語れない。

（宮城県／風と共に去る・15歳）

よくできていて面白い。PRACTICE MODEの1PV.S.COMやダミー立ち、しゃがみや、キーコンフィグも親切でよい（特にカラオケモードは爆笑／）。アトラスが第1弾でここまでやったことを素直に認めたい。「2」も期待してますぜ。

（埼玉県／小宮山順一・21歳）

辛いつぶやき

業務用のときはキャラアップと戦闘画面の絵のギャップがすごかったが、今回はどちらも汚くなっているきがする。もうちょっとましなグラフィックにならなかったの？　最近のメガドライブのゲームは結構がんばってるから、この画面じゃちょっとね。見劣りしすぎ。

（宮城県／畠田礼治・？歳）

読者が審査員

ゲーム成績表 スーパー32X編

第1回の今月は投稿が足りなかったので、電話アンケートを敢行した。みんな協力ありがとう

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	総合点	歴代順位						
1	DOOM	セガ	'94年12月3日	7800円	23.39	1位	3.77	3.89	3.77	3.77	4.12	4.08
2	スペースハリアー	セガ	'94年12月3日	4980円	23.14	2位	3.84	3.96	4.30	3.96	3.80	3.28
3	スターウォーズ アーケード	セガ	'94年12月3日	8800円	20.71	3位	3.55	3.71	3.45	3.23	3.42	3.36

1位 DOOM

いままでの3Dゲームの常識を打ち破るスピード感を持つゲーム。残虐性とスピード感がおりなす「そう快感」が、買った人みんなに好評だった。『DOOMII』を望む声もちらほら。

甘いささやき

最初パッケージを見ると「なんやこれ」と思うかもしれないが、実際にやるととんでもない。まるで「自分が主人公になった気分でプレイできる」という3Dゲームの代表作ではないか。シークレットドアを探すことで何回プレイしても飽きないし、敵がどこから出てくるかというハラハラ感、そして敵を倒したときのそう快感はたまらない。32Xを買ってよかったなあと思える作品だ。

（熊本県／部長・21歳）

今までやったゲームの中で一番面白かった。DOS／V版と違いロード時間がないし、スピード感も劣らない。単純に撃ちまくるだけのゲームだけどそこが燃える。

（東京都／石川滋・26歳）

どの階からでも遊べるし、設定も自由にできるのでちょっと遊ぶのに適してるね。

（愛知県／古川秀樹・26歳）

辛いつぶやき

残虐な撃ちまくりゲームでアメリカ人向けって感じがする。その分日本人には取っつきにくいかもしれないな。移動するときの画面はとてもスムーズだが、動きすぎると酔ってしまいそうになる。また、敵やアイテム、壁などに近づくと絵がすごく粗いのがわかってしまう所があり、ちょっと残念だ。

（東京都／師匠・19歳）

2位 スペースハリアー

かつてゲームセンターでプレイしていた人たちみんなが認める完全移植。絵は完璧との評価だが、音に不満をもった人が少数いた。当たり判定がちょっと違うという意見もあった。

甘いささやき

やっと32Xを買ったのはいいが、そのあとソフトを買う資金が乏しかったので「スペハリ」だけ買った。これは「本当に昔のゲームか？」と思うくらいよいできだ。もう主人公を動かしているだけで楽しい。ゲームセンターでこれをやったことはないが、本当に感動した。32Xユーザーは一見の価値ありだ。

（神奈川県／D5．0・16歳）

アナログパッドでできればもう完璧だと思う。

9年前の感動がよみがえってくる。音楽も声も抜群にいい。起動時の「セ〜ガ〜」の声もクリアになっている。

（東京都／ヤウグルト3世・16歳）

同時発売だったソフトの中では、一番よかった。ゴチャゴチャしていなくて単純なためのめり込みやすかった。メガドライブではこの移植はむりだっただろう。

（千葉県／石本博文・27歳）

辛いつぶやき

ずいぶん昔に、アーケード版をやったことがあったので、これのために32Xを買った。ゲーム部分にはまったく文句はないが、いくつか気になる所があった。まずコンティニューのシステムが、とても不便に感じた。今聞くと音楽も古くさいし、エンディングもしょぼい。さらに、パッケージがかっこ悪すぎるぞ。

（東京都／師匠・19歳）

3位 スターウォーズ アーケード

32Xがポリゴンにも強いことをみせてくれた。しかしゲームの展開は単調で、難易度もかなり高い。オープニングの音楽がいいとはいっても元の映画が好きじゃない人にはつらいか？

辛いつぶやき

予想外に悪かった。視野が狭すぎるし操作性も悪い。音はいいけどグラフィックはアーケード版よりかなり粗いと思う。ゲーム自体もかなり難しいのでは？

（広島県／中森浩二・23歳）

音楽はすばらしく、映画を彷彿とさせるが、いかんせん難しすぎる。もっと万人向けに作ってほしかった。

（東京都／石川滋・26歳）

32X用ゲームは「スペースハリアー」以外を買ったが、『スターウォーズ』は『DOOM』に負けている気がする。自由度がなさ過ぎるので、結構難しい。敵の弾がよくわからないのも辛い。

（愛知県／古川秀樹・26歳）

前にゲームセンターでやり込んでいたから買った。結局撃つだけだから家庭用ゲームとしては単調。まあ難易度はそこそこというところ。

（東京都／ラブラブ♡セガ・24歳）

甘いささやき

ゲームセンターでは2・3回やっただけだったが、それでもこれは、なかなかの移植度だということがひと目でわかる。戦闘シーンのグラフィックは、ゲームセンターとほとんど違いがないし、視点の切り換えもちゃんとできる。音楽や声もすごくいい。特にオープニングの曲なんかは究極のできだと思う。

（香川県／矢野真一郎・19歳）

ゲームの批評大募集

ゲーム成績表とゲーム評議会が合体、よりみなさんの役に立つ新生ゲーム成績表として再スタートしました。読者の批評を掲載している「甘いささやき」と「辛いつぶやき」は今までのゲーム評議会から引き続き、みなさんの批評を募集中です。ただし、点数制は廃止になりましたので採点の必要はありません。

もう一つ、旧ゲーム評議会と大きく異なるのは投稿のしめきり日があることです。成績表とあわせて掲載する都合上、しめきりを設定する必要ができました。資料としての有用性を高めるためなのでぜひ協力してください。

そして、批評の対象ゲームはアンケートハガキの成績表欄に載っているもののみになるので注意（それ以外のゲームは掲載できません）。

なお、ゲーム成績表へ批評を投稿する際には、あなたがそのゲームのことをどう思っているか、「好き」「嫌い」のどちらかで、明記してください。熱い批評を、待ってます。

しめきり1月16日（消印有効）

前人気 RANKING

今月から「スーパー32X前人気」の集計がスタート。表が3つもある高密度なコーナーになって「買いたいゲームRANKING」が発進だ。
1、2位を見ればわかるとおり、サターンの未来はAM2研の両肩に託されたかたちになっている。そのほかでは先月発表されたばかりの『X－MEN』が急浮上。メガドライブ・MEGA－CDの前人気は全体のポイントが激減。読者の意識が次世代機にシフトしたという証か。

期待の声

・はやく『サージングオーラ』の秘密を教えてくれ。
・『バーチャファイター2』を早く移植してください。
・メガドライブ版『サムライスピリッツ』は最高！ あとはMEGA－CD版に期待!!
・メタルヘッドみたいなハードなロボットゲームが好きだなー。
・『バーチャファイター』が出たからには、次は『デイトナUSA』ですよ。
・サターンのシミュレーションゲームに期待。

サターン前人気 RANKING

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	発売日
1	1	バーチャファイター2	セガ	115	年内
2	2	デイトナUSA	セガ	105	今春
3	3	魔法騎士（マジックナイト）レイアース	セガ	35	今春
4	－	X－MEN	カプコン	33	未定
5	5	スーパーリアル麻雀PV	セガ	27	4月
6	6	ブルーシード	セガ	26	3月
6	6	ビクトリーゴール	セガ	26	1月20日
8	3	三國志IV	光栄	23	未定
9	－	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	21	2月
10	－	パンツァードラグーン	セガ	19	3月

メガドライブ・MEGA-CD前人気 RANKING

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	発売日
1	6	サージングオーラ	セガ	17	3月
2	4	魔導物語 I	コンパイル	14	今夏
3	－	ライトクルセイダー	セガ	11	年内
4	2	餓狼伝説 SPECIAL	ビクター エンタテインメント	10	未定
5	5	サムライスピリッツ（CD版）	ビクター エンタテインメント	9	未定
6	－	エイリアンソルジャー	セガ	8	2月24日
7	－	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	セガ	5	1月20日
7	9	大封神伝	ビクター エンタテインメント	5	2月3日
9	7	イチダントアール	セガ	4	1月13日
10	10	テレビアニメ スラムダンク（仮称）	バンダイ	2	未定

スーパー32X前人気 RANKING

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	発売日
1	－	アフターバーナー コンプリート	セガ	19	1月13日
2	－	メタルヘッド	セガ	15	2月24日
3	－	サイバーブロール	セガ	3	1月13日
3	－	スーパーモトクロス（仮称）	セガ	3	年内
5	－	三國志IV	光栄	2	未定
6	－	シャドー・オブ・アトランティスCD（仮称）	セガ	1	年内
6	－	TEMPO	セガ	1	3月
6	－	ステラーアサルト	セガ	1	3月
6	－	GOLF MAGAZINE PRESENTS 36HOLES	セガ	1	2月24日
6	－	SUPREME WARRIOR（仮称）	アクレイムジャパン	1	未定

移植希望 RANKING

今月から集計が始まった「スーパー32X移植希望」はなかなか面白い。『ヴァンパイア』が1位なのは他機種と変わらないが、その下にはメガドライブに1度移植されたタイトルが2本ほど見られる。これは32X版『スペースハリアー』のできのよさを見た人たちが、ほかのゲームも「より完全に近いかたちで移植してほしい」と思ったからだろう。
サターンのほうは、10位「同級生」という18禁のゲームがランクイン。これはサターンのユーザー層からみて、しかたがないことなのか？

メーカーに直撃

このコーナーでは、毎月特に移植の希望が多いゲームの、「移植の可能性についてメーカーに迫る」活動を推進していくことにする。
今月のターゲットは、5ヵ月間全機種の移植希望で1位に選ばれ続けているカプコンの業務用格闘ゲーム、『ヴァンパイア』だ。
移植の可能性について、カプコンの広報・西口さんに直撃したところ、「今のところ未定です」ということだった。残念。
何かメーカーに直撃してほしいことがある人は、ゲーム名やメーカー名などをハガキに書いて送ってほしい。期待の声も待っている。

サターン移植希望 RANKING

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	ヴァンパイア ザ ナイトウォーリアーズ(業)	カプコン	アクション	40
2	3	バーチャコップ(業)	セガ	シューティング	29
3	6	リッジレーサー(業)	ナムコ	スポーツ/レース	23
4	2	スーパーストリートファイターII X(業)	カプコン	アクション	21
5	4	真サムライスピリッツ(業)	SNK	アクション	19
6	6	デザートタンク(業)	セガ	シューティング	10
6	－	ファイナルファンタジーVI(ス)	スクウェア	ロールプレイング	10
8	－	ポリスノーツ(パ)	コナミ	アドベンチャー	9
9	－	同級生(パ)	エルフ	アドベンチャー	8
10	－	セガ・ラリーチャンピオンシップ(業)	セガ	スポーツ/レース	7

メガドライブ・MEGA-CD移植希望 RANKING

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	ヴァンパイア ザ ナイトウォーリアーズ(業)	カプコン	アクション	26
2	2	スーパーストリートファイターII X(業)	カプコン	アクション	15
3	4	ファイナルファンタジーVI(ス)	スクウェア	アクション	12
4	－	ずんずん教の野望(業)	セガ	シューティング	11
5	－	スナッチャーⓅ	コカミ	アドベンチャー	10
6	6	極上パロディウス ～過去の栄光を求めて～(業)	コナミ	シューティング	9
6	－	ソニックドリフトⒼ	セガ	スポーツ/レース	9
8	－	リッジレーサー(業)	ナムコ	スポーツ/レース	8
8	－	かまいたちの夜(ス)	チュンソフト	アドベンチャー	8
10	9	龍虎の拳2(業)	SNK	アクション	7

スーパー32X移植希望 RANKING

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	－	ヴァンパイア ザ ナイトウォーリアーズ(業)	カプコン	アクション	24
2	－	スーパーストリートファイターII X(業)	カプコン	アクション	20
3	－	真サムライスピリッツ(業)	SNK	アクション	9
3	－	パワードリフト(業)	セガ	スポーツ/レース	9
5	－	アウトランナーズ(業)	セガ	スポーツ/レース	8
5	－	バーチャファイター(業)	セガ	アクション	8
5	－	プリンセスメーカー2(パ)	ガイナックス	シミュレーション	8
8	－	ファンタジーゾーン(業)	セガ	シューティング	7
8	－	ザ キング オブ ファイターズ'94(業)	SNK	アクション	7
10	－	アウトラン(業)	セガ	スポーツ/レース	5

※表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、ⓅはPCエンジン、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイ、Ⓖはゲームギア、(ス)はスーパーファミコン、(サ)はセガサターンを表します。表中のポイントは集計されたハガキの枚数に一定の係数を掛けて 算出したものです。

時には鋭く、時にはユカイに読者の声を伝えます

コーンヘッドクラブ

ついに時代は、サターンに遭遇。次世代機パワーで、読者コーナーも変身だ！　宇宙までブッ飛ぶ勢いでレッツGO

イエーイ！　俺たちコーンキッズ。サターンのゲーム、楽しんでるかい？　今回から始まったこのコーナーは、読者のみんなと俺たちをつなぐ、ホットなコミュニケーションラインだ！　ここではみんなの悩み事や怒りなど、なんでも受けつけるぜ。もちろん、ゲームに関係ない話でもOKさ。

みんなからの手紙には、コーンキッズ代表のコーンメン1号&2号が答える。よ・ろ・し・く・な!!

次世代の幕開けにあ・え・て…。旧世代ユーザーの声を聞け!!

セガさん、メガドライブをここまで普及させたからには、「はいサヨナラね」なんてのはナシですよ。私はきっとサターンを買うでしょう。でも、その後もメガドライブのファンなんです。

（宮城県／畠田礼治・17歳）

★コーンメン1号（以下1号と略）　はじめまして。おだやかな心をもつ1号です。きみには、正しいセガマニアのあるべき姿を見た気がしたよ。マスターシステムで入門して、メガドライブにぞっこん。結局、なんだかんだ言ってサターンも買っちゃう。ゲームギアも当然持ってたりして…。みんな、セガのことが好きで好きでしょうがないんだな～。

頑張れ、メガドライブ！　巷じゃサターンのことでいろいろ騒いでるけど、ついにサターンで発売予定のゲームの本数がメガドライブを抜いちまったじゃないか！　しかもメガドライブのソフトは近頃、何かの続編や他機種からの移植ばかり。これじゃサターンのせいでメガドライブが…、なんて惨劇が起きてしまう。

そりゃ僕だってサターン買うけど、みんなでサターンサターンって、なんか6年間頑張ってきたメガドライブがかわいそう。だからメーカーさんも面白いゲームをバンバン作って、みんなでメガドライブを盛り上げてください。（東京都／逃亡者・16歳）

★コーンメン2号（以下2号と略）よっ、オレはキワモノの2号だ。お前らの気持ちはよーくわかった。でもなあ、今から盛り上がったらスゴイもんだ。

同一メーカーが2種類のハードを出すなんて。だいたいメガドライブの存続とか言ったって今の日本で32Xを買うユーザーがどれほどいるのか？　そりゃ『アフターバーナー』とかが出れば、一応は売れるだろう。

だが、素直にサターンに集中したほうがいいと思う。こんな形でバージョンアップしてどうなるのか？　メガドライブは「ゲーム入門機」という位置づけだし、今のままでも十分楽しめると思う。

何だかんだ言っても古いものは消えてゆくのが世の常。ま、しょせんオモチャだと言えばそれまでだが…。

（東京都／松原幸司・25歳）

★1号　32Xはどうも海外が強いらしいし、国内ではセガもサターンに本腰を入れてくると思うよ（かなり本当）。

★2号　そうだ、古いものは消えていく。でもなあ、メガドライブはオレたちの胸の中で永遠に生きていくんだぜ

コーンキッズが聞いた魂の叫び

やっと就職が決まった。やっほ～い　島根県　小西大　27歳

それ行け！　サターン&32X

サターンのラインナップについて。年末までに、9本しか出ないというのは少ないと思う。また、すぐに作ったようなゲームもある。セガは、ちゃんと考えて開発しているのだろうか？　例えば『ファンタシースター』シリーズといった、メガドライブ時代の看板RPGなどはサターンでも発売されるのだろうか？　この先は、いったいどういった状況になるのだろう。セガは、もっとサターン用ソフトの開発を重視するべきではないだろうか。

★1号　セガがサターン用ソフトの開発に力を入れてない、なんてことはないよ。みんなも知っての通り、アーケードの旗手・AM2研をサターンに投入。業務用と家庭用のゲーム開発の垣根を低くして、よりソフトを作れるような体制にしているんだよ。

★2号　本当にスゴいゲームっていうのは、アイデア盗まれると困るから、ずっと秘密にしといて、ドッカンと出すんだぜ。セガってやつはよ（希望）。

新旧のメガドライブユーザーのみなさん、メガドライブには愛着があるでしょう？　それとも私だけ？　そんなメガドライブの明日を背負うスーパー32Xにリクエスト！

私は、『スペースハリアー』はすばらしい出来だと思います。だから、これを機にメガドライブでは完全移植が不可能だった『アウトラン』『ターボアウトラン』や、あの『パワードリフト』など、'80年代を代表するセガ業務用ゲームの名作を完全移植してラインナップに加えてほしいのです。32Xはメガドライブの火を消さないために出るのです！

★1号　セガに取材してみたら、32Xもけっこう好調らしいよ。出荷台数も絞りこんでるようだし、ホントに好きな人たちが買ってるみたい。『アウトラン～』なんかが、移植されるかどうかは分からないけど、もしそうなったらうれしいよね。

★2号　そーだぞっ！　メガドライブを持ってる人はメガドライブを、32Xのユーザーは32Xを、そしてサターンのオーナーはサターンを…。セガのハードを持つ者は、誇りを持って応援するのだ!!

何でも聞いてみよう

セガさんに質問します。スーパー32Xを買った人はみんな欲しがっているものだと思いますが、メガドライブとMEGA-CDとスーパー32Xの3つの電源を、1つのアダプタで配電するようなオプションを作る予定はありますか？　2つでもキツイのに、3つもつないでいるとコードがゴチャゴチャになってしまい、かなりつらいです。なんとかして下さい。（岩手県／小倉　良司・24歳）

★1号　そうだね。たしかに3つのアダプタをつなぐのは面倒くさいと思うよ。そういう便利なアダプタを発売する予定はないのか、ちょっとセガの竹崎さんに聞いてみたら、「あるとうれしいと思いますが、現在のところ発売する予定はありません」という話。どうも望み薄な感じがしたよ。

スルドク聞いてみよう

ナムコさんへ。10月2日の毎日新聞の次世代機に関する情報で、「セガのコンシューマ用ソフトもいつでも発表できる準備はしている」という記事がありましたが、サターン用はどんなソフトがラインナップに挙がっていますか？

あと、コナミさんへ。メガドライブFAN8月号によると「コナミのサターン用ソフトは、できるだけ早い時期にリリースする」というコメントが掲載されていますが、発売はだいたいいつごろなんですか。またタイトルが挙がっているものは？　教えてください。

（宮崎県／伊東　正博・18歳）

★1号　というわけて、ぼくはナムコの広報、平さんに話を聞いてみたよ。すると「現在、サターンのハードスペックを研究中の段階です。まだまだ具体的なタイトル名が決定しているわけではありませんが、今後、サターンのスペックを生かしたハイクオリティな作品を、みなさんのお手元にお届けしたいと考えています。どうぞご期待ください」と前向きな姿勢。気長に待てば、そのうち何か発表があるんじゃないのかなあ？

★2号　そんなノンキなことていいのかよっ！　ユーザーは首を成層圏くらいまで伸ばして、サードパーティのソフトを待ってるんだぜ。オレがコナミの広報、早川嬢にバシっと突っ込んでみるっ！

「…本体と同時…」。コナミとしてもホントはそうしたかったのだけど、いろいろな諸事情で“同時”というわけにはいきませんでした。本当にごめんなさい。

だいぶ遅れちゃったけど『極上パロディウスだ！』と『パワプロ'95』は春にはみんなの前に登場するから、期待して待っていてね。

それと、みんなはもう知ってるかな？　なんと!!『ときめきメモリアル（仮称）』と『ツインビー対戦ぱずるだま（仮称）』がサターンで登場します。この2タイトルがみんなの前にお目見えするのは、夏くらいになりそうかな。どのタイトルも“力”を入れてカンバっていくので、もうちょっと待ってくださいね。これからも新しいソフトをドンドン出して、みなさんの期待に応えられるようがんばります。みなさん、これからもコナミを応援してください」。

★2号　よかったな、みんな。

もっともなご意見「死ぬ間際に買いなさい」

少し前の話になりますが、私も、NEO・GEO　CDで泣かされた1人です（あんなに高かったのにっ…なんでいきなりCDがっ、くやしーっ！）。このCDが発売されるという情報にひどく傷ついた私は、そのことを母に話しました。すると母はこう言ったのです。「新しくていいものが出てくるのは当たり前でしょ。自分が満足できる、一番いい機種がほしいと思うんなら死ぬ間際に買いなさい」。…たしかにそうしたら、後からどーのということはないが、買うだけでプレイできなきゃどーしよーもないじゃないかと思います。母にしてみれば他人事なんですよね。なんだかとても悲しいです。

（埼玉県／かみや李天・16歳）

★2号　そんなことで悲しむな！　おかーさんの言う通り。自らの選択に命をかけろ！

～ある中学生の秘密～

友だちからメガドラ2を、中古で3000円（ソフト2本つき）で買った。だが、お母さんには「買った」ということは内緒で「借りた」ということになっている。もし「買った」ということが、ゲーム嫌いのお母さんにばれたら…。今、僕はメガドラを、もっとうまくごまかせる方法を探している。テストが近いのにもかかわらず…。

宮城県　やっぱメガドラッス　14歳

連載(希望)誌上バトル

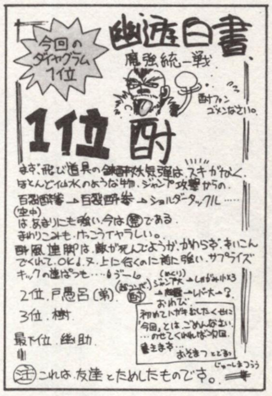
埼玉県／小鮒　芳行・21歳

「サターンにエロゲーは必要か？」

なぜ、私がエロゲー、エッチゲー反対なのか、詳しく書いてみます。別にあって悪いものでもないと思うのです。が、しかし、ただ裸が見たけりゃ、アダルトビデオがあるわけで、そのほうがてっとり早いじゃないですか。苦労して、やり遂げた充実感に浸りたいという人。実際にナンパでも○○○でも勝手にやりゃあいいんです。法に触れず楽しみたいなら、そういう機種があるでしょう。ほら、セガの機種でエッチゲーなんか出す必要はないんじゃない!?

参考資料　今月のダイヤグラム

総当たり戦で、だれがだれに対して強いかを示す表。それがダイヤグラムだ。埼玉県の木村勝弘くんが『幽☆遊☆白書～』のキャラでダイヤグラムを作った結果、最強キャラは酎に決定。さあ、次の「最強」は誰だ？



ハガキ オクレ　コーンメンより

このコーンヘッドクラブは、決まった形をもたないコーナー。みんなのハガキに合わせて、どんどん新コーナーを作っていく。たった1枚のハガキでも、インパクトがあれば即採用。勝手にコーナー名を考えてくれてもOKだ。宛て先は、P31を参照。コーンヘッド　○×△係まで。

イラストビッグバン

新しい年とともに、イラストコーナーも新装開店！　毎月、おもしろかったハガキに合わせて趣向をこらしたコーナーを設けていくので、メガドライブFANからの腕利き投稿絵師もドンドン投稿してちょうだい。さあ、ビッグバンなイラスト、とくとご覧あれ!!

創造の導火線に火をつけろ！ 読者の画才が大爆発!!

感性の小宇宙

宇宙は、超高温、高密度の火の玉が爆発してできあがったそうな…。このコーナーは、きみの感性という火の玉が、投稿イラストというかたちで「ビッグバン」を起こすコーナーなのだ！　名づけて、「感性の小宇宙」!!

今月は、力作の山からセンスがほとばしってる作品をピックアップしてみた。ボツっちゃった人は奮起してまた投稿してきてね。

岡山県／岡山ラウ・22歳。初投稿で大きく掲載されてよかったね。ただ今、人気加熱ぎみのバーチャファイターだ

岐阜県／ズバット・15歳。X-MENのリーダー、「サイクロップス」も喜んでます

福島県／遊撃人・19歳。寒い冬はこたつでゆっくりと『ルナ』をプレイ

愛知県／真守（マガミ）・22歳。第1号に掲載できなくてゴメン。決定的瞬間！

三重県／墓掘り人・20歳。今年は亥（いのしし）年。年賀状は何枚もらった？

和歌山県／スヌスムリク・26歳。吟遊詩人は、なにを思う？　気になって、ついつい掲載しちゃった

今月の Sexy Dynamite

今月は、投稿作品のなかでも、ひときわ「セクシーダイナマイト♡」だったイラストをピックアップしてみたぞ。『ヴァンパイア』から登場となるモリガンのバストは、大きすぎて肩が凝りそうだなあ…。う～ん、ダイナマイツ。

神奈川県／流灯・?歳。サターンユーザーは、ゲーセンでプレイするしか…

北海道／みさき淳・25歳。「セクシー」と言うより「可愛らしい」って感じかな

サルの惑星

「サルの惑星」へようこそ／　みんなを笑わせてくれる「おサルさん」な作品を取り上げてみたぞ。新潟県はヘジホ君の作品「スタドラーに挑戦」は、かなりサル。

『ペブルビーチ…～スタドラーに挑戦～』は「クレイグ・スタドラー」って人が登場するんだけど、確かにゴルフ通じゃないと知らないよね。ゴルファーよ、お次は誰に挑戦だ？　明日なき戦いは続く。

新潟県／ヘジホ・23歳。これはT&Eの『バーチャル～』??

投稿大募集!!

あなたのイラスト大募集！　官製ハガキ大の紙に墨1色で（鉛筆、薄墨、ボールペン、カラーはNG）描いて「イラスト・ビッグバン」係まで。あて先はP31。イラストのテーマは自由。ポリゴンタッチのバーチャ似顔絵なども待ってるよ。

センター攻略特集

LUNAR ETERNAL BLUE

ルナ エターナルブルー

いよいよ発売となったMEGA-CD「最後」の大作RPGを徹底攻略。今月号では、物語の前半を解説する。ストーリーについても重要なところでは触れているが、主にマップを中心にすえている。とてつもなく広い『LUNAR』の世界で取るべき道を見失ってしまったときにはこのページを開いてほしい。

MEGA-CD				
CD	発売予定日	発売中	ジャンル	RPG
	メーカー名	ゲーム アーツ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	9800円(税別)	その他の機能	――
	容　量	CD-ROM	現在の開発状況	100%

序章　攻略の前に

迷える者を救う導きの書

長い開発期間を経て発売された『LUNAR～』。首を長くして待っていた人は、もうプレイしていることと思う。中には、「どうもダンジョンが苦手で…」と敬遠している人もいるかもしれない。そんな人に捧げるのがこの攻略特集。物語の始まるヒイロの家から、中盤のアザドの街、アザドの塔まで順を追って紹介していこう。

マップを中心に

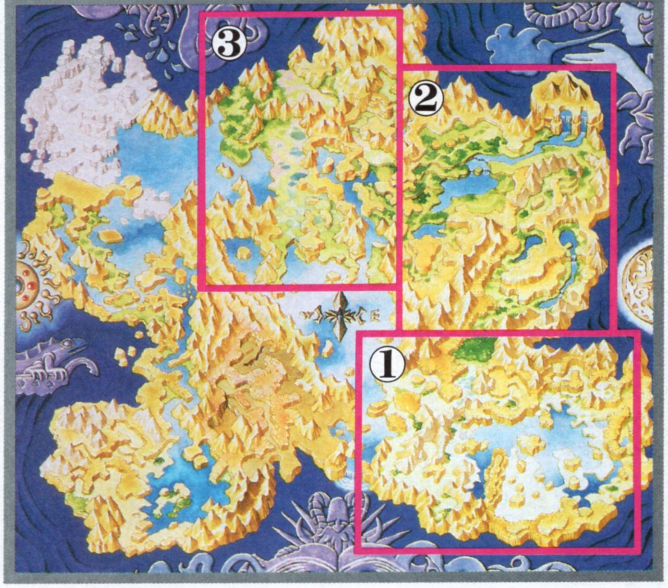
RPGをプレイする際に一番の問題はやはりダンジョンではなかろうか。そこで、この特集ではマップを中心に取り上げている。もちろんマップ以外の情報や敵モンスター、ボスについても掲載。そのページを見れば必要なことが分かるようになっている。

◆広いフィールドを迷わず歩くのは至難の業。そんなときは地図を見て

◆各地方ごとに、モンスターなど役立つデータもあわせて紹介する

今回取り上げる地方

①サイラン砂漠　②マドリア平原
③東カタリナ



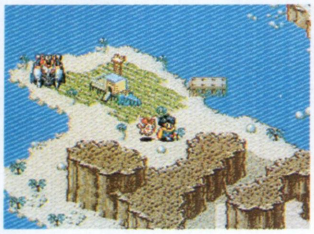
©GAME ARTS／STUDIO ALEX　キャラクタデザイン/窪岡俊之

第１章　新たな旅立ち

サイラン砂漠地方

旅立ちの地、サイラン砂漠地方は、周辺にラーパ、ダルトンといった街こそあれ、中心部には人の気配がほとんど感じられない、辺境の地である。北のマドリア平原地方との行き来は、深いランスの樹海を越えなければならない。そんな砂漠にとりわけ目立つのが古代の遺跡の数々。サイラン砂漠は、竜の遺跡・青き塔・星竜の塔といった、何のために建てられたのかわからない謎の建物が点在するロマンの土地でもあるのだ。そんな遺跡の謎を解きあかそうと研究を重ねる考古学者の１人が、ヒイロのおじいさん・ゲンである。

オープニングに登場するのは竜の遺跡と呼ばれる塔だ。ここは一度脱出してしまうと、もう入ることはできない。次にヒイロが訪れるのが青き塔で、ここではルーシアとの劇的な出会いが待っている。そして星竜の塔は、行くには行けるが、けっして中に入ることができない奇妙な塔なのだ。


砂漠のはずれ、湖のほとりにポツンと建っているのがヒイロとルビィ、そしてゲンの住んでいる家だ

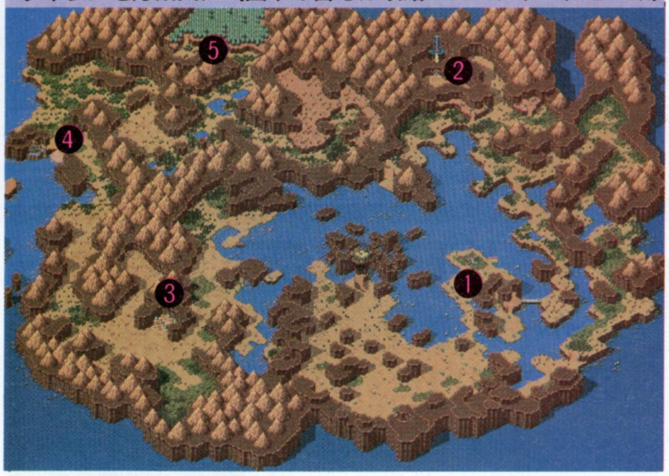
竜の遺跡の出入口は、転がってきた大きな岩でふさがれている。もう２度と入れないのだろうか

お宝がたくさん眠っているといわれる星竜の塔。この塔に行くことはできるが入ることはできず、今の段階では何の意味があるのかも不明

攻略フローチャート

- POINT 1 ヒイロの家
- POINT 2 青き迷宮・青き塔
- POINT 3-1 ラーパ
- POINT 3-2 ラーパの抜け道
- POINT 4-1 ダルトン
- POINT 4-2 竜汽船バルガン
- POINT 5-1 ランスの樹海
- POINT 5-2 キャラバン

サイラン地方MAP（図中の番号は攻略フローチャートと一致）



出現モンスター

ドルフィンフェイス		レベル	1	素早さ	5	経験値	2
HP	5	攻撃力	7	攻撃回数	1	ミラン	2
MP	0	防御力	0	移動距離	12	シルバー	6
デザートアイ		レベル	2	素早さ	6	経験値	4
HP	9	攻撃力	8	攻撃回数	1	ミラン	4
MP	0	防御力	4	移動距離	12	シルバー	9
スコーピオン		レベル	3	素早さ	14	経験値	15
HP	19	攻撃力	15	攻撃回数	1	ミラン	10
MP	6	防御力	5	移動距離	8	シルバー	30
ヘルウォーム		レベル	3	素早さ	21	経験値	11
HP	20	攻撃力	22	攻撃回数	1	ミラン	12
MP	0	防御力	4	移動距離	4	シルバー	25

POINT 1 ヒイロの家

到達レベル　1

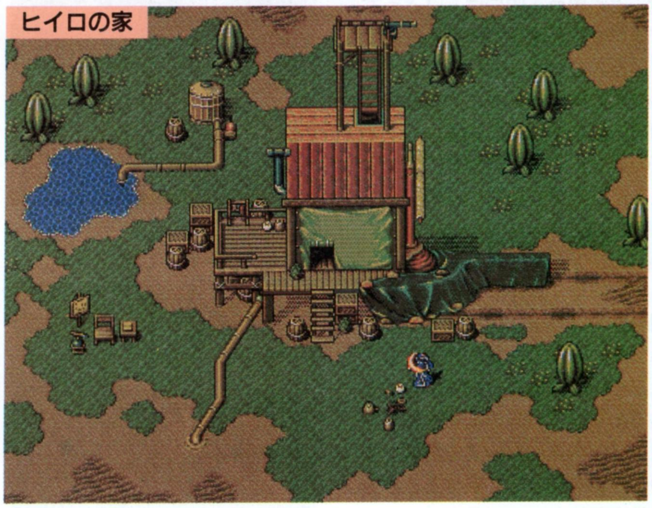
サイラン砂漠のほぼ中央に位置する小屋がヒイロの家だ。家の外にはアルテナの女神像があるので、HPとMPはここで回復しよう。中には地下室と中２階、屋上があって、屋上からは北の方角にある青き塔を遠望する。この家にはヒイロとルビィのほかにゲンじいさんが住んでいる。しばらくのあいだは、このゲンと旅をすることになる。

宝箱の中身
・ハンターナイフ

地下の書庫にはゲンの宝箱が

屋上からは青き塔がよく見える

ヒイロの家



※攻略ポイント名の前に描いてある家の絵は、そこが街などの敵が出現しない場所であることを表しています。
また、洞くつの入口の絵は、そこがダンジョン・塔などの敵が出現する場所であることを表しています。

POINT 2

青き迷宮・青き塔

到達レベル	2
推奨魔法レベル	
ヒイロ	疾風の力 3

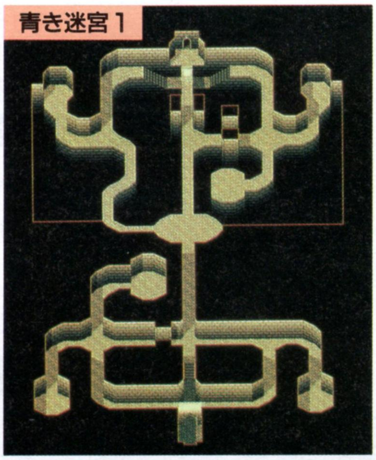
ヒイロの家から北に歩いていったところにある不思議な塔。この塔には、天空にかがやく青き星と、このルナの世界の成り立ちの秘密が隠されているという。

建物の中は大きく分けて、青き迷宮、前庭、青き塔の3ブロックで構成されていて、そのうちモンスターが出てくるのは迷宮と塔だけ。途中の前庭にあるアルテナ像で回復ができるので、攻略は比較的簡単だ。ヒイロとグエンの2人でガンガン攻撃して、戦いが終わってから回復しよう。

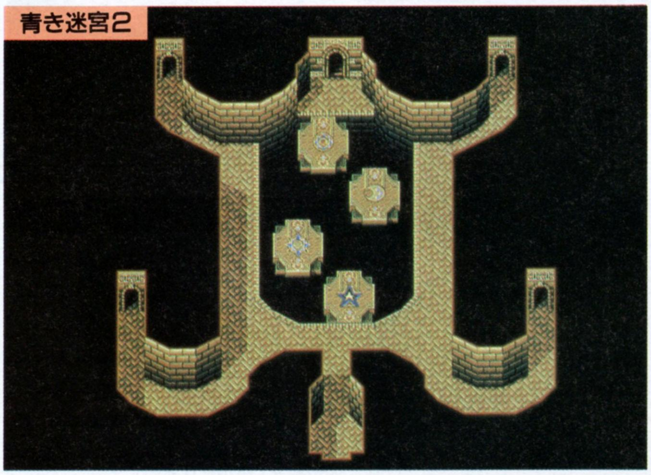
青き迷宮

最初のダンジョンだけあって、そんなに複雑ではない。扉を開くスイッチと、床を動かすスイッチを押せば無事に通り抜けられるだろう。

青き迷宮1



青き迷宮2



	出現モンスター							
	スライム		レベル	1	素早さ	9	経験値	6
	HP	9	攻撃力	9	攻撃回数	1	ミラン	4
	MP	0	防御力	4	移動距離	6	シルバー	7
	トライクルス		レベル	3	素早さ	6	経験値	8
	HP	21	攻撃力	11	攻撃回数	1	ミラン	3
	MP	0	防御力	6	移動距離	16	シルバー	20
	ブレインハンド		レベル	8	素早さ	9	経験値	8
	HP	12	攻撃力	10	攻撃回数	1	ミラン	6
	MP	0	防御力	3	移動距離	16	シルバー	15
	ホムンクルス		レベル	1	素早さ	15	経験値	3
	HP	7	攻撃力	7	攻撃回数	1	ミラン	1
	MP	0	防御力	1	移動距離	6	シルバー	4
	クリスタルナイト		レベル	3	素早さ	13	経験値	14
	HP	19	攻撃力	15	攻撃回数	1	ミラン	2
	MP	16	防御力	6	移動距離	20	シルバー	5

青き塔

地上7階建ての塔で、中はちょっとした迷路になっている。とはいっても、とにかく上のほうに進めばだれでも最上階に到着できるはず。途中にいくつか宝箱が置いてあるのが見えるが、帰りも同じ道を通るので、その時に回収するのも手だ。

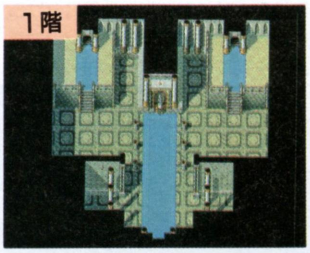
この青き塔には、青き迷宮には出てこなかったクリスタルナイトという敵が出現する。これが遠距離から当たる特殊攻撃を使ううえ、攻撃力も高いやっかいな敵なのだ。

青き迷宮に出現した敵の中で、スライムとブレインハンドは、塔でも攻撃力やHPなどは変わらない。だが、もらえるミランとシルバーが減っているのだ。少し損した気分。

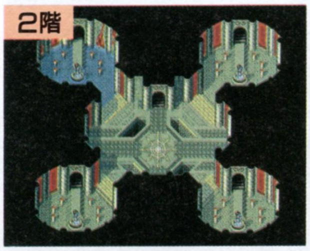
宝箱の中身

- いやしの葉
- 56S
- いやしの葉
- 337S
- いやしの葉

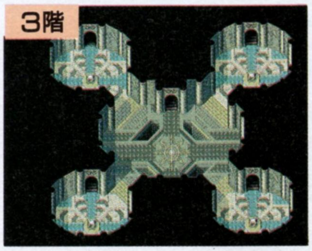
1階



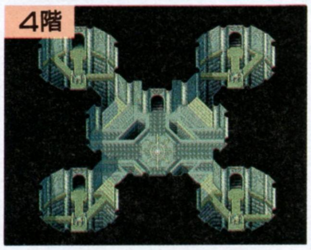
2階



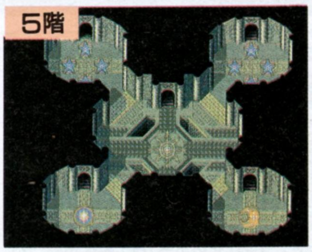
3階



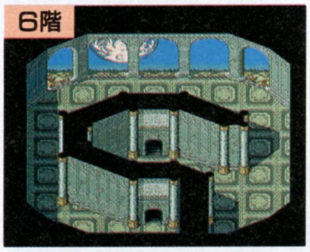
4階



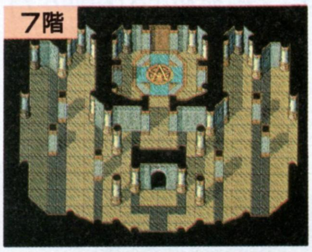
5階



6階



7階



BOSS								
	ガーディアン		レベル	7	素早さ	19	経験値	500
	HP	218	攻撃力	28	攻撃回数	1	ミラン	200
	MP	0	防御力	8	移動距離	8	シルバー	600

初めて対峙するボスは、青き迷宮に鎮座していた塔の守護者、ガーディアン。見た目の通り、力技で攻めるタイプのキャラクタである。魔法は使えないが、手に持った鉄球を振り回す「破壊の一撃」という特殊攻撃で攻めてくる。ヒイロはルーシアを防御しつつ飛翔剣で攻撃、グエンはひたすら回復に専念すれば大丈夫だ。

POINT 3-1	ラーパ
POINT 3-2	ラーパの抜け道

到達レベル		5
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力　3	
ロンファ	祈りの力 8	勝負の力 7

蜃気楼にかすむラーパは、バクチ打ちが集まるふきだまりのような砂漠の村。ここではルーシアにかけられた呪いを解ける神官、ロンファを探さなくてはならない。村の人の話では、ロンファは大変な酒飲みで、酒場に入り浸っているようである。

ヒイロが初めて訪れる村なので、武器、防具をいいものに取り替えておこう。消耗したいやしの葉を買い足しておくのもよい。回復は村の入口のアルテナ像のほかに、アルテナ神団に100Sを寄付することで、神殿でもすることができる。

宝箱の中身(ラーパ)

・ほしくずの光

ラーパ

買い物リスト

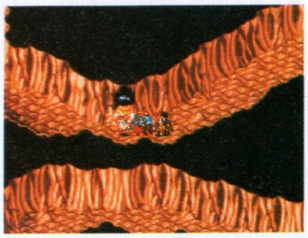
	品物	値段(S)	効果・使い方
雑貨屋	ダガー	100	攻撃力+4、攻撃回数+1
	ショートソード	400	攻撃力+26
	冒険者の服	200	防御力+3、運のよさ+5
	なめし革の鎧	400	防御力+5
	バンダナ	80	防御力+1
	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	毒消し草	50	毒を解除

出現モンスター

	エスカルゴ		レベル	1	素早さ	7	経験値	11
	HP	18	攻撃力	21	攻撃回数	1	ミラン	8
	MP	0	防御力	4	移動距離	8	シルバー	15
	ケイブラット		レベル	1	素早さ	24	経験値	30
	HP	28	攻撃力	24	攻撃回数	1	ミラン	35
	MP	0	防御力	2	移動距離	11	シルバー	10

ラーパの抜け道

アルテナの神殿に忍び込むために通過する抜け道。分岐らしい分岐はないので、まっすぐ進めばよい。ここには2種類のモンスターが棲息している。どちらも見かけよりも攻撃力が高いので、HPはいつも満タンの状態で歩くようにしたい。



➡分岐もないシンプルな通路だ

POINT 4-1	ダルトン
POINT 4-2	竜汽船バルガン

到達レベル		6
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力　3	
ロンファ	祈りの力 8	勝負の力 7

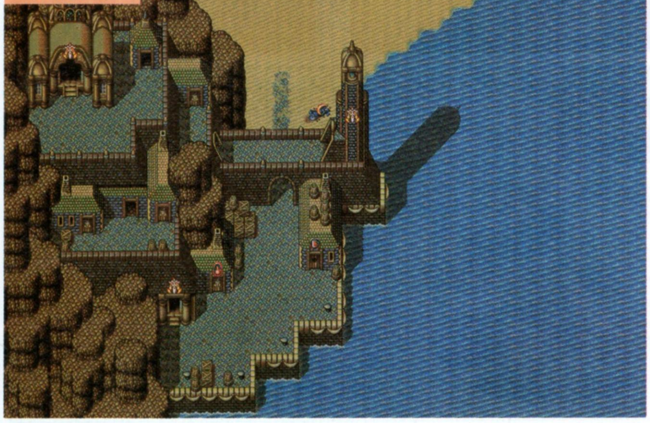
ルーシアを追ってやって来たダルトンは、竜汽船バルガンの基地でもある港街だ。街に入るとすぐにバルガンの甲板でレオに捕らえられるルーシアを発見するはず。助けに行きたいのはやまやまだが、ぐっとこらえて、街でバルガンについての情報を収集してからにしよう。

この街はアルテナ神団の勢力が強いようで、街のいい位置に大きな神殿を構えている。そのくせ、街の入口のアルテナ像は破壊されているので、回復は100Sの寄付が必要なアルテナ神殿ですることになる。

宝箱の中身(ダルトン)

・天使の指輪

ダルトン

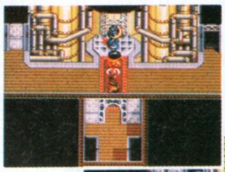


買い物リスト

	品物	値段(S)	効果・使い方
雑貨屋	ダガー	100	攻撃力+4、攻撃回数+1
	ショートソード	400	攻撃力+26
	メイス	600	攻撃力+42
	冒険者の服	200	防御力+3、運のよさ+5
	なめし革の鎧	400	防御力+5
	うろこの鎧	600	防御力+7
	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	毒消し草	50	毒を解除

竜汽船バルガンの内部

ルーシアを助けるため、ヒイロとロンファはバルガンに潜入する。ここではレオの部下とおぼしき兵隊が通路の辻々に立っていて、その兵士に接近すると戦闘に突入。1人をのぞいたすべての兵士と戦わないと、船底にある牢屋にたどりつけないが、一度倒すとその兵士はいなくなる。



➡入ってすぐのところにアルテナ像

➡敵の姿が見えるが、避けては通れない

出現モンスター

	ポーン		レベル	8	素早さ	16	経験値	200
	HP	91	攻撃力	39	攻撃回数	1	ミラン	52
	MP	0	防御力	9	移動距離	10	シルバー	75

POINT 5-1 ランスの樹海
POINT 5-2 キャラバン

到達レベル			8
推奨魔法レベル			
ヒイロ	疾風の力 8		
ロンファ	祈りの力 8	勝負の力 7	

マドリア平原に抜ける森林地帯。入口に立っている木こりに話しかけると、通路が見えるようになる。途中の広場には劇団がキャンプを張っていて、ジーンとの出会いがある。

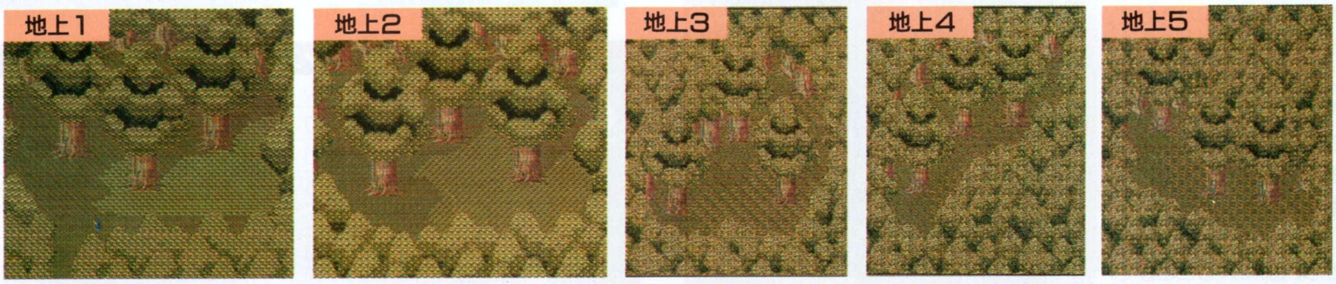
宝箱の中身(ランスの樹海)

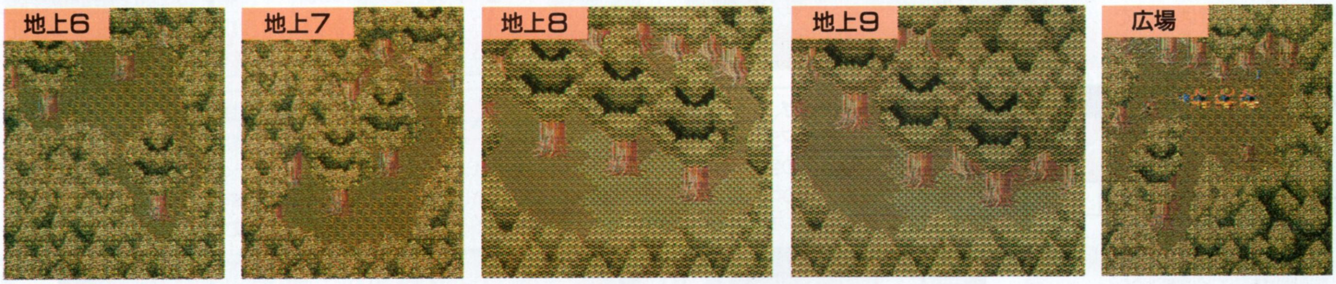
- ほしくずの光
- いやしの葉
- 13S
- 99S
- うろこの鎧
- いやしの葉
- 439S
- 毒消し草
- 281S
- 353S
- いやしの葉
- 清めの水
- 148S
- いやしの葉
- いやしの葉
- ロングソード
- いやしの葉
- 238S
- 黒鉄の鎧

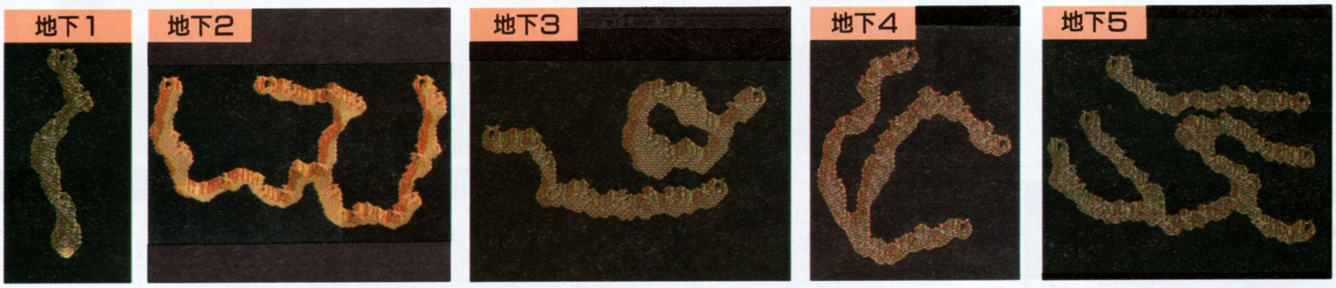
BOSS

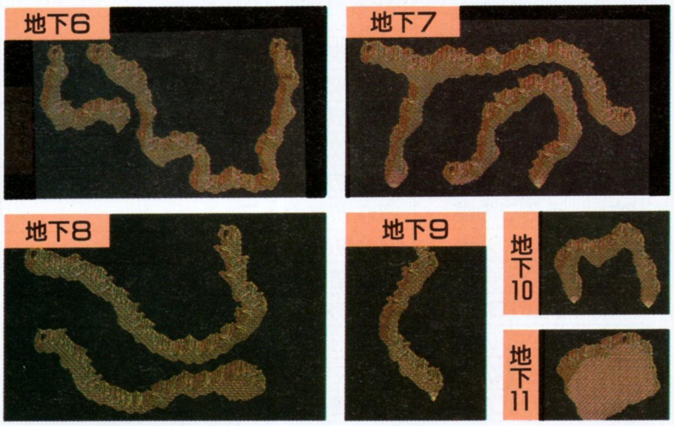
プランタリウム		レベル	16	素早さ	17	経験値	6000
HP	1220	攻撃力	38	攻撃回数	1	ミラン	1200
MP	0	防御力	14	移動距離	16	シルバー	1740

ボスは森の地下に根を伸ばし、劇団員をさらったモンスター。最初は植物のコブのような形だが、しばらくすると女性のような姿に変身する。魔法の力はないが、変身前には自分の近くに細かい木の実をまき散らす「奇妙な実」を、変身後には天井から針を降らせる「狂気の振動」という特殊攻撃を使う。体が光ったら要注意だ。









出現モンスター

ゴブリン		レベル	3	素早さ	17	経験値	31
HP	21	攻撃力	19	攻撃回数	1	ミラン	42
MP	0	防御力	9	移動距離	7	シルバー	48
サスカッチ		レベル	3	素早さ	17	経験値	60
HP	30	攻撃力	25	攻撃回数	1	ミラン	31
MP	0	防御力	7	移動距離	7	シルバー	36
ハミングバード		レベル	2	素早さ	17	経験値	52
HP	34	攻撃力	22	攻撃回数	1	ミラン	70
MP	48	防御力	7	移動距離	18	シルバー	26
ゴブリンキング		レベル	5	素早さ	16	経験値	48
HP	53	攻撃力	22	攻撃回数	1	ミラン	69
MP	64	防御力	6	移動距離	6	シルバー	132

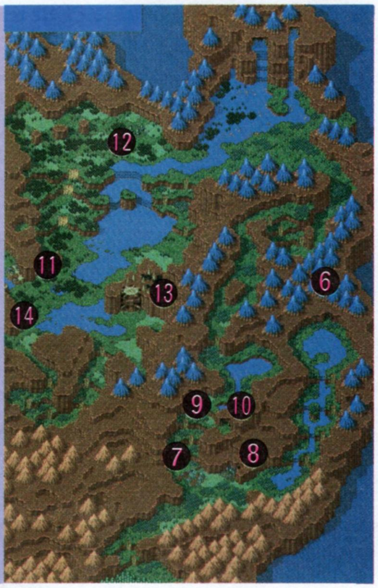
第２章　仲間と共に

マドリア平原地方

森と泉に囲まれたマドリア平原地方にはテミス・ノート・ルサンといった街が点在している。平原地方といいながらも、各都市をつなぐ道は峠を越えなければならないのが特徴だ。そんなわけで、街は交通の要所になっている場合が多い。

この地方の中央部にはこれまた謎の古代遺跡がある。近寄ってもどこにも入口はないのだが、最上階にある転送の魔法陣から内部に入ることができるのだ。一行はそこで意外な人物に遭遇する。

マドリア平原MAP（図中の番号は攻略フローチャートと一致）



攻略フローチャート

（ランスの樹海から）
POINT 6 山賊のアジト跡
POINT 7 テミス
POINT 8 幽霊屋敷
POINT 9 テミスの山道(上り)
POINT 10 テミスの山道(下り)
POINT 11 ノート東
POINT 12 カーニバル
POINT 13 古代遺跡
POINT 14 ノート西
（ルサンへ）

出現モンスター

	サスカッチ		レベル	3	素早さ	17	経験値	60
	HP	30	攻撃力	25	攻撃回数	1	ミラン	16
	MP	0	防御力	7	移動距離	7	シルバー	4
	ハニーデビル		レベル	10	素早さ	28	経験値	45
	HP	61	攻撃力	38	攻撃回数	1	ミラン	24
	MP	0	防御力	12	移動距離	5	シルバー	42
	ビートル		レベル	11	素早さ	39	経験値	60
	HP	40	攻撃力	36	攻撃回数	1	ミラン	58
	MP	0	防御力	12	移動距離	8	シルバー	50

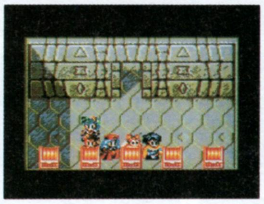
POINT 6 山賊のアジト跡

到達レベル　11

宝箱の中身

- リフレッシュリング
- 1003S
- ほしくずの光
- 1003S
- いやしの木の実

話の筋とは無関係だが、テミスの村の付近に、山賊のアジトの跡がある。ここには5つの宝箱が置いてあるだけだが、その中身はかなり魅力的。まずは探してみよう。



箱が並んでいるだけ

魔法少女？

村人のうわさでは、いま村にヘンな少女が来ているらしい。実際にその少女と話してみると、魔法ギルドの会員試験を受けないかと勧められる。会員試験についてはあっさり引き下がるのだが、北の山道を越えるには、村を出て東にある幽霊屋敷に来いと彼女はいうのだった。

フードをかぶって顔を隠しているのかな

幽霊屋敷に誘うなんて、ウラがありそう

POINT 7 テミス

到達レベル　11

そびえる山を背後にしたテミスは、旅の中継点となる宿場として発展した村だ。村には本来2つの入口があって、ヒイロたちは北の山道を通らなければならないのだが、現在その道は怪物が出没するために入口の門を封鎖しているとのことである。

この村には武器屋と防具屋、雑貨屋の3つの店があるので、それぞれをまわって必要なものを入手しよう。

買い物リスト

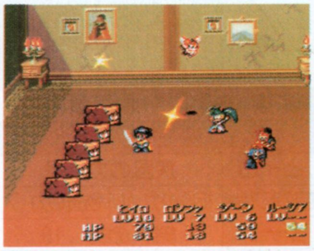
	品物	値段(S)	効果・使い方
武器屋	ダガー	100	攻撃力＋4、攻撃回数＋1
	ショートソード	400	攻撃力＋26
	ロングソード	900	攻撃力＋38
	メイス	600	攻撃力＋42
	踊り子の扇子	800	攻撃力＋17、攻撃回数＋1
	水流の杖	2000	攻撃力＋14、精神力＋10、内蔵魔法アイスニードル
	ショートガン	1400	攻撃力＋50
防具屋	なめし革の鎧	400	防御力＋5
	うろこの鎧	600	防御力＋7
	黒鉄の鎧	900	防御力＋10
	踊り子の服	800	防御力＋8
	知恵のローブ	1000	防御力＋9、精神力＋3
道具屋	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	毒消し草	50	毒を解除

POINT 8 幽霊屋敷

到達レベル				11
推奨魔法レベル				
ヒイロ	疾風の力	9		
ロンファ	祈りの力	8	勝負の力	7
ジーン	舞いの力	9		

くだんの魔法少女レミーナの誘いに応じたヒイロたちは幽霊屋敷に向かうことになる。ここで結果的に彼女に魔法の能力を試されることになる。というのも、この屋敷のモンスターは、魔法を使わなければ倒せないのだ。どの魔法が有効なのかは、部屋のドアの前に立ったときに聞こえるセリフをヒントに考えれば大丈夫。一度魔法をかけたら、あとは打撃でも魔法でもダメージを与えることができる。すべての敵を倒してレミーナのお眼鏡にかなうようだったら、ここで彼女が仲間に加わってパーティは最大人数の5人になる。

⬆名前からして眠そうなネムリンには、ロンファの眠りの呪法を使え


⬆魔法が効いてないときに攻撃すると、攻撃が跳ね返るので注意

出現モンスター

クルクルピエロ		レベル	8	素早さ	21	経験値	95
HP	51	攻撃力	21	攻撃回数	1	ミラン	45
MP	0	防御力	1	移動距離	13	シルバー	50
ネムリン		レベル	8	素早さ	25	経験値	95
HP	24	攻撃力	26	攻撃回数	1	ミラン	58
MP	0	防御力	15	移動距離	16	シルバー	50
ロックン		レベル	11	素早さ	9	経験値	100
HP	35	攻撃力	36	攻撃回数	1	ミラン	150
MP	0	防御力	16	移動距離	12	シルバー	10

BOSS

マジカルバスターマシン		レベル	20	素早さ	25	経験値	4096
HP	900	攻撃力	31	攻撃回数	1	ミラン	1280
MP	0	防御力	10	移動距離	20	シルバー	522

どことなく大阪名物食い倒れ人形に似ているヘンなボス。レミーナが操っているらしい。攻撃方法は打撃中心で、太鼓をたたいたり、体当たりしたりといったパターンで攻めてくる。特殊攻撃は「うとうと砲」で、これはその名のとおり、眠ってしまうもの。眠らされたら、ロンファのきよめの法術で覚ますことができる。

POINT 9 テミスの山道(上り)

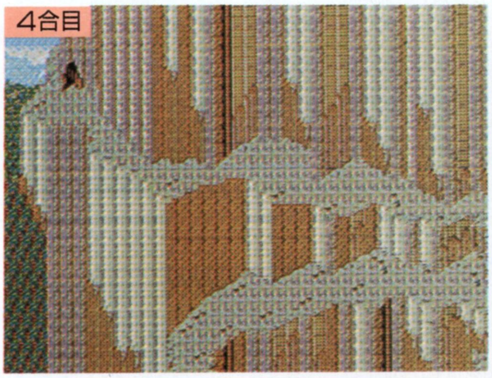
到達レベル				11
推奨魔法レベル				
ヒイロ	疾風の力	9		
ロンファ	祈りの力	10	勝負の力	7
ジーン	舞いの力	9		
レミーナ	炎撃の力	10	氷撃の力	10

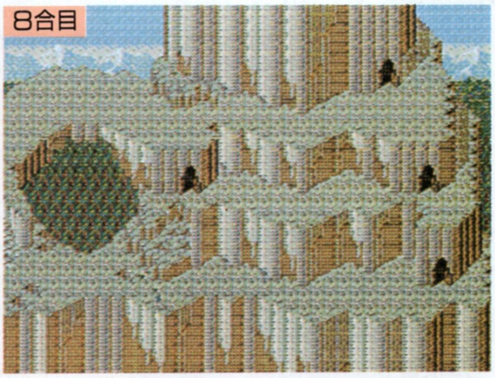
幽霊屋敷の裏手から続く山の道を越える。この道は幽霊屋敷のイベントの直後に来るので、必要なものがあればいったんテミスに戻ろう。

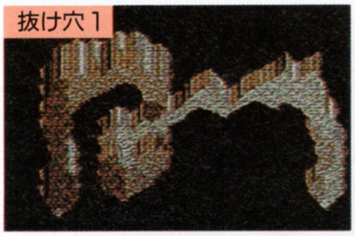
道は山の表面と、それをつなぐ地下の抜け穴で構成される。かなり広いので、現在位置を把握しておかないと迷子になってしまいそうだ。

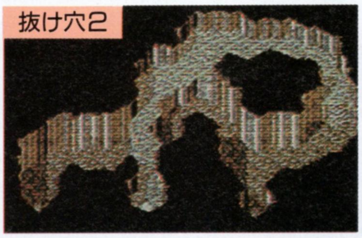
このへんになると出現モンスターの攻撃も多彩になってくる。パーティの後列ばかりを狙ってくる敵などもいるので、一度陣形を整えておくとよい。とくに、仲間になったばかりのレミーナのHPは同じレベルの他のキャラクタに比べて低いので、みんなで囲むように配置しよう。

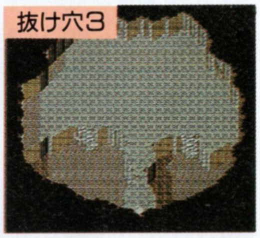
山道を登りつめていくと頂上には吊り橋がかかっている。ここでいきなり拳銃をぶっぱなすあぶない謎の敵に行く手を阻まれる。





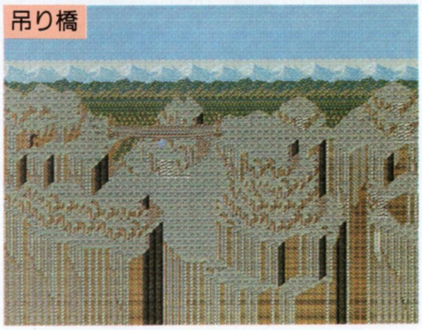






出現モンスター

ワイバーン		レベル	11	素早さ	26	経験値	100
HP	36	攻撃力	34	攻撃回数	1	ミラン	81
MP	10	防御力	13	移動距離	18	シルバー	86
ハーピー		レベル	10	素早さ	25	経験値	80
HP	57	攻撃力	32	攻撃回数	1	ミラン	63
MP	9	防御力	4	移動距離	8	シルバー	66
ファティスネーク		レベル	13	素早さ	24	経験値	60
HP	58	攻撃力	40	攻撃回数	1	ミラン	67
MP	12	防御力	0	移動距離	8	シルバー	42

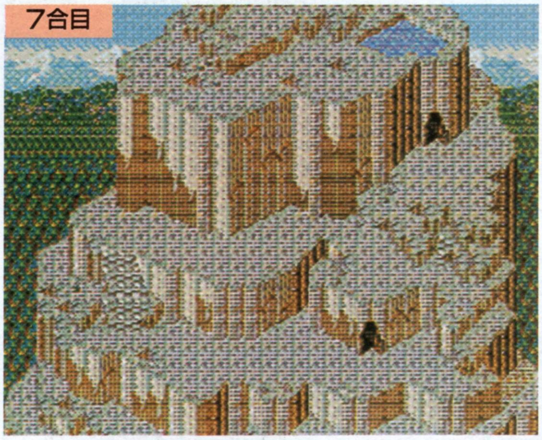


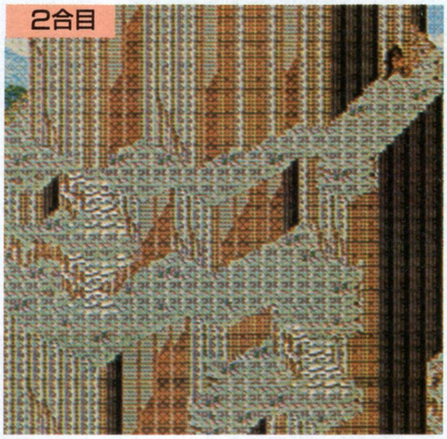
POINT 10

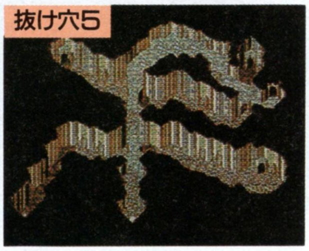
テミスの山道(下り)

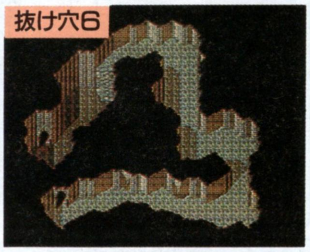
到達レベル	12	
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力 9	
ロンファ	祈りの力 10	勝負の力 7
ジーン	舞いの力 10	
レミーナ	炎撃の力 11	氷撃の力 10

吊り橋にいるボスを倒して山道を下る。途中に出現するモンスターは登るときと同じだ。この山のモンスター3種類の中では一番強そうに見える（と思う）ワイバーンは、意外にHPが低いが、防御力が高いので、魔法を使って倒すのが効果的。レミーナの初期装備の水流の杖は、氷撃魔法のアイスニードルを内蔵しているので、これを使わない手はない。もちろんMPは消費しない。









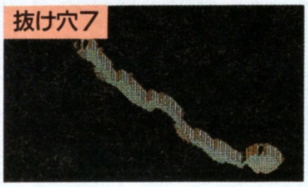
BOSS

ジーク・ザ・ライズン		レベル	16	素早さ	26	経験値	10248
HP	1024	攻撃力	39	攻撃回数	2	ミラン	4096
MP	0	防御力	12	移動距離	18	シルバー	2448

拳銃と剣を使う謎の人物。現れるとすぐに拳銃を撃ちまくる。この拳銃の攻撃は、複数の味方をマヒさせる効果を持つ。剣での攻撃が強力なうえに、光る手裏剣のようなものを投げて、広範囲にダメージを与える「十字風神剣」という特殊攻撃もある。

宝箱の中身(上り・下り)

・毒消し草	・いやしの葉
・いやしの葉	・フレアドレス
・291 S	・いやしの葉
・ほしくずの光	・657 S



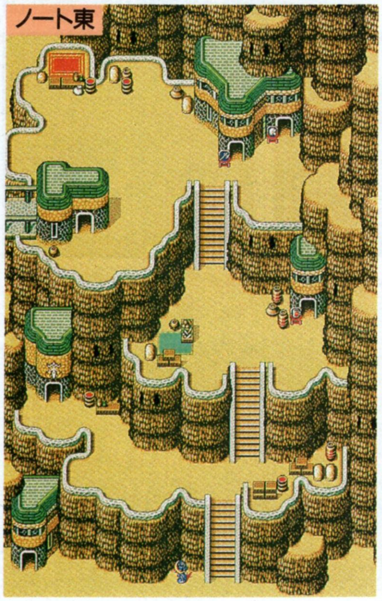
POINT 11

ノート東

到達レベル	12

宝箱の中身

・ほしくずの光



テミスの山を下り、西のほうに道なりに進んでいくと、ノートが見えてくる。この街の特徴は、街全体が深い谷をはさんで東側と西側に分かれていることだ。両者を結んでいるのは、谷にかかった吊り橋で、橋を渡らないかぎり行き来することはできない。

また、ノートはマドリア平原地方と東カタリナ地方の境に位置しているせいか、貿易都市としての性格を持っていて、各地から行商に訪れる人が後を絶たない。行商人たちは露店を出しているので、話しかけてみよう。いろんな地方を旅している行商人の情報は、必ずや冒険の役に立つことだろう（インチキ商売をしている人もいるけど）。

渡れない橋

吊り橋を渡ろうとすると、あのレオがまたもや追ってくる。兵士に通せんぼされて橋を渡れないので、一行はマドリア平原の北のはずれで開催されているカーニバルに行ってみることになる。

⬆結構しつこいレオに妨害される

買い物リスト

	品物	価(S)	効果・使い方
武器屋	ロングソード	900	攻撃力＋38
	グレートソード	1800	攻撃力＋50、防御力＋2
	黒鉄の扇子	1500	攻撃力＋28、攻撃回数＋1
	水流の杖	2000	攻撃力＋14、精神力＋10、内蔵魔法アイスニードル
	ショートガン	1400	攻撃力＋50
防具屋	黒鉄の鎧	900	防御力＋10
	鋼鉄の鎧	1400	防御力＋13
	フレアドレス	1500	防御力＋10、攻撃力＋2、眠りを防ぐ
	カイトシールド	800	防御力＋2
	鎖兜	500	防御力＋2
道具屋	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	毒消し草	50	毒を解除

POINT 12 カーニバル

到達レベル	12

ランスの樹海で出会った旅芸人たちがいるテント村。キャラバンの出し物のほかに、いろいろ催しが行われている。ノートの西側に抜けるため、ジーンの育ての親であるギバンと相談して、魔法の矢に乗せてもらうことになったが、ここでもレオに妨害される。矢はとんでもない方向に飛んでいってしまうのだ。

○お店もやっぱりお祭り気分でいっぱい

○ランスの樹海で見覚えのある魔法の矢が

買い物リスト

	品物	価格(S)	効果・使い方
ショップ	グレートソード	1800	攻撃力＋50、防御力＋2
	サイドアーム	2000	攻撃力＋60、素早さ＋10、追加効果マヒ
	ショートガン	1400	攻撃力＋50
	鋼鉄の鎧	1400	防御力＋13
	フレアドレス	1500	防御力＋10、攻撃力＋2、眠りを防ぐ
	カイトシールド	800	防御力＋2
バニーガール	ディスペルドリンク	400	魔法効果を打ち消す
	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	毒消し草	50	毒を解除

POINT 13 古代遺跡

到達レベル		12
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力　9	
ロンファ	祈りの力 11	勝負の力 7
ジーン	舞いの力　10	
レミーナ	炎撃の力 11	氷撃の力 11

宝箱の中身

- ほしくずの光
- ショートガン
- 1820 S
- いやしの葉
- いやしの葉
- 2006 S
- 2006 S
- 黒鉄の盾
- 941 S
- 斬鉄丸
- 鎖兜

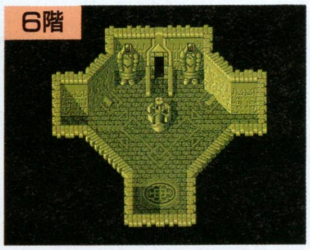
魔法の矢は、テミスからノートに向かう途中に見えた塔の頂点近くに墜落した。この古代の遺跡には入口がないので、屋上の魔法陣を利用して中に入ることになる。中の構造自体はそんなに複雑ではないが、エレベータや転送装置を使ったしかけがわかりづらいかも。「行きたい方になかなか進めないなあ」というときは、遠回りをしたり、一度来た道をすぐに戻ってみることだ。

初めての敵がだんだん強くなるのは当たり前。だが、かつてラーバの抜け道にもいたケイプラットをあなどってはいけない。この塔でのケイプラットは集団で出現して、味方の1人に一斉攻撃をしかけてくるのだ。

出現モンスター

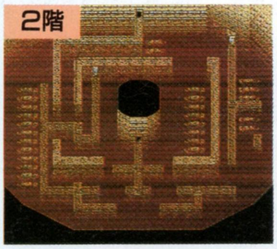
モンスター								
ケイプラット		レベル	11	素早さ	34	経験値	100
HP	35	攻撃力	39	攻撃回数	1	ミラン	114
MP	0	防御力	3	移動距離	13	シルバー	80
スタークラッシャー		レベル	15	素早さ	29	経験値	264
HP	90	攻撃力	43	攻撃回数	1	ミラン	140
MP	0	防御力	21	移動距離	12	シルバー	250
ペルソナ		レベル	16	素早さ	36	経験値	152
HP	100	攻撃力	43	攻撃回数	1	ミラン	140
MP	0	防御力	20	移動距離	16	シルバー	100
マグナクルス		レベル	19	素早さ	16	経験値	170
HP	112	攻撃力	30	攻撃回数	1	ミラン	90
MP	0	防御力	8	移動距離	16	シルバー	50
クライクルス		レベル	15	素早さ	33	経験値	106
HP	45	攻撃力	29	攻撃回数	1	ミラン	59
MP	0	防御力	9	移動距離	10	シルバー	26

6階



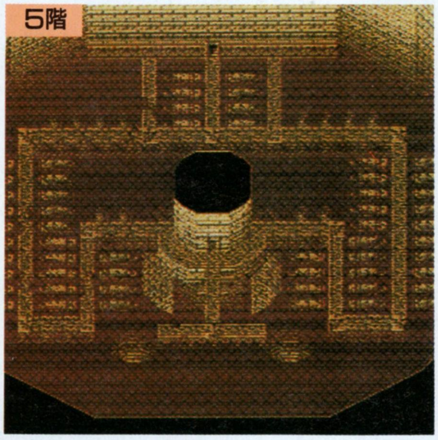
5階小部屋

2階

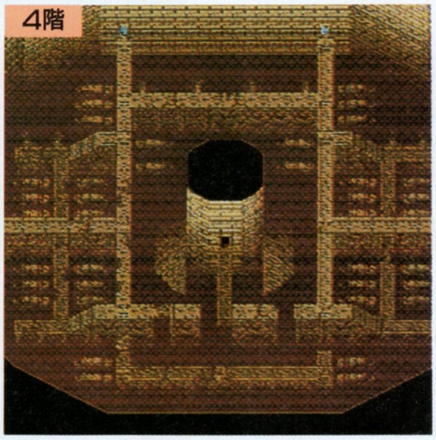


1階

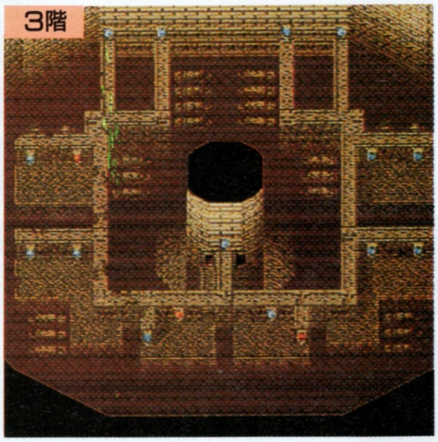
5階



4階



3階



POINT 14

ノート西

到達レベル	13

バルガンはガレオンの発した雷を受けて動かなくなった。これでノートに戻ると、ようやく西半分に渡れるように。東同様、西側にも行商人がいっぱいいて、おのおのバルガンの模型やら、まんじゅうやら、口紅といったなんだかよくわからないものを売っている（買えないが）。

実際に買い物をするなら、防具屋と道具屋があるので、そちらを利用しよう。とくに防具屋は、東側の店とガラリと品ぞろえが変わっているので、のぞいてみる価値あり。街のお姉さんも言っているように、いったんノートを出てルサンに向かうと、かなり長い間フィールドを歩かなくてはならないので、出かけるときは回復を忘れずに。西側には東と違って、アルテナ神殿がないので、出口のところに立っているアルテナの女神像のお世話になろう。

ワインの運び屋

橋を渡ってすぐの酒場には「ネコの手も借りたいほどいそがしい」という男がいる。男にノート名物「赤玉ノートワイン」を東の商人の家に届けてほしいと頼まれるので、承諾すると、レミーナが10Sもらえるのだ。何回でも手伝えるので、これで魔法ギルドが再建できる？

⬆東の商人に届けると受領書をもらえるので、それを再びもってこよう

買い物リスト

	品物	価格(S)	効果・使い方
防具屋	こうらの鎧	1800	防御力＋12、毒を防ぐ
防具屋	輝くドレス	2000	防御力＋13、魔法防御＋5、マヒを防ぐ
防具屋	黒鉄の盾	1200	防御力＋4
防具屋	鎖兜	500	防御力＋2
防具屋	ヘアバンド	600	防御力＋3
道具屋	いやしの葉	80	HPを少し回復する
道具屋	きよめの水	100	マヒを解除
道具屋	毒消し草	50	毒を解除

第3章　アルテナのもとへ

東カタリナ地方

東カタリナ地方は世界全図の中央に位置し、前作でも登場した、文字通り『LUNAR』世界の文化の中心ともいえる地域だ。北部にはメリビアという大きな都市を擁し、ヴェーン、アザドといった街がある。アルテナ神団の力が強く、魔法文化が発達している。

攻略フローチャート

（ノート西から）

- POINT 15　ルサン
- POINT 16-1　ルサンの雪山（前）
- POINT 16-2　ルサンの雪山（後）
- POINT 17　メリビア
- POINT 18　キカイ山
- POINT 19　地下水路
- POINT 20　試練の迷宮
- POINT 21　ヴェーン
- POINT 22　アザド
- POINT 23　アザドの塔

出現モンスター

デスカラシン		レベル	15	素早さ	30	経験値	100
HP	70	攻撃力	40	攻撃回数	1	ミラン	15
MP	0	防御力	9	移動距離	16	シルバー	80
ワスプ		レベル	12	素早さ	31	経験値	80
HP	32	攻撃力	50	攻撃回数	1	ミラン	10
MP	0	防御力	10	移動距離	16	シルバー	40

東カタリナ地方（図中の番号は攻略フローチャートと一致）

POINT 15 ルサン

到達レベル	13

　ノートからずーっと北に行くと、遠くに雪をかぶった山々が見えてくる。そのふもとにあるのがルサンの村だ。この村は、東西の出入口のどちらもトンネルを抜けなければならない山間の地に位置している。

　ノートでもうわさは聞いていたが、最近ルサンの裏山にいる魔物が雪を降らせているため、いっこうに春がやってこず、このままでは畑も耕せないとのこと。西のトンネルを抜けるとすぐメリピアなのだが…。

◆どこもかしこも魔物騒ぎ

ルサン

怒るルーシア

　村長の家で事情を聞いて、とうとう魔物退治に出かけることになるが、ルーシアは反対。ゾファーの復活が迫っているのに、そんな小事に足止めを食らっていられないと、パーティをひとり離れてメリピアに向かう。

◆そんな、ルーシア…

買い物リスト

	品物	価格(S)	効果・使い方
武器屋	斬鉄丸	3200	攻撃力＋67
	サイドアーム	2000	攻撃力＋60、素早さ＋10、追加効果マヒ
	フレイル	4000	攻撃力＋80
	疾風の扇子	3500	攻撃力＋50、攻撃回数＋1
防具屋	鋼鉄の鎧	1400	防御力＋13
	プレートメイル	2000	防御力＋16
	こうらの鎧	1800	防御力＋12、毒を防ぐ
	輝くドレス	2000	防御力＋13、魔法防御＋5、マヒを防ぐ
	黒鉄の盾	1200	防御力＋4
	黒鉄の腕輪	800	防御力＋3
	ヘアバンド	600	防御力＋3
道具屋	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	毒消し草	50	毒を解除
	飛竜の羽	120	ダンジョン脱出
	フレッシュリング	12000	マヒ・毒・眠りを防ぐ

POINT 16-1 ルサンの雪山(前)

到達レベル	13	
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力　9	
ロンファ	祈りの力 13	勝負の力 7
ジーン	舞いの力　10	
レミーナ	炎撃の力 12	氷撃の力 11

　村にある第3のトンネルを抜けると、すぐに雪山だ。雪山は表面の道と地下の洞くつからなる。洞くつ内の道には氷の滑り台のようなしかけがあるのだが、この滑り台は一方通行なので、よく道を覚えておかないと、何度も同じところを往復させられるハメになる。首尾よくしかけの雪玉を落としたら、右の山へ。

抜け道

宝箱の中身(前・後)

前	後
・ほしくずの光	・鋼鉄の盾
・いやしの葉	・炎の指輪
・2030 S	・黒鉄の腕輪
・いやしの木の実	・フレイムセイバー
・702 S	

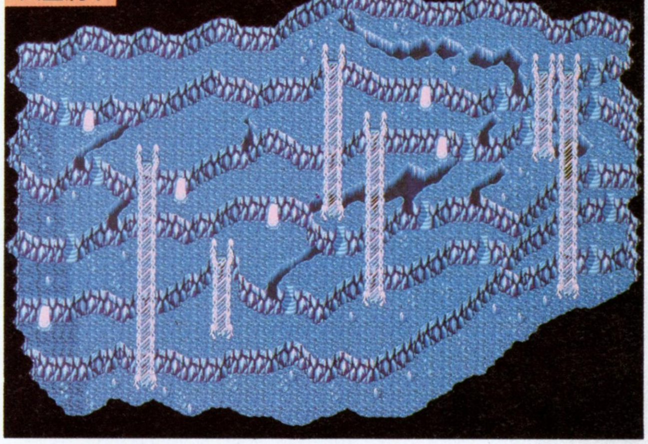
◆滑り台は上から下にしか通れないのだ

左の山

出現モンスター

ゼラチン		レベル	1	素早さ	39	経験値	90
HP	32	攻撃力	39	攻撃回数	1	ミラン	26
MP	0	防御力	19	移動距離	16	シルバー	26
スピニングドム		レベル	16	素早さ	31	経験値	169
HP	80	攻撃力	50	攻撃回数	1	ミラン	106
MP	0	防御力	26	移動距離	16	シルバー	58
バーバリアン		レベル	18	素早さ	33	経験値	240
HP	130	攻撃力	55	攻撃回数	1	ミラン	50
MP	0	防御力	0	移動距離	15	シルバー	154

大空洞1



POINT 16-2
ルサンの雪山(後)

到達レベル		14
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力 10	
ロンファ	祈りの力 13	勝負の力 7
ジーン	舞いの力 10	
レミーナ	炎撃の力 12	氷撃の力 11

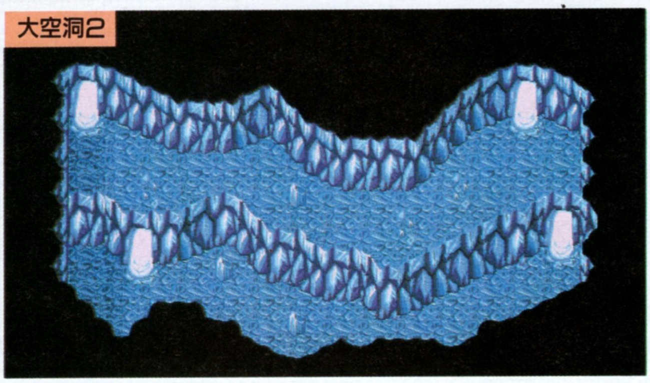
この雪山に出現する敵は、火の属性に弱いものが多い。レミーナの炎撃の魔法をレベルアップさせておきたい。また右の山の、ある宝箱にはフレイムセイバーという火の属性を持つ武器があるので探してみよう。

⇧邪魔な雪玉を落とすと、下のほうの道が通行可能になる

⇧フレイムセイバーで大打撃

右の山

岩だな



大空洞2

BOSS

ホワイトイエット		レベル	26	素早さ	30	経験値	20000
HP	2100	攻撃力	87	攻撃回数	2	ミラン	5120
MP	0	防御力	27	移動距離	16	シルバー	6656

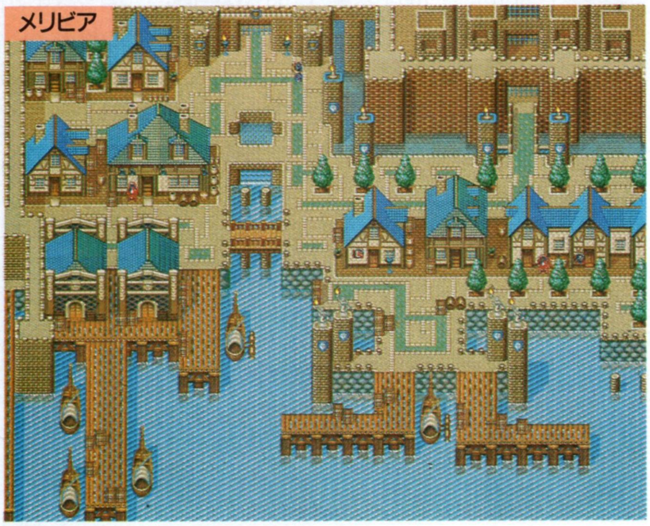
ルサンを寒くしている元凶。最初の2ターンは、火の属性以外の攻撃をしても受けつけない。ひとたび火の属性の攻撃をすると活動を開始して攻撃をしかけてくる。特殊攻撃は複数の味方にダメージを与える「ボーンシャワー」と「ダイビグスノー」だ。レミーナのフレイムや、フレイムセイバーを装備したヒイロの攻撃などで対抗しよう。

POINT 17
メリビア

到達レベル	16

前作をプレイした人には懐かしいメリビア。黒バラ通りこそないものの、街の雰囲気は昔のまま。ラムス商店も代々続いているようだ。現在はアルテナの4英雄の1人、青の拳聖ライナスの道場ができ、入門希望者が集まる街になっている。

巷の話題は、キカイ山付近に出没する山賊に集中。子供をさらうとか、リーダーはあやしい仮面をつけているとかいったうわさが飛び交っている。次の街に出かける前に、くわしい話をライナスに聞いておこう。



メリビア

買い物リスト

	品物	価格(S)	効果・使い方
武器屋	フレイムセイバー	5800	攻撃力+86、内蔵魔法フレイム
	バトルハンマー	7000	攻撃力+70、攻撃回数+1
	疾風の扇子	3500	攻撃力+50、攻撃回数+1
	雷雲の杖	6500	攻撃力+25、精神力+20、内蔵魔法サンダーブロウ
	ボウガン	5000	攻撃力+60、攻撃回数+1
防具屋	騎士の鎧	3800	防御力+20、移動距離+3
	裁きのローブ	3200	防御力+16、精神力+8
	ジルバのドレス	3000	防御力+18、素早さ+5
	鋼鉄の盾	1600	防御力+6
	黒鉄の兜	800	防御力+4
	炎の指輪	20000	水と風の攻撃を半減
	フレッシュリング	12000	マヒ・毒・眠りを防ぐ
	シロのしっぽ	15000	移動距離上昇
道具屋	ディスペルドリンク	400	魔法効果を打ち消す
	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	いやしの木の実	380	HPを大きく回復する
	ほしくずの光	1000	MPを少し回復する
	聖なる水	400	石化、瀕死以外の状態を回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	フレッシュの実	150	石化を解除
	毒消し草	50	毒を解除
	飛竜の羽	120	ダンジョン脱出

POINT 18

キカイ山

到達レベル		16
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力 11	
ロンファ	祈りの力 13	勝負の力 7
ジーン	舞いの力 12	
レミーナ	炎撃の力 12	氷撃の力 11

メリビアとヴェーンの間に立ちはだかる、山賊のアジトとうわさされる森。実際にはナルという少年を頭に子供たちが共同生活をしている場所だ。たやすく人を近づけないためか、道は袋小路が多かったり、一部見えなかったりとわかりづらい。

⬆子供たちの親分格のナル

パーティが4人に

7階にたどり着くと、ナルに捕まって、ルーシアを人質として取られてしまう。戦力が減るのが心配だが、帰りは7階の入口にあるゴンドラに乗せてもらえるので大丈夫だ。

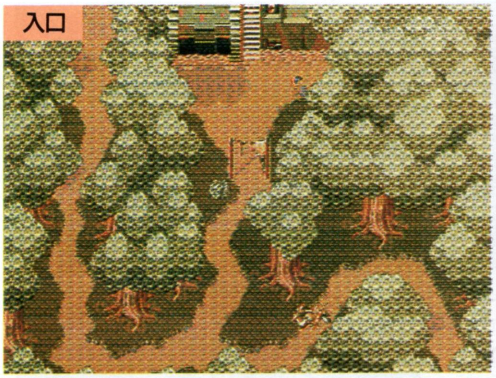
⬆ここでまた、ルーシアと別行動に

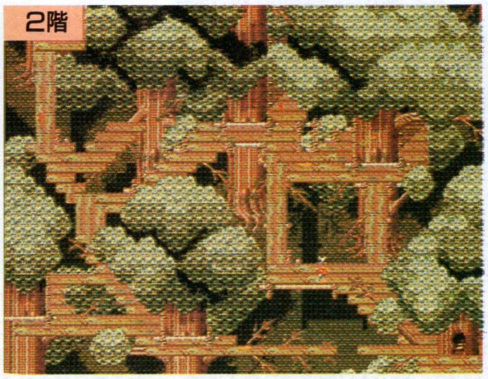
宝箱の中身

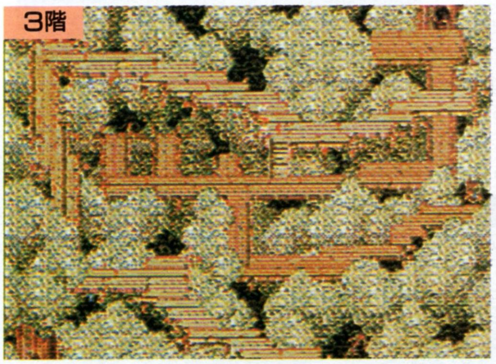
・ピンクのリボン

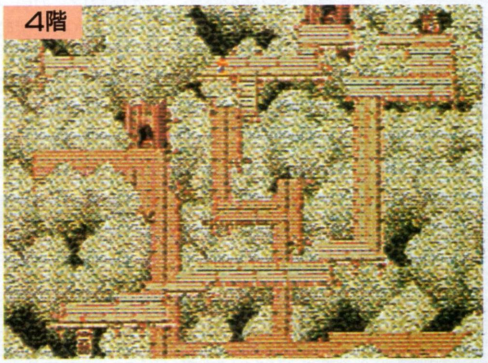
出現モンスター

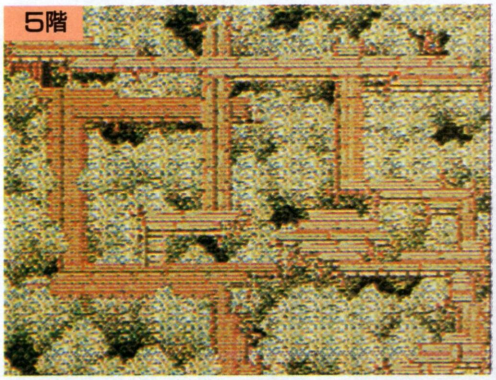
マッドピエロ		レベル	23	素早さ	42	経験値	576
HP	85	攻撃力	47	攻撃回数	1	ミラン	317
MP	0	防御力	12	移動距離	16	シルバー	324
ピンクリボン		レベル	18	素早さ	34	経験値	560
HP	85	攻撃力	50	攻撃回数	1	ミラン	256
MP	0	防御力	41	移動距離	16	シルバー	366
チロ		レベル	?	素早さ	?	経験値	?
HP	?	攻撃力	?	攻撃回数	?	ミラン	?
MP	?	防御力	?	移動距離	?	シルバー	?

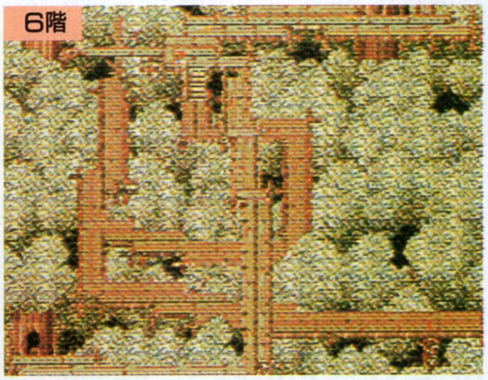


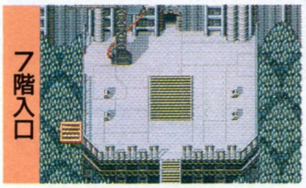


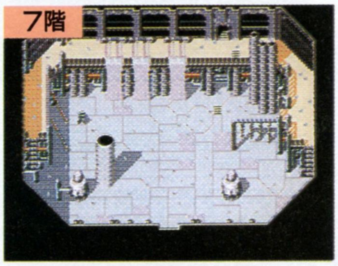


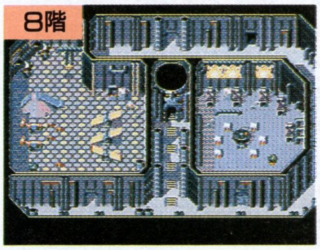


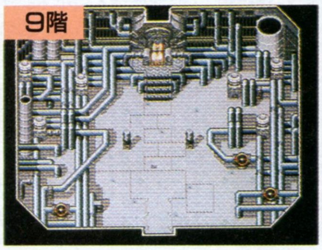






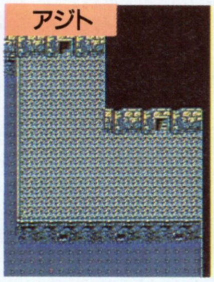


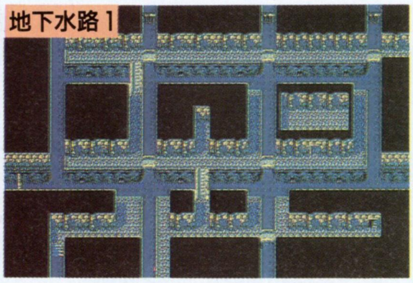


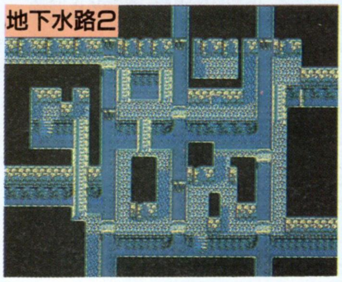


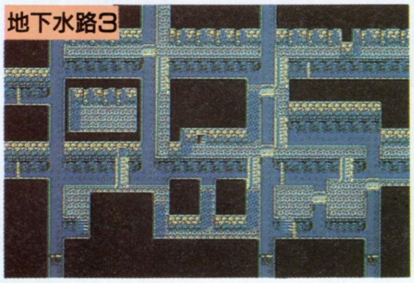
POINT 19 地下水路

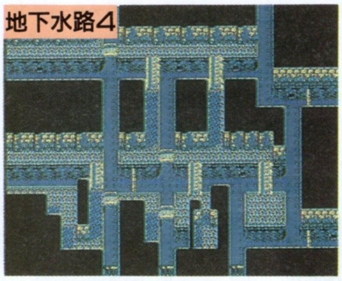
到達レベル		17
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力 11	
ロンファ	祈りの力 13	勝負の力 7
ジーン	舞いの力 13	
レミーナ	炎撃の力 12	氷撃の力 12


アジト


地下水路1


地下水路2


地下水路3


地下水路4

子供をさらっている青竜団のアジトは「地下水路の奥」という情報を得て、ヒイロたちは乗り込んでいく。入口は、街の人に聞けば分かるはずだ。地下水路は複雑に入り組んでいて、一度迷うとすぐには地上に戻れないので、いやしの葉などの回復手段を用意しておこう。

地下水路に棲むモンスターのなかでは、デッドボールに注意。この敵のHPは300以上あるうえ、防御力も高いので、なかなか倒せないのだ。

宝箱の中身

- バトルハンマー
- ボウガン
- 聖なる水

出現モンスター

ゴアカラシン		レベル	18	素早さ	37	経験値	560
HP	112	攻撃力	58	攻撃回数	2	ミラン	485
MP	0	防御力	31	移動距離	18	シルバー	394
エルドーダス		レベル	3	素早さ	38	経験値	723
HP	114	攻撃力	55	攻撃回数	1	ミラン	704
MP	0	防御力	22	移動距離	8	シルバー	490
デッドボール		レベル	49	素早さ	48	経験値	2042
HP	304	攻撃力	59	攻撃回数	1	ミラン	1092
MP	256	防御力	32	移動距離	12	シルバー	634

BOSS

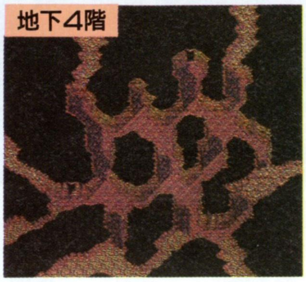
バイケン		レベル	23	素早さ	44	経験値	2304
HP	376	攻撃力	77	攻撃回数	1	ミラン	522
MP	0	防御力	9	移動距離	20	シルバー	778

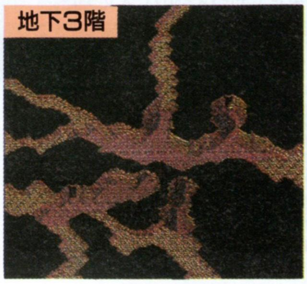
仮面の男の弟子である拳法使い。5体まとめて現れる。上のデータは1体分のものだ。拳法家らしく、素早さが高いので、回復しようとターンを待つうちにやられてしまいがち。ロンファは、なるべく毎回やすらぎの祈りを使おう。特殊攻撃はストロー状のものでHPを奪い取ってしまう憎たらしい攻撃だ。

POINT 20 試練の迷宮

到達レベル		19
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力 11	
ロンファ	祈りの力 13	勝負の力 7
ジーン	舞いの力 13	
レミーナ	炎撃の力 12	氷撃の力 12

地下5階

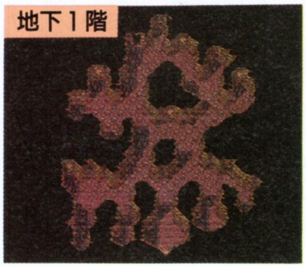

地下4階


地下3階

キカイ山を越えて、ヴェーンに到着。だが、入ることはできないので、すぐ東にある転送の泉から試練の迷宮経由でヴェーンに向かうことになる。試練の迷宮は、分岐のほとんどが岩で塞がれているが道なりに進んでいけば出口にたどりつくはず。いくつか宝箱があるが、開けようとするとレミーナにしかられる。

この洞くつはザコ敵とエンカウントすることはないが、ある決まった場所で、試練の迷宮の名にふさわしい強力なボスが2体待ち受けている。近くに回復できる場所がないので、苦しい戦いになるのは必至だ。

地下2階


地下1階

BOSS

試練を与えるボス。ネオ・カースフェイスの「カースライト」で石化されないよう、フレッシュリングを装備したい。

イビルアイ		レベル	48	素早さ	32	経験値	25000
HP	1439	攻撃力	74	攻撃回数	2	ミラン	6000
MP	0	防御力	40	移動距離	12	シルバー	8000
ネオ・カースフェイス		レベル	30	素早さ	30	経験値	20000
HP	1867	攻撃力	79	攻撃回数	2	ミラン	5000
MP	0	防御力	99	移動距離	6	シルバー	5888

宝箱の中身

- 596 S
- いやしの木の実
- いやしの葉
- 1098 S
- 白銀の光

POINT 21

ヴェーン

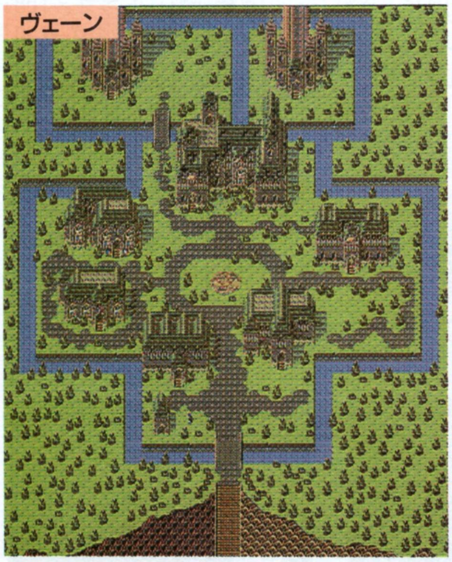
到達レベル 19

宝箱の中身

- 天使の涙
- フレッシュの実
- プラズマリング
- ディスペルドリンク
- 三連リング
- 3680 S

前作『LUNAR』の舞台だった時代には空中に浮かんでいた魔法都市。現在は地上に固定されていて、階段で出入りできる。

魔法のエリートを集めていたヴェーンの魔法ギルドもその権威は失墜し、今や会員はゼロ。そんな状況を憂いたレミーナは、いつの日か、かつての権威を取り戻そうとお金をためているのだ。そんな事情が彼女の日記に書かれている。



レミーナの家に行くと、黒の魔法使いボーガンがレミーナの母ミリアを連れ去る事件が起こる。どうやらボーガンはペンタグリアに向かったようだ。ヒイロたちもすぐ後を追うことになる。

出かける前に、街にいくつかある宝箱からアイテムを拝借していこう。とくに、ある宝箱に入っている3連リングは、さまざまな状態変化から身を守る優れた装備なのだ。

買い物リスト

	品物	価格(S)	効果・使い方
武器屋	フレイムセイバー	5800	攻撃力+86、内蔵魔法フレイム
	斬鬼丸	9999	攻撃力+116、追加効果マヒ
	バトルハンマー	7000	攻撃力+70、攻撃回数+1
	クラッシュメイス	12000	攻撃力+120、内蔵魔法クラックポイント
	疾風の扇子	3500	攻撃力+50、攻撃回数+1
	雷雲の杖	6500	攻撃力+25、精神力+20、内蔵魔法サンダーブロウ
	ボウガン	5000	攻撃力+60、攻撃回数+1
防具屋	騎士の鎧	3800	防御力+20、移動距離+3
	ジルバのドレス	3000	防御力+18、素早さ+5
	バトルドレス	4500	防御力+24、攻撃力+5
	裁きのローブ	3200	防御力+16、精神力+8
	鋼鉄の盾	1600	防御力+6
	鋼鉄の腕輪	2500	防御力+6
	黒鉄の兜	800	防御力+4
	ピンクのリボン	1400	防御力+5
道具屋	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	いやしの木の実	380	HPを大きく回復する
	ほしくずの光	1000	MPを少し回復する
	天使の涙	2000	瀕死を回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	毒消し草	50	毒を解除
	飛竜の羽	120	ダンジョン脱出
	炎の指輪	20000	水と風の攻撃を半減
	フレッシュリング	12000	マヒ・毒・眠りを防ぐ
	シロのしっぽ	15000	移動距離が伸びる

POINT 22

アザド

到達レベル 21

ヴェーンの南、小さな港街アザドでは、最近街に魔物がひんぱんに出現して、人々を困らせている。アルテナ神団はなにをやっているのやら。

西にアルテナ神殿

街に隣接してアルテナ神殿がある。その裏には、ペンタグリアへつながるアザドの塔がそびえ立つ。

➡神殿では魔獣よけの宝玉を売っている

⬅最高級の神官しか入ることができない

買い物リスト

	品物	価格(S)	効果・使い方
武器屋	フレイムセイバー	5800	攻撃力+86、内蔵魔法フレイム
	斬鬼丸	9999	攻撃力+116、追加効果マヒ
	バトルハンマー	7000	攻撃力+70、攻撃回数+1
	クラッシュメイス	12000	攻撃力+120、内蔵魔法クラックポイント
	武神の扇子	7000	攻撃力+68、攻撃回数+1、追加効果混乱
	ボウガン	5000	攻撃力+60、攻撃回数+1
防具屋	稲妻の鎧	6200	防御力+24、素早さ+8
	神官の服	6700	防御力+20、精神力+10、混乱を防ぐ
	輝くローブ	4200	防御力+20、魔法防御+7、マヒを防ぐ
	白銀の盾	3600	防御力+9、魔法防御+2、毒を防ぐ
	鋼鉄の腕輪	2500	防御力+6
	鋼鉄の兜	1200	防御力+6
道具屋	いやしの葉	80	HPを少し回復する
	いやしの木の実	380	HPを大きく回復する
	天使の涙	2000	瀕死を回復する
	きよめの水	100	マヒを解除
	フレッシュの実	150	石化を解除
	飛竜の羽	120	ダンジョン脱出
	炎の指輪	20000	水と風の攻撃を半減
	フレッシュリング	12000	マヒ・毒・眠りを防ぐ
	リフレッシュリング	16000	石化・魔封じ・混乱を防ぐ
	シロのしっぽ	15000	移動距離が伸びる

POINT 23

アザドの塔

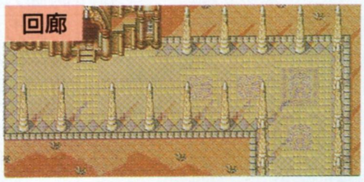
到達レベル		21
推奨魔法レベル		
ヒイロ	疾風の力 13	
ロンファ	祈りの力 14	勝負の力 10
ジーン	舞いの力 14	
レミーナ	炎撃の力 12	氷撃の力 13

ペンタグリアへ転送される魔法陣がある塔だ。この塔のモンスターの特殊攻撃は食らうと手痛い。たとえばコロナマスターのヒートサークルに似た攻撃や、モノクロプスの石化してしまう睨みつけなどだ。これらはいずれも魔法ではないのでMPを消費しない。ターンの初めに敵が特殊攻撃の構えを見せたら、その敵を優先的に倒そう。7階の女神像に100S寄付して回復できるので、ここでレベルアップにいそしむのもいいだろう。

⬆転送の魔法陣の前でロンファが呪文を唱えると、なんとアザドの街を襲っている魔物が現れるのだ

宝箱の中身

- いやしの木の実
- 天使の指輪
- フレッシュの実
- ほしくずの光
- いやしの指輪

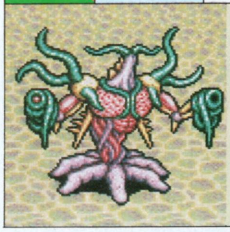


出現モンスター

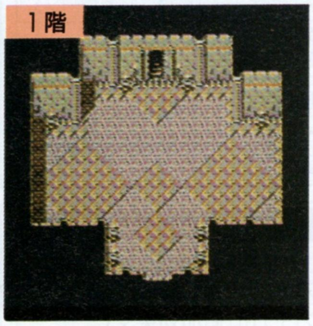
コロナマスター		レベル	26	素早さ	52	経験値	456
HP	144	攻撃力	32	攻撃回数	1	ミラン	150
MP	0	防御力	13	移動距離	18	シルバー	154
モノクロプス		レベル	26	素早さ	52	経験値	426
HP	80	攻撃力	90	攻撃回数	1	ミラン	112
MP	0	防御力	7	移動距離	12	シルバー	32
メタポール		レベル	24	素早さ	52	経験値	314
HP	112	攻撃力	58	攻撃回数	1	ミラン	58
MP	0	防御力	20	移動距離	16	シルバー	90

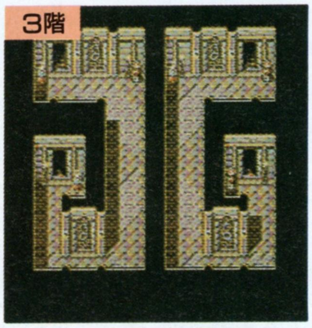
BOSS

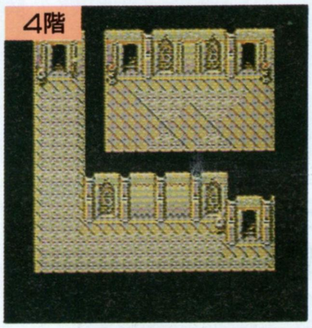
マインドフレア		レベル	21	素早さ	45	経験値	20500
HP	1456	攻撃力	44	攻撃回数	2	ミラン	3092
MP	0	防御力	14	移動距離	15	シルバー	3092

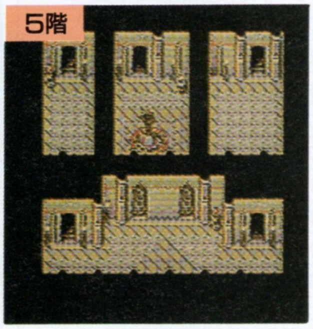


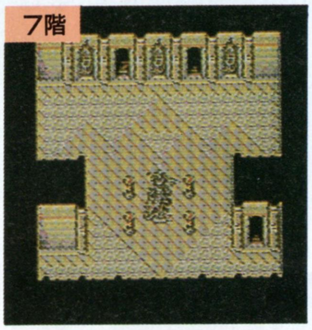
このボスには、体と腕にそれぞれHPがあって、攻撃できる場所が3ヵ所ある。腕が本体から離れて巻きつく特殊攻撃「ブラッディアーム」で味方の動きを止め、本体が特殊攻撃「アークブラスター」でダメージを与えるというのが基本パターン。戦いが長引くと、「悪夢の幻覚」で混乱させられることもある。

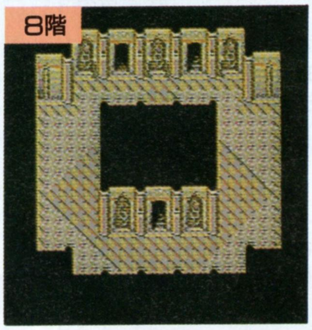


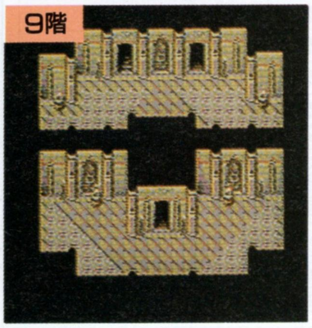


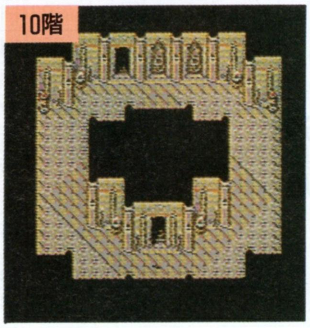


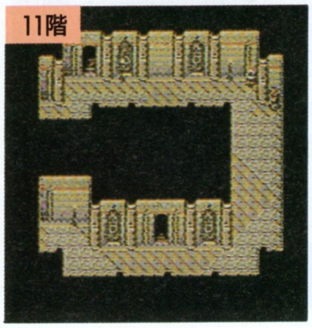












NEWS Dynamite!

HOTなNEWSをGETしろ！

Opening News

このコーナーはゲーム周辺の一番ホットな話題にジャックイン！　今回はグレチキのラジオや、ネコが飼える電子手帳などを紹介していくぞ。それではいってみよう！

ファイル 1　サターンの情報満載 グレチキの番組に注目！

色っぽいお姉さんが、君の耳元でサターンの最新情報を囁いてくれる、そんな夢のようなラジオ番組を聞いたことがあるかい？

○高校の同級生だった、北原雅樹と渡辺慶の２人で結成したお笑いコンビ

これは、毎週土曜日午後９時30分からニッポン放送でオンエアされているラジオ番組・バーチャルRadio「グレチキのトロピカ共和国」の中の、「セクシー・サターン情報」という実在するコーナーだ。

パーソナリティは、人気急上昇中の高校生お笑いコンビ「グレート・チキン・パワーズ」が担当。番組では、彼らのテンポのいいおしゃべりと、ゲーム世代ならではの意見が爆発する。また、リスナーの悩みをゲームで解決したり、ゲームに関するフリートークなど楽しい企画が満載。

セガ・マニアは一聴の価値アリなんじゃないかな？

ファイル 2　手帳の中でネコを飼う!? 今、電子手帳が面白い

いまや小学生も電子手帳を持つ時代。そろそろ購入を考えている人にオススメの新製品がセガから登場。

○価格は、12800円（税別）。全国のおもちゃ屋さんで買えるぞ！

その名は「felie」。タッチペン使用の手書き入力がお手軽な操作の電子手帳なのだ。しかも内蔵機能は、普通の電子手帳顔負けのものが10種類入っている。なかでも、タッチペン入力を活かした「手書きメモ」機能では、簡単なイラストを描くことが可能。また、おまけ機能として「ペット機能」がある。これはコンピュータしかけの子猫に、タッチペンで世話をしてあげるというもの。もちろん、電卓やカレンダー機能、時計機能もあるので便利。

マンションなどでペットが飼えないネコ好きの人にピッタリの手帳だ。

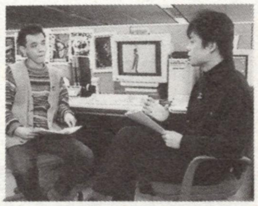
ファイル 3　君の家でゆっくり見よう！ ビデオマガジンレンタル開始

今までおもちゃ屋さんやセガ系列のゲームセンターでしか見ることができなかった、あの「セガビデオマガジン」を、レンタルビデオ店で借りることができるようになったぞ！

このビデオはセガの最新ゲーム情報の音と映像を、ビデオでわかりやすく体験できるのだ。次世代機のゲームは、雑誌の写真だけではわかりにくかったけど、このビデオで実際の動きや音をバッチリ確認できる。

ちなみにこのビデオは、'94年12月から蔦屋（TSUTAYA）チェーンのレンタルビデオ店の一部で、レンタル開始。情報通はダッシュだ。

○みんながいちばん知りたいサターン情報が満載だ



○業界有名人のマニアな対談もあったりするぞ

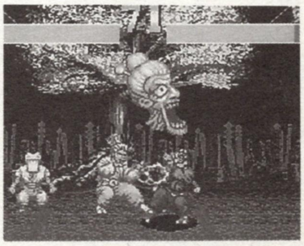
ファイル 4　海外ソフトや新作ソフトも！ セガのCATVがパワーUP

いろんな新しいゲームをプレイしたいけど、全部買ってたらお金がなくなっちゃうよね。そんな人にビッグニュースだ。

'94年９月に始まった、ケーブルテレビでのゲーム送信サービス「セガチャンネル」。このサービスのゲームラインナップに、'94年12月から新作ソフトや海外ソフトが登場。

今までは、確かにメガドライブのゲームがプレイし放題だったが、ラインナップが少々古めのタイトルだけだった。しかし、今回のこのサービスでは、'94年11月に発売されたアトラスの『豪血寺一族』が加わっている。発売まもない新作ソフトを送信サービスするのは、店頭発売品の売上げにマイナスになるかもしれない。しかし、逆に実際にプレイすることにより販売促進につながるのではないか、というのがアトラス側の見方だ。また海外からは、ACCOLADE社の『SPEED RACER IN THE CHALLENGE OF RACER X（スピードレーサー）』などのタイトルが挙がっている。また４月以降には、ゲーム以外のショッピング情報や地域ニュース、テレビ番組表などの各地域に密着したローカルな情報が提供されることになる。

このサービスを受けるには、ケーブルテレビとセガチャンネルに加入する必要がある。今後の展開を考えたら、損はないかも!?



○この前発売されたばっかりの最新格闘ゲームまで、プレイできるのだ

©ATLUS

EVENT 寒い季節に熱い闘い ぷよマスターズ大会開催！

２年間の長い沈黙を破り、ついに発売された『ぷよぷよ通（２）』。大好評だった前作を何倍にもパワーアップしての登場に、マニアはメロメロにハマり狂ってることだろう。

その『ぷよぷよ』の日本一を決める大会が開催されることが決定した。その名も「第１回ぷよマスターズ大会」。ときは１月15日（成人の日）、会場は東京・有明コロシアム（東京都江東区２丁目）。当日は正午12時から予選を開始する予定だ。会場では、まず全日本ぷよ協会正式発足記念セレモニー、そして予選大会、次に出版社ぷよ大会、最後にぷよぷよマスターズ大会が行われる。当日の予選大会で上位８名が選ばれ、出版社大会から上位４名、そして今までの全国で行ってきたぷよ大会の上位入賞者、あわせて32人が「ぷよマスター」を目指し戦うのだ。なお当日の予選は飛び入りOK。腕に自信のある人は有明コロシアムに集まれ。

ちなみに、このイベントに関してのお問い合わせは、全日本ぷよ協会事務局・☎082-263-6165まで。

'92年に発売された名作『ぷよぷよ』。業務用そのままの移植に感動したなあ

熱い闘いの舞台となる会場、有明コロシアム。ここに全国のぷよマニアたちが集結するのだ！

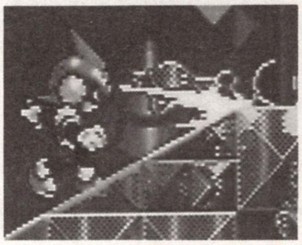
GOODS 海外テクノアーチストが『パルスマン』で共演

最近のゲームミュージックは、イギリスやドイツのテクノっぽいアレンジをしたものが多い。しかし、結局は全部商業ベースのもの（要するに売れ線）なので、それらをテクノマニアが聴くことはあまりなかった。

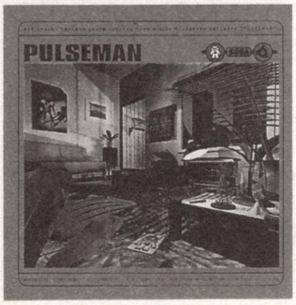
しかし、'94年12月に発売された、「PULSEMAN」は、いままでのゲームミュージックとはひとあじ違う。なんと海外で活躍中の実力派テクノミュージシャンが、実際にアレンジを担当しているのだ。

これは日本のインディペンデント・レーベル（自主制作盤）「フロッグマン・レコーズ」が販売するアルバムのこと。そして、なんとこのアルバムは、アナログレコード２枚組でのリリースなのだ。

この２枚は、海外と国内アーチストが各１枚を担当する構成。それぞれ３〜４人のアレンジャーが曲を提供している。参加アーチストは、まずドイツから「ステーションローズ」と「レジスタンス・D」、そしてイギリスから「G. T. O」。このうち、ドイツの「レジスタンス・D」は現在人気爆発中のアシッドトランステクノのレーベル、ハートハウスからの参加になる。国内からは、先日「electrace PULSEMAN」をリリースしたばかりの「ステレオ・タイプ」、フロッグマンの看板アーチスト「C. T. スキャン」、トランソニックレーベルから「マインドデザイン」、と新人の「ニンジャヘッド」が参加している。これは、全国のWAVE、ヴァージンメガストア、シスコ系列のレコード店で手にいれることができる。テクノマニアにもオススメの１枚だ。



ゲームフリークが制作した辛口アクションゲーム『PULSEMAN』



12インチのアナログレコード２枚組で、価格は2300円（税込）だ

コンパクトディスク

豪血寺一族２

現在ゲームセンターでカルトな人気を誇る格闘ゲーム『豪血寺一族２』のゲームミュージックCD。今回の聴きどころは、登場キャラそれぞれのテーマミュージック。特に花小路クララのテーマは、ラブリーでよい♡

発売中　1500円（税込）
ポニーキャニオン

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 ~ARRANGE SOUND TRAX~

SNKの歴代人気ゲームのキャラクタが勢ぞろいした格闘ゲーム『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』の、ゲームミュージックをフルアレンジ。中国ステージはなんと麻宮アテナちゃんのボーカル入りなのだ。聴けー。

発売中　2500円（税込）
ポニーキャニオン

真サムライスピリッツ ~ARRANGE SOUND TRAX~

一部のマニアに絶大な人気を誇る格闘ゲーム『真サムライスピリッツ』のゲームミュージックをアレンジバージョンで収録。尺八・横笛・三味線・和太鼓などの純和楽器で生演奏された荘厳なアレンジ曲が聴きどころ。

発売中　2500円（税込）
ポニーキャニオン

SONIC THE HEDGEHOG REMIX

93年の9月に発売された『ソニック』シリーズ第3弾『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』のゲームミュージックをアレンジ。ハードコアテクノ風の原曲をさらにパワーアップし、アシッドでジャジーに。カッコイイぞ。

発売中　2500円（税込）
アルファミュージック

©SEGA／COMPILE・SEGA

NEWS Qサウンドで立体感抜群！ ストIIがCDドラマになったぞ

『ストII』がアニメや映画になったのは、みんな知ってるよね。その『ストII』が今度はCDドラマになったぞ。「ストリートファイターII外伝〜キャミィ・闘いの序曲〜」がそう。イギリス諜報組織M16の一員キャミィの活動を中心としたオリジナルストーリーだ。キャミィ役の三石琴乃さんと、ウォーレン大佐役の関俊彦氏の収録後に取材、サターンについて伺ったところ「バーチャファイターはやっぱりすごいね。サターンは欲しいけどもう少し安ければなぁ（笑）」と関氏、三石さんは「次世代機は、何を買おうかまだ迷ってます」とのこと。ちなみに、このCDはソニーレコードから2月22日に2800円（税込）で発売予定だ。

キャミィ役の三石琴乃さんと、ウォーレン大佐役の関俊彦さん

GOODS エニックスからバーチャファイター!? みんなで遊ぼうカードゲーム

この本が発売される頃には、「バーチャファイターなんて、もうあきたぜ」なぁんて言ってる読者もいるかもしれない。そんな君におすすめなのが、エニックスから発売された「バーチャファイターカードゲーム」だ。

ゲームに使うカードは、技のコマンド表にもなる

内容は、キャラクターカードをみんなで出し合って、その強弱で勝ち負けを決定し、負けるとカードが減っていくという「対戦型サバイバルカードゲーム」。最後までカードを持ち続けることができた人が勝ったことになる。同時発売で、「バーチャ」版とは内容の違う「トルネコの大冒険カードゲーム」も出る。

そこで、この二つを5個ずつプレゼントする。欲しい人はハガキに、住所、氏名を明記のうえ31ページ左下の宛先まで。締め切りは2月末日。

本

三國志の不思議な話

「三國志」の内容を知っている人は多いであろう。その登場人物である孔明、周瑜や曹操らに襲いかかる、幻想的で奇想天外なできごとに対して英雄たちはどう出る？三國志マニアの人は要チェック。

発売中　1200円（税込）
光栄

都市をにぎわす奇妙な事件

毎日どこかで、誰かがおこす奇妙な事件。校庭で9の字に並べられた机の謎、どこへ行ったのか風船おじさん、などの事件が、「誤解」や「憶測」といったテーマごとに分けられ、どうも腑に落ちない事件を解剖する。

発売中　1200円（税込）
光栄

NEWS ばくちく

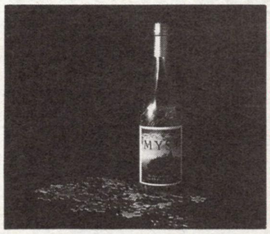
ヒゲとバンダナで有名な秋山仁先生が監修したソフトが出るぞ。その名も「秋山仁の数学ミステリー　秘宝「インドの炎」を死守せよ」だ。内容は「エデュテインメントソフト」と呼ばれるもので、高校受験用数学に娯楽を加味したものだ。構成は二部に分かれていて、国際宝石窃盗団の国際犯罪を数学を利用して推理、解決するアドベンチャー型の本編と、本編で問題を解決するために利用した数学のエッセンスを応用して、入試問題を解く部分がある。ソフトはNHKエデュケーショナルからPCエンジンのCD-ROM²用として、まず書店で販売される。

歴史シミュレーションの「信長の野望」や「三國志」でおなじみの光栄が、東証二部に上場した。光栄は、設立以来たったの16年で一流企業の仲間入りを果たした。ちなみに、セガは一部上場している。

日本ビクターから、テレカを10名にプレゼントします。欲しい人は官製ハガキに「Vサターンに今後期待すること」を書いて、住所、氏名、年齢を明記し以下の宛て先へ。〒113 東京都文京区本郷3-14-7ビクター本郷ビル4階日本ビクター㈱AVアミューズメント事業推進室「VサターンテレカプレゼントサターンFAN係」。締め切りは2月末日。

イメージキャラクタの菅野美穂ちゃん。可愛いッス

MYST（サン電子）のパズルを10名にプレゼント。ハガキに住所・氏名を明記し31ページの宛先まで。締め切りは2月末日。



ワインの瓶の形をしたケースに入っているパズルなのだ

★欄外情報★

ついに発売されたスーパー32X。このソフト『バーチャレーシング　デラックス』を実際にプレイできる「お試しキャンペーン」が、まだまだ継続中。北海道の「クエスト本店」、山形県の「ファミコンプラザTOM　大野目店」、愛知県の「デンマーク　江南店」で、『バーチャレーシング〜』を体験できるぞ。ゲーム大会は行われないが、1月中旬まで実施予定

12月号読者アンケート プレゼント当選者（敬称略）

❶バーチャファイター

北海道／戸城　俊・15歳
／島田　理佐・20歳
栃　木／和地慎太郎・14歳
埼　玉／江原浩太郎・12歳
東　京／別府　秀泰・27歳
神奈川／岡田　貴裕・19歳
／高橋　邦弘・12歳
静　岡／鶴岡　俊久・14歳
大　阪／坂口　和宏・10歳
福　岡／石田　洋平・15歳

❷ゲイルレーサー

岩　手／菊地　広幸・18歳
茨　城／長嶋　直樹・18歳
群　馬／萩原　義一・16歳
埼　玉／山下　弓子・26歳
東　京／飯島　孝一・14歳
／内山　健一・16歳
神奈川／中村　和洋・20歳
岐　阜／宗宮　敦朗・15歳
大　阪／北野　太郎・18歳
岡　山／灰本　哲也・24歳

❸スペースハリアー

神奈川／柴田竜太郎・19歳
石　川／森田　元・17歳
長　野／木村　和浩・14歳
岐　阜／秋田　桂吾・17歳
静　岡／望月　俊彦・25歳
滋　賀／一井　健治・14歳
奈　良／原田　智夫・18歳
島　根／高橋　満成・21歳
徳　島／藤岡　昌志・13歳
／名本　昭広・16歳

❹ぷよぷよ通（2）

宮　城／佐藤千恵子・17歳
東　京／大森　寛人・12歳
／小高　泰之・12歳
神奈川／松下　賢次・13歳
神奈川／高川　元・16歳
石　川／落合　崇嗣・17歳
岐　阜／小木曽　昇・15歳
／土本　和晃・11歳
静　岡／高富　雄一・14歳
奈　良／吉田　恭子・20歳

❺リーサルエンフォーサーズII　ザ・ウェスタン（銃付き）

山　形／佐藤　司・18歳
群　馬／笠井　宣利・16歳
東　京／今井　英二・11歳
新　潟／波形　孝二・22歳
山　梨／近藤　健太・13歳
静　岡／小林　正幸・21歳
愛　知／田中　衛・17歳
／小口　貴康・20歳
京　都／木崎　朋人・14歳
大　阪／小林　満・17歳

Around the SATURN

サターンの周辺情報を徹底追求!!

第2回 ~セガのカラオケシステムを探る~

アラウンド・ザ・サターン
セガはゲームだけの会社じゃなかった。なんと、今人気の通信カラオケを発売したのだ。今回はそこに着目する

通信カラオケシステム「プロローグ21」って何?

セガのカラオケシステムは「プロローグ21」と呼ばれる。21世紀への意気込みを感じさせる名だ。このシステムにはサターンが大きく関係するぞ。

そもそも通信カラオケとは?

通信カラオケとは、カラオケソフトを「ISDN」と呼ばれる通信回線網を使って配信するシステムのことだ。従来のレーザーディスクのカラオケに比べて、曲数が段違いに多く、新曲登場も早い、という代物。こんなスゴい奴にサターンが組み込まれたらどうなる? 以下要注目!

64ビット級のパワーがカラオケにも進出!

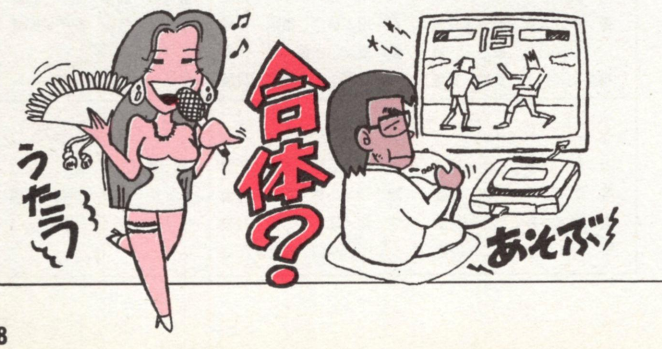
これが「プロローグ21」だ!

1 セガサターンによるアミューズメント機能

「プロローグ21」のシステムには、サターンと同等の基板が組み込まれている。通信回線の端末や、音源として利用されているのだ。性能はサターンと同じだから、当然ゲームもできる。歌うことに飽きたら、みんなでゲームができるのだ。「プロローグ21」の本体にコントロールパッドを直接つなげて遊ぶことになる。

歌うことと、ゲームをすることは同時にはできないが、それは各人の楽しみ方しだい。また、料金は店により異なってくるが、歌うだけのシステムよりは高く設定されることも考えられる。

サターンによるアミューズメント機能は、確かにカラオケボックスの利用法を変えてしまうほどのインパクトがある。だが、ゲームができるようになることで、風営法の規制を受けるという問題も生じてしまう。店舗の面積の一定割合以上に「プローグ21」が存在すると、ゲームセンターと同じ扱いを受けることになるのだ。したがって、あまり規模の大きくない店舗には、「プロローグ21」を設置できない場合も生まれるだろう。風営法により、ゲームセンターは夜12時以降の営業ができなくなってしまうのだ。そうしたなかで、今後、アミューズメント機能をどう普及させていくのか、注目したい。



2 カラオケPC-VANによる情報機能

「プロローグ21」は通信カラオケであるため、セガとカラオケボックスが「カラオケVAN」という通信回線でつながっている。それを通じて曲のデータを配信するのだが、その回線で情報も送ってしまおうというのが、「プロローグ21」のカラオケPC-VANによる情報機能である。

曲のデータと同じように情報が送られてくるため、簡単な操作で気になる情報がキャッチできるようになる。プロ野球やJリーグの試合結果、地区別の天気予報、レジャー案内情報、はたまた、クイズや星座占いまでそろう予定があり、合コンなどでも役にたちそうだ。今後、アクセスできる情報の内容を工夫することで、色々と面白い展開になりそう。

3 ソングナビゲーターによる豊富な検索機能

通信カラオケは、曲数が多いため、目次本で曲をさがすのも一苦労だ。

そんな時「プロローグ21」では、「ソングナビゲーター」という液晶パネルつきリモコンを使う。目次本を開かなくても、液晶パネル上で好きな曲を選曲できるという優れ物だ。曲名や歌手名はもちろん、作詩・作曲者からも検索することが可能。うまく使いたい機能だ。

これが「ソングナビゲーター」だ。大きな液晶画面が特徴的

4 まとめ

ここまで「プロローグ21」の主な特徴をみてきた。カラオケとはまったく畑違いのゲームメーカーが作ったにもかかわらず、カラオケとしての基本的な機能は十分に搭載されていた。さらに、くわえてゲームメーカーとしてのノウハウをうまく活かした機能がミックスされていることがわかる。特に「ソングナビゲーター」などはゲームメーカーらしい発想だといえる。セガはこれでカラオケ業界に一石を投じられるか?

読者の声

カラオケボックスでゲームをしたり、ニュースを知ったりできることについてどう思うか。読者に電話取材をした。

千葉県　仲山理香さん

カラオケボックスでゲームやる人なんかいるのかな？　家ではサターン、外ではゲーセンで十分だと思う。ニュースが出るのはうれしいけど、Jリーグなら結果だけでなく、途中経過もわかるとうれしいですね。

福島県　斉藤美鈴さん

いいことだと思います。遊びの幅が広がりそうですね。こないだサターンを買ったので、家のサターンでもカラオケができたりすると面白そう。ニュースも便利そうですね。早く行ってみたいです。

京都府　匿名希望

カラオケにはまだ1、2回しか行ったことがないんですが、ゲームができるなら行ってみたいですね。カラオケの機械でゲームができるのはよいと思う。でも、ニュースや情報はいらないような気が。

カラオケ機能を比較する！

通信カラオケ業界には、セガだけではなくほかにも多数の企業が存在する。ここでは、そのなかから4社に着目、実際にカラオケ店を取材してきたので、それをまとめてみよう。実力をはかるため、特に3つのポイントに着目してみた。

①カラオケソフトの数・内容
②歌うときの便利な機能
③その他の付加価値的機能

通信カラオケ業界では、限られた市場の中で多数の企業がひしめきあっているため、各社とも他社との差別化を図るようにさまざまな工夫をこらしている。それが上記の3つのポイントに現れているわけだ。注意して読んでほしい。

結果は下のカコミの通りだが、どのカラオケシステムも機能は拮抗している、というのが正直な感想だ。曲数・機能等の基本的な点ではそれほど大差ない。ただ、カラオケソフトの内容や付加価値的機能では各社の個性が出ているといえよう。今後も、そういった部分では、さらに差別化が進むことだろう。

セガ　プロローグ21

取材時点では、まだ「プロローグ21」の設置店はなかったため、発表会で実際にさわってみた様子を報告してみる。

まず、ウリの一つである「サウンドナビゲーター」を手に取ってみたが、その大きさに驚く。はっきり言って重い。だが曲の検索方法がユニークであり、「笑いの取れる曲(ホントに笑いがとれるかは保証はできませんが)」だとか「今週のベスト30」といったユニークな検索が可能だった。また、自分の声を変えるエフェクトが豊富で、ダックボイスのほか9種類もあった。楽しく歌えそうだ。もちろんサターンのゲームも遊ぶこともできたが、ソフトを自由に選ぶことはできないそうなので残念。何とか、好みのゲームを自由に選べるようにしてほしいところ。カラオケソフトの曲数は約8000曲であり、他社にもひけを取らない数だ。

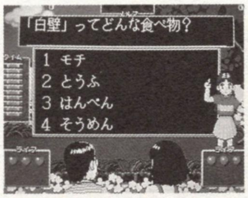
発表会のイベント。きれーなおねーさんだ

タイトー　X2000プロ

「X2000プロ」を調べるため、都内某所のカラオケボックスを訪れた。

目次本を見てまず感じるのが、アニメや子供番組主題歌が充実していることだろう。カラオケがレジャーとして定着し、家族連れが増えつつある状況をうまくつかんでいるようだ。また、付加価値的な情報としてのニュースや天気予報を、リモコンで画面に表示できる機能が搭載されている。これは、以前は曲間情報として一方的に流されていたものを、改良したものだ。

「X2000プロ」はセガと同様にゲームメーカーのタイトー製だ。となれば「カラオケボックスでゲームができるようにはならないのか」と思うだろう。調べてみるとやはり、画面を利用したゲームができるようになる予定があるということ。詳細は未定だが、タイトーのゲーム資産を活かしたものになる？



タイトーの「クイズ人生劇場」。楽しい！

第一興商　DAM

まだ、オープンしてから間もない「ビックエコー」西新橋店を取材。

「DAM」と呼ばれる通信カラオケシステムには、今のところはゲームができたりニュースが見れたりという付加価値的機能は特にはない。これは、カラオケボックスに来るお客さんは歌うことを目的に来るのだから、まずはカラオケ機能の充実を図ろうという方針からだ。だから、実際に歌ってみると、かゆいところに手が届く的な機能が満載なことがわかる。歌いはじめで失敗したときのやり直し機能、メロディラインのON－OFF機能、曲に合わせて選びたいボーカルエフェクトやミュージックエフェクトなど、挙げればきりがないほどだ。歌のへたな人にとってはありがたい機能がそろっている。さらに特徴的なものとして、今までの曲をテクノ風にアレンジしたテクノカラオケがなかなかよかった。

これが「DAM」。便利な機能が満載

エクシング　ジョイサウンド

カラオケソフトの数は一番だと定評のある「ジョイサウンド」を求めて、編集部からすぐ近い「極楽歌屋台」を訪れた。

実際にカラオケシステムをさわってみて目立つ点は、付加価値的機能の充実だろう。占いでは血液型や星座、生年月日から2人の相性を見てもらえる。面白いのはおすすめのデュエット曲を教えてくれることだ。ぜひ彼女と2人で行ってみよう。ほかにもイントロ当てゲームやジャンケンゲームなどがあり充実している。

カラオケソフトのラインナップはとにかく多く、業界トップレベルということだ。アルバムにしかない曲もかなり見つけることができた。

便利な機能もそろっており、初めてだったが楽に使いこなせた。例えば、歌い終わった時に拍手をしてくれる機能がある。パラパラとした拍手だが結構気持ちいいかも。

占いを始めるとき。アヤシげである

編集部の声

最近、というか随分前から「マルチメディア」という言葉をTVや雑誌などでよくみかける。だが、そのわりには「マルチメディア」とは結局何なのか、わからない人が多いのが現実であろう。言葉だけが独り歩きをしてるのである。

そうしたなかで通信カラオケは、最も分かりやすい「マルチメディア」ではなかろうか。カラオケボックスは、送られてくる音楽、自由に取り出せるニュース、TVゲームなどをとても使いやすく組み合わせようとしている。身近で「マルチメディア」が体験できる、貴重な場所だ。

©TAITO

セガのゲームに適用される年齢制限を考える

緊急NEWS 家庭用ゲームソフトの「年齢推奨区分」について

飛び散る血しぶきや乱れた性の表現など、最近のゲームは刺激が強いものが多くなってきた。なかには、常識を逸脱した過激な描写をウリにしたものが、普通のソフトと一緒にお店で売られていることさえある。

こんな状況を打開するべく、セガから新たにゲームソフト販売規制が提示された。それは、ゲームソフトの内容に応じて購買年齢を分ける「年齢推奨区分」というもの。ここでは、この区分について考えてみる。

「テレビゲームソフト倫理審査機構」設立

'94年11月のセガ・FAXNETに『セガ販売タイトルの「年齢推奨区分」表示のお知らせ』という記事が掲載されていた。これによると、この「年齢推奨区分」は、内容により「全年齢推奨」と「18歳以上推奨」と「18歳以上 X指定」の3段階にわかれており、ユーザーの年齢に応じて購入できるソフトが変わる、事実上の販売規制ということがわかる。

そして、この制度を実行するにあたり、セガでは業界全体に向けて「テレビゲームソフト倫理審査機構」というものを設立。ここでは、以後発売が予定されている家庭用ゲームソフトが、どの区分に属するものかということを審査し、分類する予定。

この3つの区分を詳しく説明すると、まず「全年齢推奨」区分では、①性的表現が一切ない ②暴力的表現は必要最小限 ③未成年の反社会的行為の表現はダメ、という基準が設定されている。次に、「18歳以上推奨」は、①ソフトな性的表現はOK ②残虐性や粗暴性を刺激しない程度の暴力表現 ③未成年の反社会的行為の表現はダメ、という基準。そして、「18歳以上 X指定」は前述の2つと違い特別な基準で、はっきりとした基準はないのだが、18歳未満への販売・上映が厳密に禁止される。ただ、現状ではこの区分になるソフトのリリース予定はない。

というわけで、まずセガのゲームソフトから3種類の年齢区分が設定されることになったが、この区分が今後のゲーム内容にどんな影響を与えるのか、以下で考えてみよう。

推奨年齢 全年齢 現状とかわらないリリース

どの年齢層でも楽しめる、オーソドックスなジャンル

全年齢区分のゲームとは、今までの家庭用ゲーム機の通常のソフトの流れをくむものになる。現在セガが予定しているタイトルの90%が、これに分類されていることからわかるが、これからもこの区分のゲームがメインとなって発売されるだろう。

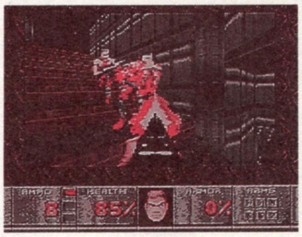
もちろん内容は、ほぼ今までのゲームと変わらない。万人受けするようなものになると考えられる。

⬆サターン版『バーチャファイター』

推奨年齢 18才以上 過激な格闘ゲームに期待

抑えた性的表現や軽い暴力表現がOKのジャンル

この区分では、いわゆる格闘ゲームでの出血や、ライトな性的表現を使うゲームが発売される。例えばメガドライブの『モータルコンバット』程度の暴力シーンや、ラブコメものなどでちょっとしたHシーンなどを使用するとこれに区分される。後述の「X指定」との差が漠然としているため、難しい分類になるだろう。


⬆スーパー32X版『DOOM』

かりにこれが全家庭用ゲームに適用された場合、某ゲーム機のソフトはほとんど引っかかりそうな気が…。

特殊区分「X指定」の可能性

X指定 18才以上

3種類の「年齢推奨区分」のうち、一番問題なのがこの「X指定」だろう。

この区分では、前述の「18歳以上推奨」よりも過激な暴力表現と性的表現が可能になっている。イメージ的には、パソコンにあるようなアダルトゲームがこれに分類されるようだ。しかし問題は、今まで家庭用ゲーム機にはこういったソフトの販売がほぼ認められていなかったこと。家庭用ゲームの表現可能範囲がわかりにくいのだ。逆に考えると、かなりハードなアダルトゲームが認められるかもしれない。また、アダルトものでなく暴力性がある格闘ゲームなどでもすごいものができそうだ。次世代機のスペックを活かした、アダルトものや格闘ものなんて想像するだけで凄まじそう。

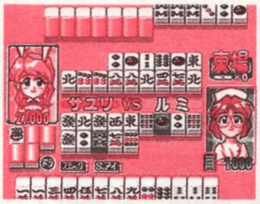
「X指定」という言葉の響きは悪いが、制約がないのでそれだけすごいゲームが登場する可能性に期待。

⬆MEGA-LD版『バーチャルカメラマン2』

どうなる? アダルトゲーム

この「X指定」区分の対象第1弾ソフトになりそうなのが、サターンで2月に発売が予定されている『アイドル雀士スーチーパイSpecial』。これは、ジャレコの同名業務用からの完全移植で、いわゆる脱衣麻雀である。アニメ絵のロリータギャルが、麻雀で勝つたびに服を脱いでいくものだ。もちろん露出度は業務用レベル。おっぱいまでは当然だ。ちなみに女の子の原画は、一部のマニアに人気の園田健一氏が担当。

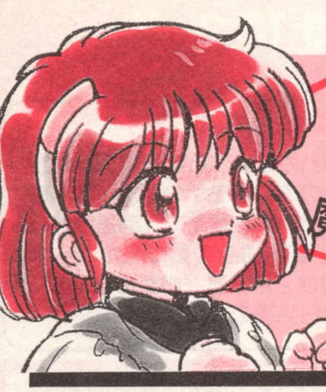
しかし、今までのセガマニアはアダルトゲームを拒むフシもある。どこまで受け入れられるのか、興味深いところである。



⬆サターン版『アイドル雀士スーチーパイ～』

⬆かわいいロリータギャルが、脱ぎまくる。マニアにはたまらんでしょうな

©SEGA・id Software,／SEGA・JALECO・TRANSPEGASUS LIMITED



ぷよぷよキャラ in 魔導物語4コマ！

サターンFAN月間賞 発表！

いよいよ佳境の4コマ発表。締め切り過ぎたがまだまだ熱い

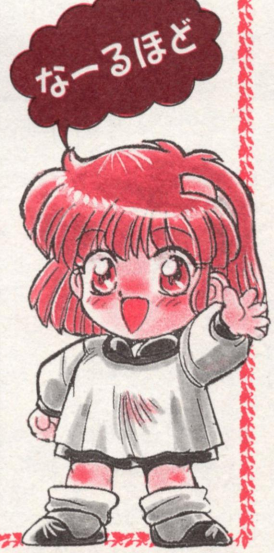
サターンFAN 第5回月間MVP

東京都 早桐 翠果

寸評

今回掲載された3作品は、まったく毛色が別。しかも、みんなどこか突き抜けてて、本当に甲乙つけがたいところだった。そこで、『魔導物語』のキャラや設定がもっとも生きている、この作品が選ばれたというわけだ。

彼女は、手書き文字の書き方も効果的。ペンの使いわけなんかもいいね。



©COMPILE イラスト／ここまひ

余韻の残る作品に注目！

どうやら、みんなのレベルが上がったようす。応募作の中に、ブラックユーモアものが台頭してきたのだ。

今までも4コマや1コマという形式の違いはあれ、オーソドックスな「起承転結」から「不条理」ネタまでそろっていたことは保証する。

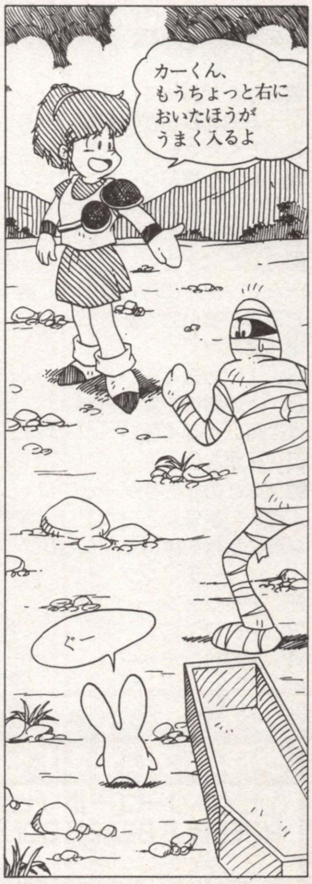
だが、本当に「黒い」笑いが特別賞に入選するのは、今回が初めて。特別賞の「かんおけ」は、特に典型的な作品といえる。アルルの笑顔とセリフの冷たさのギャップが生むのは笑いだけではない。読んだ後に、いろいろ考える余韻が残るのだ。

特別賞 北海道／骨髄大王
すばらしきイチヂクの輝き!!

ぎゃふん
言い返すことができないほどに
完全に言い負かされるさま
（広辞苑より抜粋）

○さかなのふん、魚のふん、魚ふん。ぎょふん、ぎゃふん…。ふ〜ん（泣）

特別賞 三重県／墓堀り人
かんおけ



○アルルがニコニコしながら指さすのは棺おけ。人間はモンスターより非情

もう一息だった人たち

今月の「もう一息」は、ほとんど毎月応募してくれた常連さんが多い。新潟県／カメケン・群馬県／竹林雅人・福岡県／ひいらぎ一帆・岐阜県／フロステ・君たちは着想、画力ともトップレベル！ あと、ほんのひとひねりで、もっともっと面白くなるんじゃないかな!!

アンケートに答えて人気ゲームを頂き!!

ソフト50本 読者プレゼント

●応募のきまり●

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①～⑤）書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキの裏表）、50円切手を貼ってポストまで。締め切りは2月7日（必着のこと）。発表は3月8日発売の4月号です。

アンケート

1あなたの学校（職業）を次の中から選んでください。
1　小学校　5　専門学校
2　中学校　6　社会人
3　高等学校　7　その他
4　大学

2あなたの学年を書いてください。もしあなたが学生以外なら0と書いてください。

3あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4あなたの性別を次の中から選んで書いてください。
1　男　2　女

5あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号を書いてください。

6あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号を書いてください。

7これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号を書いてください。

8あなたは1カ月にどのくらいゲームセンターに行きますか。数字で選んで書いてください。
1　毎日行く
2　1日おきくらい
3　1週間に1度くらい
4　月に1回くらい
5　行かない

9あなたの好きなゲームのジャンルを次の番号から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1　シューティング
2　アクション
3　RPG
4　アドベンチャー
5　シミュレーション
6　スポーツ
7　その他

10あなたが買おうと思っているメガドライブやMEGA-CDのゲームを表4から2つ選び、あてはまる番号を書いてください。

11スーパー32Xで買いたいと思うゲームを表4から2つ選び、あてはまる番号を書いてください。

12セガサターンで買いたいと思うゲームを表4から2つ選び、あてはまる番号を書いてください。

13今月の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

14今月の記事でつまらなかったものを表1から選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

15今後、あなたはサターンFANにどんな記事をふやして欲しいですか、下の番号から選んで書いてください。
1　セガサターンのゲーム情報
2　スーパー32Xのゲーム情報
3　メガドライブやMEGA-CDのゲーム情報
4　速報性の強いニュース記事
5　発売直前のソフト紹介記事
6　ソフト発売後の攻略記事
7　ハードの情報
8　他機種の情報
9　ゲーム関係者のインタビュー
10　イベントやグッズなどの情報
11　マンガや読み物などの連載
12　その他の記事

16今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

17本誌で攻略してほしいゲームを表4から2つ選んで、番号を書いてください。

18今月の本誌を買ってみて価格についてどう思いましたか。番号を選び書いてください。
1　とても高いと思う
2　ちょっと高いと思う
3　ちょうどいい
4　まあまあ安い
5　とてもお買い得

19メガドライブのパワーアップブースター「スーパー32X」について、あなたの考えにあてはまる番号を書いてください。
1　ぜひ買いたい
2　買うかどうか検討中
3　あまり欲しくない
4　すでに持っている

20「セガサターン」について、あなたの考えにあてはまる番号を、設問**19**の回答リストから選んで番号を書いてください。

21プレイステーション、3DO、業務用などからセガサターンに移植してほしいゲームがあれば、表3の中から機種名を数字で選び、タイトルを書いてください。

22他機種からスーパー32Xに移植してほしいゲームがあれば、表3の中から機種名を数字で選び、タイトルを書いてください。

23他機種からメガドライブやMEGA-CDに移植してほしいゲームがあれば、表3から機種名を数字で選び、タイトルを書いてください。

24最近遊んだゲームの感想や、本誌への意見を書いてください。

25ハガキの表の欄に、遊んだことのあるゲームを項目別に5段階で評価し、数字で書いてください。
5　非常によい
4　よい
3　普通
2　やや悪い
1　悪い

～項目の説明～

キャラクタ　キャラの動きやカワイイさなどをチェック
音楽・効果音　何回聞いても飽きない音楽かどうかをチェック
お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかどうかチェック
操作性　キャラが動かしやすいか、ゲームの操作感はどうかチェック
熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたか、その度合いをチェック
オリジナリティ　今までのゲームにはない斬新なアイデアがあるか

ハガキを書くときの注意

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取りますので、以下の点に注意して書いてください。
●ハガキのマス内はすべて1、2、…の算用数字を書き込んでください。
●数字をかくときは、1つのマスに1個だけにしてください。2ケタの数字は2つのマスを使って書いてください。
●数字はマスからはみ出さないよう注意して書いてください。
●数字の1と4の書き方には注意してください。1と7は間違わないように上はハネないこと。4は9と間違わないよう4の上をくっつけないこと。

記入例

×悪い例
1 [1]　4 [4]　18 [ ][18]

○良い例
1 [1]　4 [4]　18 [1][8]

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペン、黒のボールペンか、またはサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使用しないでください。
●表1～表4にある01や、001などの2ケタ以上の数字は、頭の0もきちんと書き込んでください。

今月のプレゼント（各10名）（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

①ビクトリーゴール（セガサターン）……P70
②PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～（セガサターン）…P72
③メタルヘッド（スーパー32X）……P76
④大封神伝（MEGA- CD）……P78
⑤イチダントアール（メガドライブ）……P81

※雑誌公正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

SATURN FAN 2月号 2月号のプレゼントで欲しいもの(　　)ばん

①学校(　) ②学年(　) ③年齢(　　) ④性別(　)

⑤(　　　　　　　　　　　　　　　　)

⑥(　　　　　　　　　　　　　　　　)

⑦(　　　　　　　　　　　　　　　　)

⑧(　) ⑨(　　　) 1位, 2位, 3位

⑩(　　　　　　) ⑪(　　　　　　)

⑫(　　　　　　) ⑬(　　　　　　) 1位, 2位, 3位

⑭(　　　　　　) 1位, 2位, 3位 ⑮(　　)

⑯(　　　　　　) ⑰(　　　　　　)

⑱(　) ⑲(　) ⑳(　) ㉑(　　)[　　]

㉒(　　)[　　] ㉓(　　)[　　]

㉔

(キリトリ線)

郵便はがき

50円
切手を
はってください

105-□□

東京都港区新橋4−10−7
徳間書店インターメディア
SATURN FAN
2月号読者プレゼント応募係

□□□-□□

住所

(ふりがな)
氏名

電話番号 (　　)

(キリトリ線)

㉕ゲーム成績表

ゲーム名						
クロックワークナイト ～ペパルーチョの冒険・上巻～						
ライオンキング						
The Story of Thor ～光を継ぐ者～						
バーチャレーシングデラックス						
ナイジェルマンセル・インディカー						

ゲーム名						
トムとジェリー						
ミッキーとミニー マジカルアドベンチャー2						
TECMO SUPER BOWL II Special Edition						
LUNAR ETERNAL BLUE						
TOMCAT ALLEY ートムキャットアレイー						
ソウルスター						

読者アンケート 選択肢リスト

表1　今月の記事

No.	表1　今月の記事
01	表紙
02	サードパーティ新タイトル
03	バーチャファイター　達人への道
04	デイトナUSAからAM2研が見える
05	ブルーシード
06	VIRTUAL HYDLIDE
07	〈土星の王国〉RANKING STREET
08	〈土星の王国〉コーンヘッドクラブ
09	〈土星の王国〉イラスト・ビッグバン
10	〈センター攻略特集〉LUNAR ETERNAL BLUE
11	〈土星の王国〉News Dynamite／
12	〈土星の王国〉Around the SATURN
13	〈土星の王国〉家庭用ゲームソフトの年齢推奨区分について
14	〈土星の王国〉魔導物語4コマ月間賞発表／
15	パンツァードラグーン
16	RAMPO
17	ビクトリーゴール
18	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜
19	GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREATEST HOLES STARRING FRED COUPLES
20	メタルヘッド
21	大封神伝
22	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II
23	ウルヴァリン
24	イチダントアール
25	HYPER UL-TECH
26	G・G FAN
27	COMING SOON
28	新作発売カレンダー

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
01	セガサターン通信
02	セガサターン　マガジン
03	BEEP／　メガドライブ
04	ファミリーコンピュータMagazine
05	週刊ファミコン通信
06	The スーパーファミコン
07	電撃スーパーファミコン
08	㊙スーパーファミコン
09	PC Engine FAN
10	電撃PCエンジン
11	プレイステーションマガジン
12	THE プレイステーション
13	Game Walker
14	ゲームオン／
15	覇王
16	パワーゲーマー
17	必本スーパー／
18	V JUMP
19	ゲームチャージ
20	ゲーム・遊II
21	ゲーメスト
22	マイコンBASICマガジン
23	電撃王
24	GAMEBLAST
25	コンプティーク
26	LOGIN
27	MSX・FAN
28	3DO　マガジン
29	バーチャル・アイドル
30	CD-ROMパラダイス
31	コミックボンボン
32	コロコロコミック
33	週刊少年サンデー
34	週刊少年ジャンプ
35	週刊少年チャンピオン
36	週刊少年マガジン
37	月刊マンガボーイズ
38	月刊少年キャプテン
39	月刊少年エース

表3　機種名

No.	表3　機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラー含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	バーチャル・ボーイ
07	ウルトラ64
08	PCエンジン(コアグラフィックスI・II, シャトル含む)
09	PCエンジン　スーパーグラフィックス
10	CD-ROM²システム
11	スーパーCD-ROM²システム
12	PCエンジン DUO／DUO-R／DUO-RX
13	PCエンジン LT／GT
14	スーパーシステムカード
15	アーケードカードDUO／アーケードカードPRO
16	PC-FX
17	メガドライブ／メガドライブ2
18	MEGA-CD／MEGA-CD2
19	ゲームギア
20	MEGA-JET
21	ワンダーメガ(ワンダーメガ2)
22	スーパー32X
23	セガサターン
24	V・サターン
25	セガマークIII・マスターシステム
26	MSXシリーズ(MSX, MSX2, MSX2+, MSX2turboR)
27	PC-9801／PC-8801／PC-9821シリーズ
28	FM TOWNS／マーティー／マーティー2
29	NEO・GEO
30	NEO・GEO CD
31	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
32	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
33	3DO(REAL, REAL II, TRY)
34	プレイステーション
35	JAGUAR
36	DOS／V機
37	マッキントッシュ・シリーズ
38	業務用
39	その他
40	何ももっていない
41	特に買いたくない

表4　メガドライブ&MEGA-CD・スーパー32X・セガサターン　ソフトリスト

No.	表4　メガドライブ&MEGA-CD・スーパー32X・セガサターン　ソフトリスト
	(セガサターン)
001	アイスホッケー(仮称)
002	アイドル雀士スーチーパイSpecial
003	アローン・イン・ザ・ダーク2
004	囲碁(仮称)
005	11th Hour
006	Incoming(仮称)
007	VIRTUAL HYDLIDE
008	ウイングアームズ(仮称)
009	A. IV.
010	X　JAPAN(仮称)
011	X-MEN
012	EMIT Vol.1〜時の迷子〜
013	EMIT Vol.2〜命がけの旅〜
014	EMIT Vol.3〜私にさよならを〜
015	ガーディアンフォース
016	カーニバルドライブ
017	柿木(かきのき)将棋
018	輝水晶伝説アスタル
019	棋仙人(仮称)
020	Quo Vadis
021	グランチェイサー
022	クリーチャーショック
023	グレイテストナイン
024	クロックワーク ナイト〜ペパルーチョの大冒険・上巻〜
025	クロックワーク ナイト〜ペパルーチョの大冒険・下巻〜
026	慶応遊撃隊2(仮称)
027	ゲイルレーサー
028	ゲームの達人
029	現代大戦略　Strikes(仮称)
030	GOTHA(ゴータ)〜イスマイリア戦役〜
031	極上パロディウスだ／(仮称)
032	碁仙人(仮称)
033	コットン2
034	SIDE POCKET2〜伝説のハスラー〜
035	サクセス・ストーリー
036	三國志IV
037	時空探偵DD〜幻のローレライ〜
038	四柱推命ピタグラフ(仮称)
039	実況パワフルプロ野球'95(仮称)
040	シムシティ2000
041	上海　万里の長城
042	重装機兵レイノス2(仮称)
043	新・忍伝
044	真説・夢見館　扉の奥に誰かが…
045	神罰
046	水滸演武
047	SUPER301 SQ(仮称)
048	スーパーヅガン2−バビイ殺人事件−(仮称)
049	スーパーリアル麻雀PV
050	スターケイド
051	STEAMGEAR MASH〜スチームギア・マッシュ〜
052	ストリートファイター・ザ・ムービー(仮称)
053	〜制服伝説〜プリティファイターX
054	ゼロヨンチャンプSpecial(仮称)
055	ダークシード
056	ダービースタリオン(仮称)
057	ダイダロス
058	TAMA
059	ダライアス外伝(仮称)
060	ツインビー対戦ぱずるだま
061	デイトナUSA
062	ときめきメモリアル(仮称)
063	ナイトストライカーS(仮称)
064	信長の野望・天翔記
065	バーチャテニス(仮称)
066	バーチャ・ハングオン(仮称)
067	バーチャファイター
068	バーチャファイター2
069	バーチャレーシング　サターン
070	Hard Core
071	ハイパーダービー
072	HOUSING
073	HOUSING CATALOG
074	BUG／(仮称)
075	バスケットボール・サターン(仮称)
076	パチンコファイター(仮称)
077	バミューダトライアングル(仮称)
078	パンツァードラグーン
079	VAN BATTLE
080	ビクトリーゴール
081	ピンボール　アリーナ
082	ファンタジーアース(仮称)
083	V. R麻雀(仮称)
084	プリンセスメーカーシリーズ(仮称)
085	ブルーシード
086	4Dボクシング(仮称)
087	ブレイジングトルネード(仮称)
088	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜
089	ポポイっとへベれけ
090	本格派四人打麻雀ゲーム　プロ麻雀「極」S(仮称)
091	麻雀(仮称)
092	麻雀悟空　天竺
093	麻雀厳流島(がんりゅうじま)
094	魔法騎士(マジックナイト)レイアース
095	マスターオブモンスターズ　黄昏の指輪(仮称)
096	マスターズ(仮称)
097	MYST(ミスト)
098	メタルファイターMIKU(仮称)
099	野球(仮称)
100	USドラッグチャンプ(仮称)
101	ラウニ・フィクション(仮称)
102	RAMPO
103	リグロードサーガ(仮称)
104	レイフォース
105	RAYMAN
106	RACE DRIVIN'
107	WanChai Connection
	(スーパー32X)
108	アフターバーナー　コンプリート
109	ウイングウォー
110	KIDS ON SITE(仮称)
111	CORPSE KILLER(仮称)
112	GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES
113	サージカルストライクCD(仮称)
114	サイバーブロール
115	三國志IV
116	シャドー・オブ・ザ・アトランティスCD(仮称)
117	スーパーモトクロス(仮称)
118	SUPREME WARRIOR(仮称)
119	スターウォーズ　アーケード
120	ステラアサルト
121	スペースハリアー
122	SLAM CITY(仮称)
123	TEMPO
124	DOOM　ードゥームー
125	バーチャレーシング　デラックス
126	ファーレンハイトCD(仮称)
127	MOTHER BASE(仮称)
128	ミッドナイト・レイダース
129	メタルヘッド
	(メガドライブ)
130	アウトランナーズ
131	イチダントアール
132	ウィンブルドン
133	ウルヴァリン
134	エイリアン3
135	エイリアンソルジャー
136	エコー・ザ・ドルフィン2
137	NFLクォーターバッククラブ'95
138	NBA　JAM
139	NBA　JAM　トーナメントエディション
140	NBAプロバスケットボール'94
141	F-117ステルス　オペレーション:ナイトストーム
142	餓狼伝説2−新たなる闘い−
143	グレイテストヘビーウェイツ
144	豪血寺一族
145	魂斗羅〜ザ・ハードコア〜
146	サージングオーラ
147	サムライスピリッツ
148	Jリーグ　プロストライカー2
149	新創世記　ラグナセンティ
150	スーパーストリートファイターII
151	ズールのゆめぼうけん
152	スターゲイト
153	The Story of Thor〜光を継ぐ者〜
154	SPARKSTER〜ロケットナイトアドベンチャーズ2〜
155	ソニック&ナックルズ
156	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
157	大航海時代II
158	ダイナマイト　ヘッディー
159	チャックロックII
160	チャンピオンズワールドクラスサッカー
161	TECMO SUPER BOWL II Special Edition
162	デモリションマン
163	テレビアニメ スラムダンク(仮称)
164	トムとジェリー
165	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説
166	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II
167	ナイジェルマンセル・インディカー
168	ハイブリッド・フロント
169	パノラマ　コットン
170	PULSEMAN(パルスマン)
171	美少女戦士セーラームーン
172	FIFA　インターナショナルサッカー
173	ぷよぷよ通(2)
174	魔導物語I
175	マルチプレー・ベースボール(仮称)
176	ミッキーとミニー　マジカルアドベンチャー2
177	モータルコンバット
178	モータルコンバットII　究極神拳
179	幽☆遊☆白書〜魔強統一戦〜
180	ライオンキング
181	ライトクルセイダー
182	ラングリッサーII
183	リスター・ザ・シューティングスター
184	ロードモナーク〜とことん戦闘伝説〜
185	ロックマンメガワールド
186	ロボコップ対ターミネーター
	(MEGA-CD)
187	アフターハルマゲドン外伝　〜魔獣闘将伝エクリプス〜
188	エコー・ザ・ドルフィンCD
189	仮面ライダーZO
190	餓狼伝説SPECIAL
191	キャプテン翼
192	グランド・ゼロ・テキサス
193	サムライスピリッツ(MEGA-CD版)
194	シャイニング・フォースCD
195	シャドウラン
196	シャドー・オブ・ザ・ビーストII／獣神の呪縛
197	ジュラシック・パーク(MEGA-CD版)
198	スター・ウォーズ　レベル・アサルト
199	スターブレード
200	ソウルスター
201	大封神伝
202	WWFマニア・ツアー
203	ダブル　スイッチ
204	TOMCAT ALLEY−トムキャットアレイ−
205	ドラゴンズ・レア
206	バトルコープス
207	FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY
208	プライズ　ファイター
209	モータルコンバット　完全版
210	リーサルエンフォーサーズII　ザ・ウェスタン
211	LUNAR ETERNAL BLUE
212	ロードス島戦記〜英雄戦争〜

少年はドラゴンの背に乗り、世界を駆ける！

パンツァードラグーン

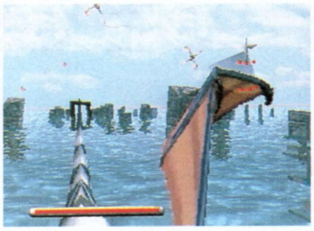
主人公は異世界の住人。ドラゴンとともに、7つの世界をまたに掛けた冒険が始まるのだ。

セガサターン	発売予定日	3月	ジャンル	シューティング
CD	メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
	予定価格	未定	その他の機能	――――
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	?%(12月14日現在)

周りから現れる敵を撃ち分ける、3Dシューティング

異世界が舞台のシューティングゲーム。主人公はドラゴンの乗り手になり、行く手を阻む敵を撃墜する。ゲームは3D視点のシューティングだが、前後左右から現れる敵に対して、状況に応じて視点を変更して撃ち分けるというシステムは目新しい。

⬆視点は360度変えられるが、進行方向は前進のみだ



⬆後方から現れる敵は、視点を変えて敵を迎撃する

2種類の攻撃方法で戦い抜く

ゲーム中での攻撃方法は2種類のみで、他の攻撃方法やパワーアップアイテムは登場しない。ドラゴンの背中に乗った主人公のカイルが撃つ通常弾。攻撃ボタンを連打することで、連射することが可能だ。もう1つはドラゴンの口から吐き出されるレーザー攻撃。攻撃ボタンを一定時間押し続け、離すと敵を追尾して攻撃する。

通常弾

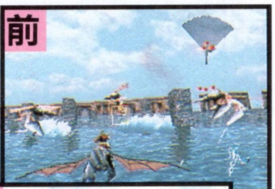
⬅画面の照準にあわせて連射ができる武器は、主人公が持っている銃だ

追尾レーザー

➡ため撃ちで、レーザー発射。照準を動かし、敵をロックオンせよ

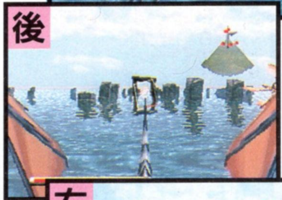
戦いに重要な視点変化

視点の切り換えは、パッドのL、Rボタンを押すことで即座に変わる。これと方向ボタンを併用すれば、360度全方向を見渡すことが可能。敵が前後左右に出現する、このゲームならではの特徴といえるだろう。敵へ対応するために、常時、見えていない方向からの敵の確認を画面右上のレーダーで知ることができる。



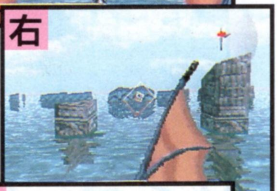
前

➡通常の視点だ



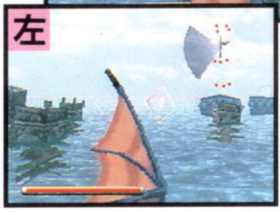
後

⬅尻尾が見える



右

➡側面の視点

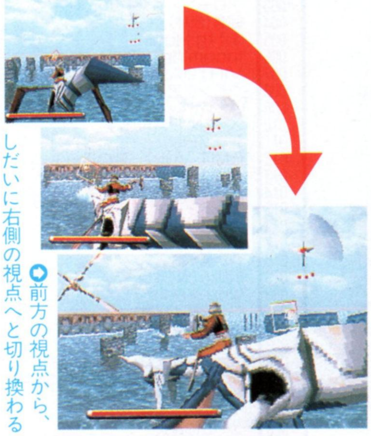


左

⬅羽がはばたく

滑らかに変化

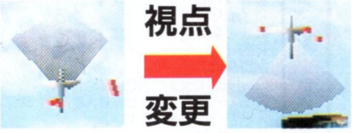
初期段階に比べて、視点が滑らかに変化するようになった。今後も視点に関して変更があり得る？



⬅前方の視点から、しだいに右側の視点へと切り換わる

レーダーに注意

重要な役目を果たすレーダー。赤い点が敵を示し、扇状のものが現在の自分が見渡せる視点の範囲を示している。視点を変えても自分は前方に向いたままだ。

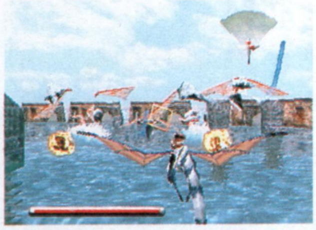


⬆左側のレーダーは前方の視点、右側は後方の視点。これは、レーダー上の扇型の部分でうかがえる

©SEGA

EPISODE 1 水上を抜け、帝国戦艦を叩く

今回、ステージ１を初公開。ステージ一面に水面が広がっており、水中からいきなり現れて攻撃する敵もいる。画面は、ポリゴンとテクスチャーマッピングにより表現されている。



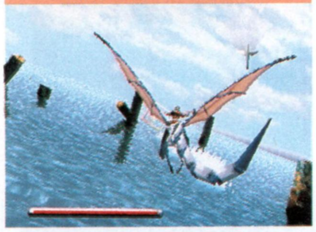
見渡すかぎりの水面。倒した敵は水柱を立てながら落ちていく

倒壊した建築物が立ち並ぶ。接触しないように気をつけよう

綺麗な背景には仕掛けがいっぱい

背景は一面水面で、水上には倒壊した建築物が突き出している。石柱などは、ドラゴンが接近すると、その風圧のためか、石柱が倒れてしまうという演出がある。他にも、建築物の大きな壁が目の前に立ちはだかるため、上昇してかわさなければならない場面もでてくる。また水面に敵が現れるときに、大きな水しぶきをあげながら飛び出してくるところなど、細かい部分まで注目だ。

崩れ落ちる石柱



ドラゴンが石柱の上を通過すると、翼の風圧からか、水中へと倒れていくという演出がある

謎の建築物

ステージの最後のほうにある、外観に壊れた様子がない建物。この後建物の真ん中にある入り口へと進む

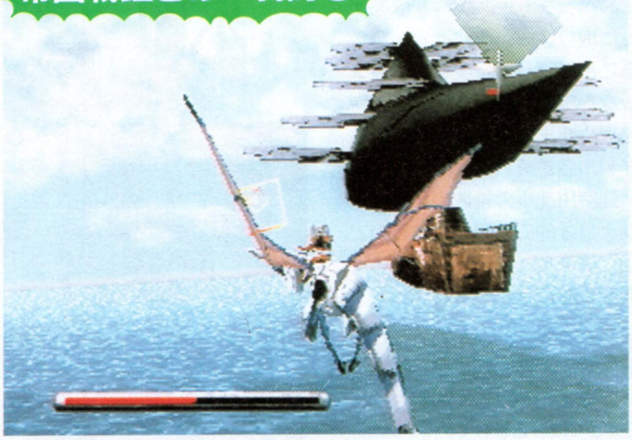
主人公を襲う、幻想的な敵たち

敵の大部分は巨大生物たち。昆虫のようなものから、サイケデリックな植物など、実に多彩。ステージ１のボスは、敵帝国軍の空中戦艦との戦いとなっている。

青い色をした巨大な敵を撃て！

この巨大な植物はプレイヤーの敵である生物をも食べてしまう

帝国戦艦との一騎討ち

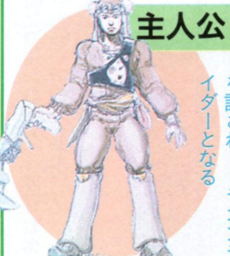


帝国軍の戦艦の大砲は強力。気をつけろ！

主人公を取り巻く世界背景

どこか遠くの星。１つの文明が滅び、今はいくつかの国家と、辺境の村が存在する。辺境に住む主人公の少年カイルは、失われた文明が残した生き物「攻性生物」を狩り、生計を立てていた。ある日、狩りをしていると、謎の遺跡に紛れ込んでしまった。そこである謎の人物からドラゴンを託されるのだった。

主人公 カイル



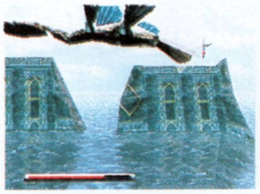
辺境に住む狩人だったが、前のドラゴンの乗り手からメッセージを託され、ドラゴンライダーとなる

オープニングで展開されるストーリー

旧世紀の遺物

カイルを襲う攻性生物。その実態は過去の文明が造りだした、機械と生体組織が融合した兵器だ。その一部が長い時間のあいだに野性化し、進化したものまで存在する。

攻性生物の一種。しかし兵器が野性化するなんて…

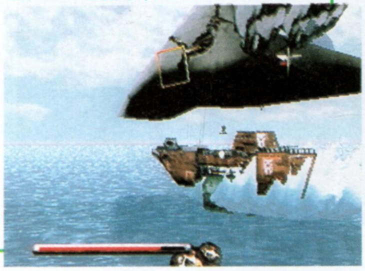


近づいてみると、こんなに巨大なのだ

一大勢力を築く帝国

旧世紀の技術を発掘、使用方法を研究し、利用することで大国となった帝国軍。空を飛ぶ戦艦、地上を高速で移動する砲台など新兵器を次々と開発した。しかし彼らは、旧世紀の技術を把握したわけではなく、使用方法がわかった技術を、いままで使ってきた兵器に付けただけなのだ。

帝国戦艦も、下の部分はすでに造られていた船を吊るしているだけだ



文字によるメッセージを一切排除したアドベンチャー

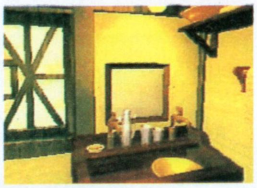
RAMPO

サブリミナル効果で昨年夏話題になった映画『RAMPO』をゲーム化。主人公の乱歩に竹中直人、ヒロイン役の静子に羽田美智子を登用。映画でおなじみの豪華キャスティングだ。

セガサターン				
CD	発売予定日	2月	ジャンル	アドベンチャー
	メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	未定	その他の機能	――――
	容　量	CD-ROM2枚組	現在の開発状況	70%(12月14日現在)

実写とCGの融合によってリアルな映像を実現

松竹・セガの共同プロジェクトとして開発されたインタラクティブアドベンチャー。実写映像をゲームに取り込み、CGと組み合わせることによって、美しいグラフィックを実現。映画ならではの特殊処理や演出効果も施されている。タイトル名こそ『RAMPO』だが、江戸川乱歩の複数の作品をサブシナリオ的に使用しているので、映画とはまた一味違ったストーリーを楽しむことができる。

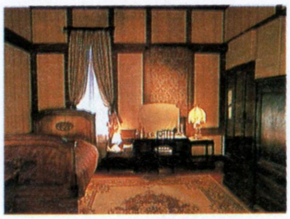


グラフィックのクオリティは文句なし

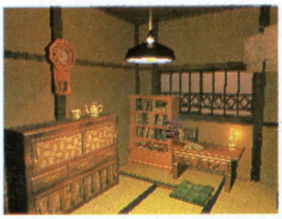
実写とCGをミックスさせている

耽美で優雅なグラフィック

映画「RAMPO」で使用されたセットを実写で取り込むことによって、昭和初期の時代風景を見事に再現している。江戸川乱歩の耽美で優雅な世界が、ディスプレイからひしひしと伝わってくる。



家具の陰影が美しい



誰の部屋だろう？

登場人物は実際の役者を登用

ゲームに登場する人物は、すべて実写で取り込まれている。人物の動作や表情の変化は、ゲーム用に撮影されたものを使用。音声も当然本人のものを収録している。ここで紹介している人物以外にも、映画でも登場した静子、お勢、千石、そして浅草で商売を営む八百屋や煙草屋の主人、宝石屋の店員など多数の人物が登場する。

人物の仕草も滑らかに動く

猟奇的な世界を描く流行作家。竹中直人が演じている

乱歩

福岡

一見、女性に見えるが実は男性。乱歩の経営している下宿屋に住んでいるが、女装という変わった趣味を持つ。過去に何かあったのだろうか？

下宿屋で野々村と出会えた。お金に困っているそうだが、家賃はきっちり払ってもらわねば

横溝

乱歩の作品を担当している編集者兼助言者。前半は彼が進行役となってストーリーが展開する

轟

浅草の寺社で香具を売って、生活費を稼いでいる。品物はどれも怪しげなものばかり

野々村

下宿屋の住人の一人。仕送りも少なく、金銭面でいつも苦労している。学生生活もかなり辛いらしい

©SEGA/「RAMPO」制作委員会

江戸川乱歩の紡ぎ出す世界を再現

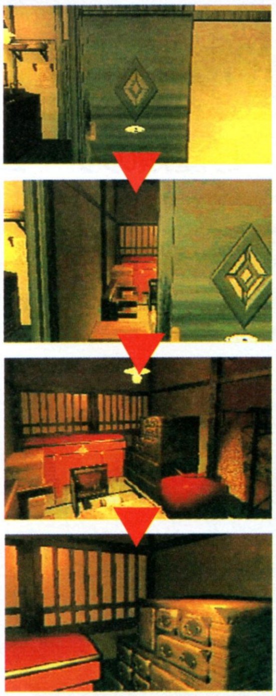
この『RAMPO』では、『夢見館の物語』で培われたCG技術や移動システムのノウハウが存分に活かされており、乱歩の独特な世界が忠実に再現されている。

ゲーム画面は映画を意識したシネスコサイズ。文字の表示は一切なく、音声のみでストーリーが進行していく点にも注目だ。

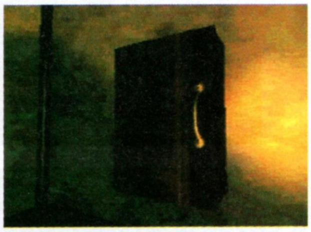
木造の建物から、昭和初期の雰囲気が漂ってくる。これぞ乱歩の世界

操作系は極力簡単に

操作方法は『夢見館の物語』、『真説・夢見館』のシステムを採用している。進行方向に十字ボタンを押せば移動し、主人公が右を向けば背景もグルッと回転する。CGで作られた背景だけでなく、実写で取り込まれた背景も途切れることなく回転するのが特徴的。調べたい場所があれば、その方向に十字ボタンを押せばいいのも『夢見館』でおなじみ。事件の手掛かりを発見できることもあるので、根気よく調べ続けよう。



主人公の視点で進んでいく。まるで自分が歩いているような錯覚に陥る



調べるときはその場所がズームアップされる。部屋の隅々を探索だ

感情入力システムでシナリオが展開

『真説・夢見館』で初登場した感情入力システムが、この『RAMPO』でも採用されている。これは相手の質問に対して、肯定、否定、何もいわない、アイテムを見せるなどのコマンドを入力することによって、ストーリーが進行するというもの。返答によってはシナリオが変化することがあり、エンディングも数通り用意されている。

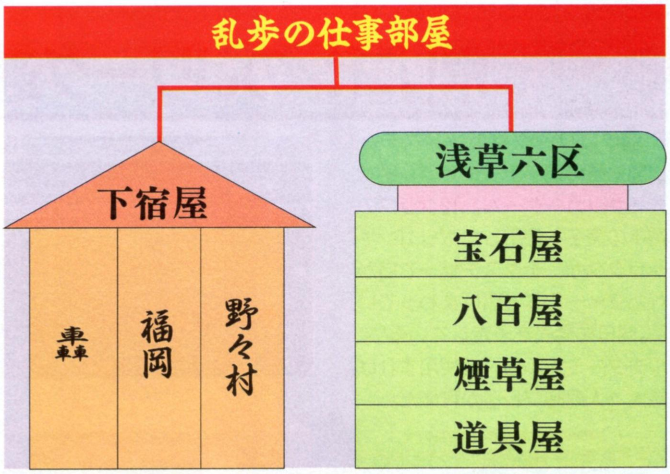
相手の気持ちを読み取ることが大切。慎重に考えてから返答しよう

物憂げな表情をしている静子。何か悩み事でもあるのだろうか？

序盤の舞台は浅草周辺が中心

乱歩はスランプに陥っていた。自分の作品が公序良俗に反すると評され、発禁処分となることが多かったからだ。そんなある日、彼の作家人生を変えるような大事件が起こった…というのがオープニングストーリー。ゲーム序盤は乱歩の仕事部屋、乱歩が経営する下宿屋、浅草がおもな舞台となる。

ここは下宿屋の玄関。さっさと家賃を取り立てて、仕事に戻ろう



実写映像もふんだんに使用

このゲームでは映画のセットやロケ現場の実写映像を取り込んでおり、それらをCGと合成することで、独特なグラフィックを作り出している。中には、映画本編に登場したシーンもあるので、映画を見たことのある人なら、どのシーンがゲームに使われているかを見つけるのも楽しみの1つだ。

静子を演じる羽田美智子を撮影中

下がゲーム用に新たに作られたセット、右がその取り込み画像。ほとんど差はない

撮影用のセットを使用

好みの視点でプレイできるJリーグ公認サッカーゲーム

ビクトリーゴール

'94年度のＪリーグは終了したが、ゲームの中ではこれから開幕。プレイヤーが応援するクラブで日本一を目指していこう！

セガサターン CD				
	発売予定日	1月20日	ジャンル	スポーツ／サッカー
	メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	6800円（税別）	その他の機能	4人同時プレイ可 マルチターミナル6対応
	容　量	CD-ROM	現在の開発状況	70％（12月14日現在）

ポリゴンのJリーグ選手がフィールドを駆けめぐる

'94年Ｊリーグセカンドステージ開始時の選手データでプレイできるサッカーゲーム。12クラブの選手の実名を使用したポリゴンキャラクタが、テクスチャーで描かれたフィールドを駆けまわっていく。同日に発売を予定している「マルチターミナル6」を使用すれば、最大4人同時プレイが可能だ。

実名のサッカー選手のデータを使用

迫力あるオープニング

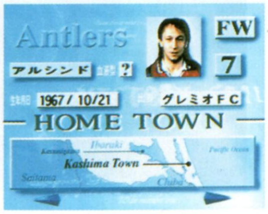
ポリゴンで描かれたキャラクタがなめらかに動いているのだ

'94年セカンドステージ開始時のデータ

各クラブの選手は16人ずつ最新の人物が起用されている。残念ながら鹿島アントラーズで活躍したジーコ選手、ヴェルディ川崎の三浦選手は登録されていない。また、各クラブの選手は顔写真付きでプロフィールが見られる。

各クラブの選手の顔写真付き

'94年度に活躍した12のクラブ



選手の生年月日など簡単なプロフィール

6種類のゲームモードが楽しめる

このゲームで楽しめるモードは6種類。この中でもプレイヤーが任意に12クラブから1人ずつ選手を選択して1つのオリジナルチームをつくる「スーパースターゲーム」、オールスターでPK戦のみを楽しむ「スーパースターPK」が特徴的だ。

エキシビション

プレイヤーが任意に2チームを選びだし試合をしていく。このモードのみ同チームでの試合ができる。4人まで同時プレイが可能。

リーグ戦

実際のＪリーグと同じく、ファースト、セカンドステージ全44試合をプレイして優勝を目指す。1ステージのみの22試合モードも用意されている。1人プレイのみ。

Sリーグ

プレイヤーが選択したクラブ以外と1試合ずつ対戦して、優勝を目指す。1人プレイのみ。

カップ戦

トーナメント方式で試合をしていくモード。参加クラブを4、8、12の3種類の中からプレイヤーが任意に選んで優勝を目指す。4人までプレイすることが可能。

スーパースターゲーム

12クラブの中から選手を選択し、オリジナルチームをつくって試合をする。4人までプレイ可能。

1人ずつ各クラブから選手を選択していく

プレイヤーだけのオリジナルだ

スーパースターPK

5本ずつシュートを打ち、多くゴールしたほうが勝ちで、同点はサドンデス。4人までプレイ可能。

一瞬の判断ミスが勝負の分かれ目となる

©SEGA

さまざまに変更できる視点と細かく動く選手たち

このゲームでの最大のウリは、視点が１方向だけではなく、さまざまな方向、高さに変更できることだ。これを活用すればプレイヤーは試合の流れが分かりやすくなり、それに合わせて戦略をたてていくことができる。選手もリアルに動くほか、サポーターが試合の展開に合わせて応援してくれる。

⬆フォーメションなどを決定する

視点は3段階の高さ&135°に方向転換

視点は高さが３段階、方向が縦、横、ななめと135°のあいだで自由に変更できる。試合中にＬボタンを押せば視点が拡大、Ｒボタンで縮小する。方向転換は、ボールがラインの外に出て試合が中断したとき、ポーズをかけてＹボタンを押せば左、Ｚボタンで右に回転。

⬆ポーズをかければこの画面が読みだすことができる

⬆通常の画面はフィールドを縦にしてななめ上から見下ろした視点でゲームをしていく

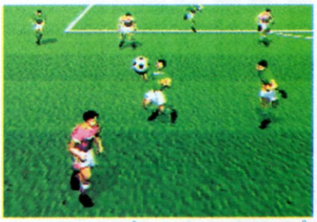
⬆試合の流れを読むときに使用する

⬆フォーメーションを確認できる

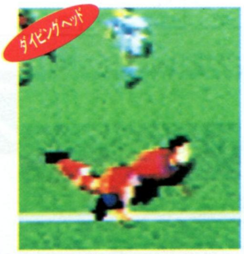
ポリゴン選手たちがリアルな動きを再現

選手の動きは１人ずつパラメータが設定され、試合展開に合わせて思考、行動をとる。実際の選手からデータをとっているので、より本物に近い試合展開になるのだ。

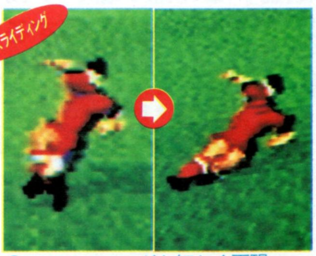
また、ボールの高さや位置によってヘディング、オーバーヘッドキックなどのアクションをとる。



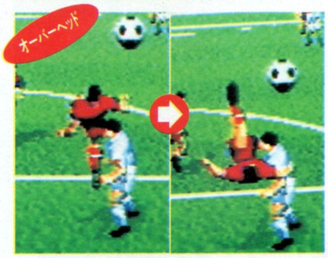
⬆胸でトラップしてボールをキープ



⬆選手は能力値とボールの位置によって細かなアクションをいろいろとる



⬆スライディングも細かく再現



⬆キーパー横っ飛びでセービング！

⬆選手めがけてのスライディングはイエローカード

ゴールが決まれば華やかな演出

サッカーのだいご味はゴールが決まった瞬間。このゲームで、得点のシーンは選手の喜んでいる姿がオーロラビジョンに映ったり、ゴールの横、ななめ、正面からゴールの瞬間がリプレイされる。

⬆ゴールの正面からの視点

⬆ななめ上からのゴールのリプレイ

⬆オーロラビジョンに映る、選手たちが抱き合って喜ぶ場面

ミラクルショットでスタドラーをうならせろ！

ペブルビーチゴルフリンクス

PEBBLE BEACH GOLF LINKS

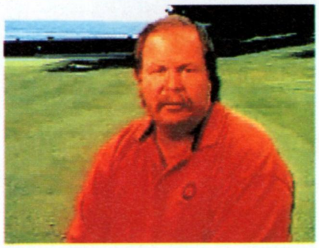
〜スタドラーに挑戦〜

ペブルビーチゴルフリンクスを再現したゴルフゲーム。『ペブルビーチの波濤』との違いは、プロゴルファーのスタドラーが登場することだ。

セガサターン				
CD	発売予定日	2月	ジャンル	スポーツ／ゴルフ
	メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	未定	その他の機能	4人交代プレイ可
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	60%(12月14日現在)

世界一流のゴルフコースの雰囲気を満喫しよう！

このゲームは、実在するペブルビーチゴルフリンクスを忠実に再現したもので、美しい自然に囲まれた全18ホールを、お手軽に楽しめるのが醍醐味だ。しかも、プロゴルファーのクレイグ・スタドラーとの対戦も可能。その他にも、女性プロゴルファーの、マーニー・マクグァイヤがプレイヤーキャラとして登場する。

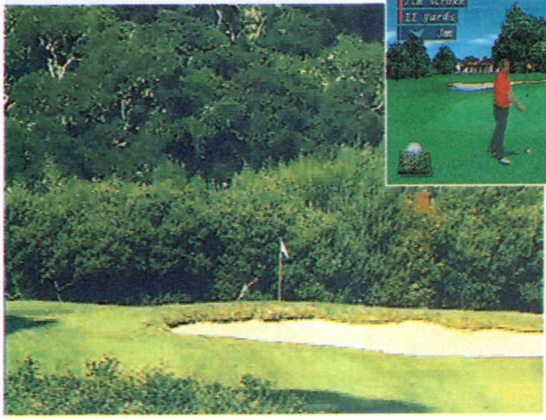


↑彼がクレイグ・スタドラー。ゲーム中では良きライバルとなる？

実在のコースを忠実にシミュレート

ゲーム中のプレイ画面は、コースの地形データをもとに、ファインテクスチャーマッピングで処理された、ポリゴンで描かれている。ファイン〜によって、近接距離のテクスチャーも、間延びすることなく表示することが可能。さらに海や雲のアニメーションなどが加わり、より本物に近い3D空間を構築している。

↑オヤジたちの憧れなんだろうね



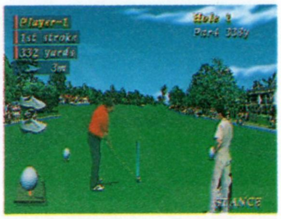
↑↓忠実に再現された、実在するコースでプレイする楽しみ。興奮して指にチカラが入る

好みに合わせてモードを選択

プレイヤーは6つのゲームモードの中から、1つを任意に選択してプレイする。ゲームの参加人数は、1人から最大4人まで。ただし、モードによって2人や3人までのもの、1人専用のものがある。トレーニング以外は、コンピュータに参加させることもできる。

↑モードによって制限はあるが、プレイヤーの参加人数は、最大4人

↑好きなモードを選んで、トライ！



←スタドラーとペアでまわれるモードもある

6つのモード＋観戦

ペブルビーチオープン	スタドラーを含むCOMキャラ80名と4日間のトーナメントを競う。3人まで参加
トーナメント	トーナメントの最終日のみをプレイできるモード。3人まで参加可能
ストローク	ペブルビーチの全18ホールをラウンドするモード。4人まで参加可能
スキンズマッチ	各ホールに設定された賞金の獲得額を競う。スタドラーがアシスト。4人まで参加可能
マッチプレイ	2人専用でホールごとの勝敗を競う。スタドラーのアシストもある
トレーニング	ペブルビーチの全18ホール中、好きなホールを選んで練習するモード
観　戦	実際に自分でプレイできない観戦モード。ホールの研究や攻略に役立つかも

©SEGA/T&E SOFT

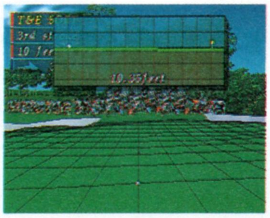
豊かな自然が盛りだくさん! 美しいコースをまわろう

このゲームの舞台となるコースは、海岸線や豊かな緑に囲まれている美しい場所だ。さらに実写取り込みのデモ画面とプレイヤーキャラ、プレイ時の細かな機能や演出などが数多く盛り込まれており、プレイ中の臨場感を高めてくれる。ここからは、そのゲームを盛り上げてくれるシステムや、演出などを紹介していこう。

美しく、そして過酷なこのコース。気のきいた演出も数多い

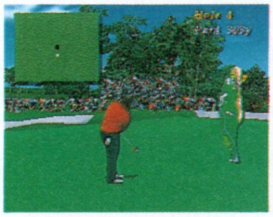
正確なショットでナイスなスコアを狙え!

どのゲームモードでも、まず4人のゴルファー（うち1人はマクグァイヤ）から、プレイヤーキャラを選んでスタートする。ショットまでの手順は、ティーアップ→ショット方向の決定→クラブ選択→スタンスの決定→ショットの順におこなう。しかし、このゲームでは初心者向けに、イージーショットも用意されている。確実なショットで進めれば、ホールインワンやダブルイーグルをたたき出し、ファンファーレが鳴り響くデモを見るのも夢ではないのだ。



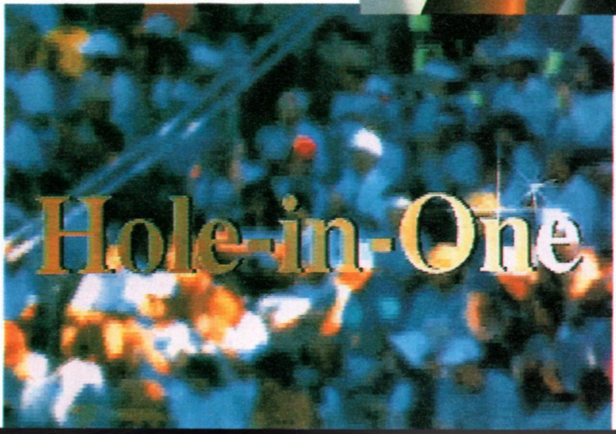
グリーンの起伏はワイヤーフレームで表示

中央下のキャラが、女子プロゴルファーのマーニー・マクグァイヤだ



ボールがカップに接近すると、アップになる

初心者は慣れるために、イージーショットでプレイするのもイイかも



ホールインワンの瞬間! ダブルイーグルでもデモが見られる

さまざまな演出で臨場感アップ!

ゲーム中には、実写取り込みのキャラが動くのはモチロン、現地録音の効果音や天候の変化、ギャラリーの表示など、臨場感たっぷりの演出が満載だ。ほかにも記録的なショットを何度も見られるリプレイや、ボールにカメラが付いているような視点のボールカメラ、コース内を散歩気分で動き回れるカートカム機能などがある。

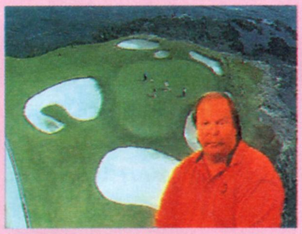
お馴染みの、なごやかな音楽と映像が楽しいコーヒーブレイクもある

向こうからボールが飛んでくる逆視点。けっこう新鮮だったりする

カートカム機能でギャラリーに近づいてみる。クセになりそう?

スタドラーのコース紹介もあるよ!

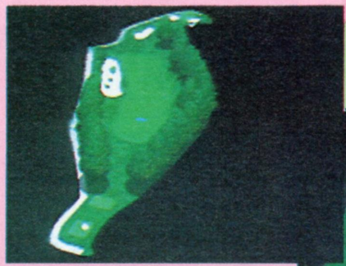
このゲームのもう1つの楽しみといえば、スタドラーのコースガイドだろう。これはスタドラーが全部で18あるコースを、空撮による実写取り込みの映像と、コース全景のCGが回転しながら接近する画像にあわせて、ホールの特徴や攻略法を、それぞれ紹介してくれるというものだ。その画像を見るだけでも、けっこう楽しいぞ。



スタドラーが各コースを紹介してくれる。親切なオジサンだね

空撮による実写映像を取り込んだビジュアルシーン

グリグリ動く!



回転しながら接近してくるホール全景マップ。それにあわせてホールの特徴などを紹介してくれるのだ!!

フレッド・カプルスと共にコースを回ろう

GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES

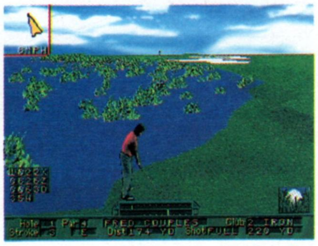
マスターズ優勝経験もある、あのフレッド・カプルスが出演。32Xならではの美しいグラフィックも魅力の1つ。

スーパー32X ROM				
発売予定日	2月24日	ジャンル	スポーツ／ゴルフ
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円（税別）	その他の機能	ファイティングパッド6B対応 8人交代プレイ可
容量	24Mbit	現在の開発状況	70%（12月14日現在）

アメリカに実存する大自然のコースを忠実に再現

海外ゴルフ雑誌「ゴルフマガジン」の協力によって、開発されたゴルフゲーム。プレイヤーはプロゴルファーのフレッド・カプルスと一緒に、もしくはフレッド・カプルス本人となって、最大36ホールを回ることができる。グラフィックはフラクタル処理を施しており、コースの地形や木々、花々などリアルに再現されている。

このホールは、グリーンの周りに赤い花が、鮮やかに咲いている

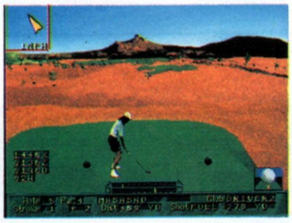


深いラフに捕まってしまった。無理にグリーンを狙うのは禁物

変化に富んだ36ホールで勝負

各ホールはアメリカに実存する有名ホールに加え、架空のホールも用意されている。グリーンがバンカーや湖に覆われた難関ホール、花や木が生い茂った美しいホールなど、変化に富んでいる。

18ホールを選ぼう



フェアウェイはどこ？

Fred's Favarite	フレッド・カプルスが選んだ18ホール
Longest 18	最も距離が長い18のロングホール
Shortest 18	最も距離が短い18のショートホール
Hardest 18	ゴルフマガジンが選んだ最も難しい18ホール
Easiest 18	ゴルフマガジンが選んだ最も易しい18ホール
Randam	36ホール中、ランダムで18ホールが選択される
All 36	36ホールすべて回る
Custom Course	自由に好きなホールを18ホール選択できる

6つのモードLet's Play

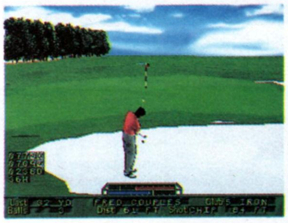
モードは全部で6種類。18もしくは36ホールを回る「Play a Round」、60人のゴルファーと過酷な戦いを繰り広げる「Tournament」など充実している。すべてのモードで試合中、いつでもセーブできるのも非常に便利。

順位を確認しよう

Play a Round	人間、コンピュータを相手に18もしくは36ホールを戦い抜く。最大8人まで参加できる
Tournament	60人の選手が4日間にわたって戦い抜く。一定順位以上に入らないと決勝に進むことができない
Skins	各ホールにかけられた賞金をめざして戦う。全ホール終了時点で最高額のプレイヤーが勝ちとなる
Match Play	各ホールで打数が少ない者が勝ちとなり、勝ち数が残りホール数より多くなった時点で勝負がつく
Shoot-Out	各ホールで最下位のプレイヤーが、1人ずつ脱落していき、最後に残ったものが勝ちとなる
Best Ball	プレイヤーが互いにタッグを組んで試合を行う。コンピュータとタッグを組むことも可能

練習モードで腕を磨こう

このゲームには初心者のための練習モードも用意されている。ゴルフ場で打ちっぱなし、グリーン上でパターの練習ができるほか、各ホールの好きな位置からショットの練習もできる。腕を磨いてトーナメント優勝をめざそう。



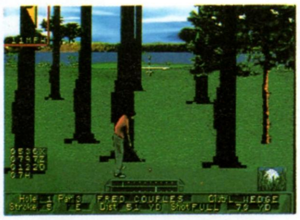
苦手なバンカーを克服

Driving Range	ゴルフ場での打ちっぱなし。飛距離と打った回数が表示される。ボールの軌道を残すことも可能
Putting&Chipping	グリーン、グリーンの手前、バンカーでショットの練習ができる。それぞれ好きな位置に移動可能
Practice a Hole	36ホールの中から、好きなホールを回ることができる。苦手なホールを徹底的に練習しよう

©SEGA／GOLF MAGAZINE

正確無比なショットで高スコアをたたき出せ！

ゲームは3D視点で構成されており、風向き、ライの状態が一目でわかるようになっている。オプションでコースの全体図やデータを見ることも可能だ。画面下部にはピンまでの距離、クラブの最大飛距離などが表示されている。



木々の間を通そう

リプレイ機能も充実

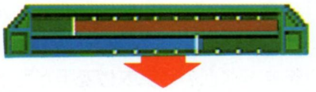
ほれぼれするようなショットを放ったときに重宝するのがリプレイ機能。お気に入りのショットを4つまで保存しておくことができる。ホールインワンを決めたときなどは、記念に保存しておこう。

ナイスショットを4つも保存できる

ショットはタイミングが命

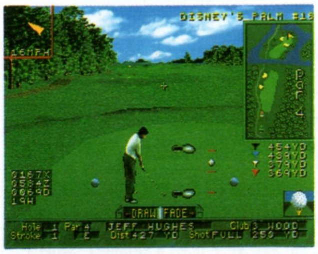
ショットの手順は、まず風向きを計算してショット方向、アドレス、ボールのどの部分を打つかを決定。次に赤色のバーが右に伸びていくので、グリーンまでの距離を考えて、ショットパワーを決定。すると今度は緑色のバーが右に伸びていくので、フック、スライスをかけるかを決めよう。また、ある条件を満たすと、1試合に1度だけ600ヤードも飛ばせるスーパーショットを放つことが可能。

タイミングよくボタンを押そう



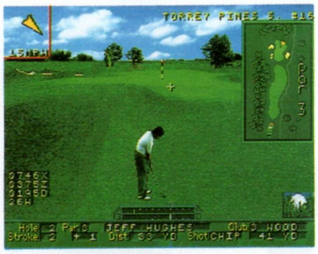
ナイスショット。画面右上にグリーン側からの視点が表示されている

コースの全体図を確認して、アドレス、ボールの打点を決定しよう



ショットを使い分けよう

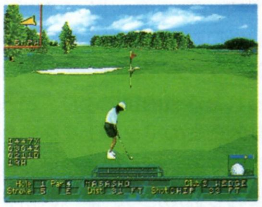
ショットは、普通のショットのほかに、アプローチなどに使われるチップショットがある。同じクラブでもフルショットとチップショットでは最大飛距離が異なり、グリーンまでの距離、ライの状態によって使い分けていく必要がある。ボールがグリーンのエッジに乗ったときは、パターで転がしていくのもいいが、チップショットで直接カップインを狙う手もある。



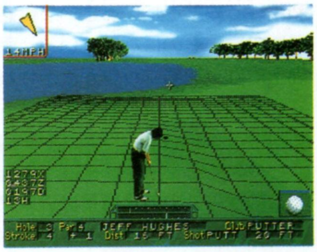
チップインを狙うつもりで、ピンに寄せていこう。ボギーだけは勘弁

芝目を読め！

グリーンにオンすると、起伏がワイヤーフレームで表示される。ピンまでの距離と芝目をよく見て、打つ方向とショットパワーを決定。1パットでカップにねじこもう。



エッジからのパットは力加減が難しい



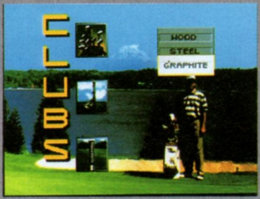
グリーンの起伏が一目瞭然

オリジナルキャラクタを作成しよう

このゲームには、フレッド・カプルスを含む数名のゴルファーが登録されている。これらのキャラクタでコースを回るのに飽きたら、オリジナルキャラクタを作成してみよう。まずは名前を登録、そして顔、シャツ、パンツ、ティー、使用するクラブを数種類の中から選択すればできあがりだ。

顔は全部で12種類用意されている。ティーは3色あり、色によってティーショットの位置が変わる

シャツとパンツの色は20種類。クラブは20本中、13本持てる

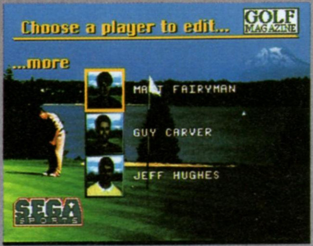


クラブはシャフトとヘッドを選択できる

コンピュータの特性を設定

ライバルとなるコンピュータの特性を設定することができる。設定できる技能はドライバーの飛距離、パットの正確さ、スライス、フックの正確さ、ボールの打点の正確さの4項目。当然、プレイヤー自身の特性を変更することは不可能。

残念ながらフレッド・カプルス以外は、全員架空のゴルファーだ



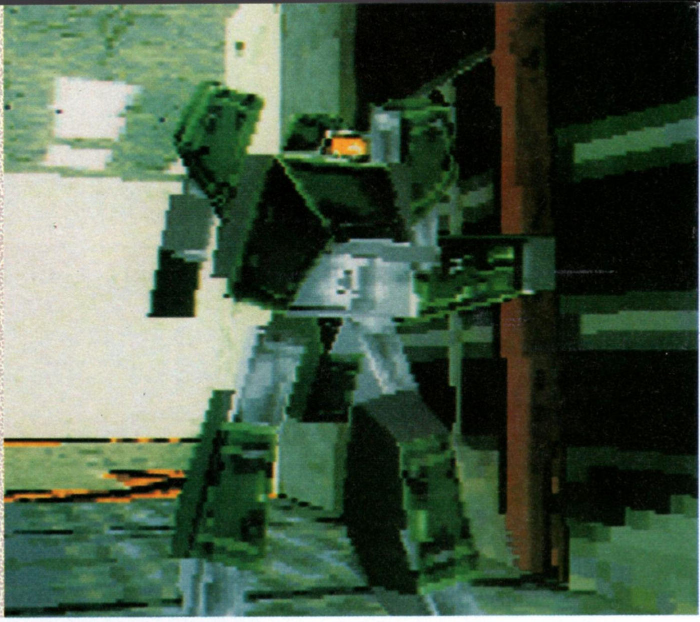
プレイヤーの記録をチェック

登録した選手の細かいデータを見ることができる。記録されるデータは最大飛距離、フェアウエイキープ率、パットの平均打数、トーナメントの優勝回数など全16項目から成り立っている。もちろんコンピュータキャラのデータも記録される。

詳細なデータが一目瞭然。自分の苦手なホールなどもわかる

犯罪がはびこる近未来が舞台の
ロボットシューティングゲーム

メタルヘッド



背景などが、ポリゴンとテクスチャーマッピングにより表現されたシューティングゲーム。プレイヤーが操る自機がロボットという設定がウリといえるだろう。

スーパー32X	発売予定日	2月24日	ジャンル	シューティング
ROM	メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
	予定価格	7800円(税別)	その他の機能	――――
	容量	24Mbit	現在の開発状況	80%(12月14日現在)

最新兵器メタルヘッドをうまく使いこなすのだ!

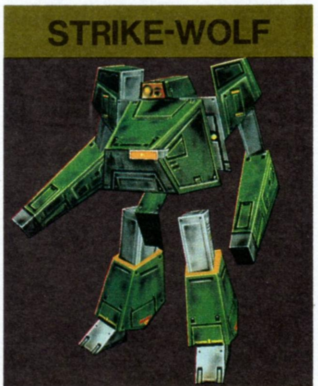
自機がロボットの3D型シューティングゲームだ。プレイヤーは与えられた作戦内容により、いろいろな大きさのマップ上を移動し、敵を攻撃する。敵への攻撃は、後ろにまわり込んだり、遮へい物を利用して攻撃を加えるという戦略要素の高いものになっている。画面上には、簡易マップが表示されているので、これで索敵する。

マップ中を自由に動きまわるという、シューティングにない要素も

二脚歩行型兵器でテロリストを壊滅せよ

このゲームの時代背景は近未来という設定だ。世界連邦政府が樹立してから5年たったが、未だに局地紛争や国際凶悪犯罪に悩まされていた。これに対し連邦政府は、直属の警察機構を設立した。この警察機構の中心的存在が国際特殊治安部隊で、その主力兵器として開発されたのが、二脚歩行型汎用兵器「メタルヘッド」だ。しかし、敵も対抗手段として、二脚歩行型兵器を開発していた。そして某国にて、激しい戦闘が始まった。

統一国家には、やはり弊害があるのか?



通称メタルヘッド。腕に武装を取り付けている。方向ボタン2回入れで、ダッシュもできる。

抑止力のため開発された兵器

作戦にあった武装をほどこせ

メタルヘッドの武装は両腕に装備される。通常装備は、威力が低いが連射できるチェーンガンとグレネードキャノンの2種。ステージクリアの時間や敵の破壊数に対する評価によって、ミサイルランチャーなどの装備への変更が可能だ。他に、敵に向かって射出される地雷や、防御力がアップする装甲などのオプション兵器がある。

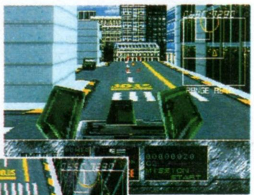
武装の選択画面。ステージクリア時の評価で使えるものが変わる

自機の主力兵器		
	ハンマーナックル	腕から出る爆風で敵を仕留める、接近戦用の武器。威力は大きめ
	チェーンガン	最初から使える武装で、これがメインに使われる。威力はないが連射できる
	グレネードキャノン	照準を合わせれば、自動的にミサイルが追尾する。弾数制限がある
	ミサイルランチャー	追尾するミサイルが4発同時に発射する。しかし弾数制限がある

好みの視点で戦闘をおこなえ

ポリゴンで表現されたゲームでは、もうおなじみとなった視点の切り換えは、やはりこのゲームでも可能だ。視点は、コクピットの中から、上空から見下ろした視点まで、全部で4種類用意されている。視点の変化で、自機の走行音の大きさまで変わるのが細かい。

足元から見上げた視点。腕から弾が発射される様子が見える



自機の頭部と肩が見える、後ろからの視点

コクピット内からの視点。通常はこの視点

自機の動きが完全にわかる、見下ろし視点

ⓒSEGA

司令部の命令を確実に遂行することが目的

マップ上に展開する敵を撃破することも重要だが、それだけでは作戦は終了しない。与えられた作戦を素早く確実に実行することで、次のステージで、よりよい武装を装備することが可能だ。ステージは6つあり、1つのステージに3種類のミッションが用意されている。それでは前半戦の2つのステージを紹介しよう。

ステージ1 市内の敵をせんめつさせろ

ステージ1は某国の街で、敵の武装テロリストとの市街地戦だ。最初のステージだけあり、作戦の内容も敵の兵器をすべて撃破するというもので、難易度も低めといえる。まずプレイヤーは、ここでメタルヘッドの操作に慣れ、今後への戦法を組み立てよう。

ミッション1

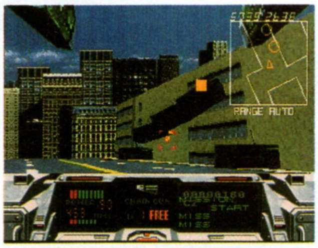
武装テロリスト集団に奪われた首都を取り戻すため与えられる任務は、作戦区域内、すなわちマップ上の敵をすべて破壊することだ。ステージ1中では、武装が貧弱なので、ビルを遮へい物にして攻撃する戦法が有効だろう。

ミッション2

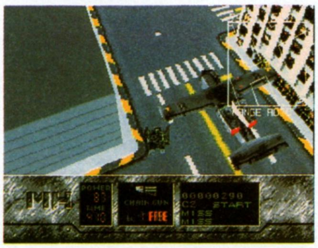
ある場所に敵部隊のジープが置いてあるので、これを発見し、全てを破壊するのが目的となる。任務が終了したら、敵部隊を掃討するのが目的となる。

BLUE-PHANTOM II

ゲーム序盤に登場。常にホバーリング（?）している。ザコキャラといえる



敵軍のジープを破壊するのが目的



自軍の爆撃機の援護もある

ミッション3

都市の奪回は成功したが、敵の精鋭部隊が再び奪回に乗り出してきた。これを迎え撃つための出撃となる。敵は、二足歩行兵器や、自走砲台のほかに、指揮系統を牛耳る戦車が参戦している。プレイヤーは、最終的に戦車を撃破すれば作戦終了となる。しかし戦車は、複数の敵とともに市内を行動しているので、敵を少なくしてからの一騎討ちへもち込め。

ミッション3ともなると、敵の攻撃も激しくなってくる

敵の戦車が出現。戦車自身も移動しているので探すのに一苦労

ステージ2 敵前線基地をたたけ!

ステージ2も市街地での戦いだ。作戦内容は、敵の前線基地への入り口の撮影や、自軍のヘリコプタを誘導、前線基地の破壊というように、かならずしもマップ上の敵兵器との戦いがメインというものではない。だが、ステージ1より敵が強くなっているので、被害を少なくするために最低限は倒すことになるだろう。

別に無理にマップ上の敵と戦わず、任務をまっとうするのもよし

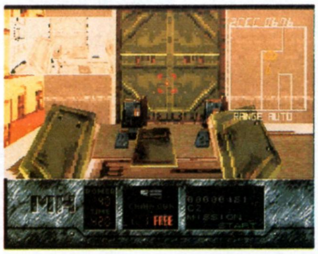
ミッション1

まず最初の作戦は、都市内に設置された敵前線基地を捜し出し、施設の入り口を撮影するのが目的だ。特に基地施設の入り口付近では、敵の攻撃がきびしくなるので、敵を撃破しなければ撮影は不可能。撮影が終了したら待機中の自軍のヘリコプタへ映像を届ける。

DELTA-RAY

ステージ1から登場している二足歩行型兵器。左腕のミサイル砲は強力だ

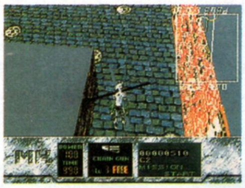
右上の小さい画面が偵察用の映像



扉の前にいけば、撮影が終了

ミッション2

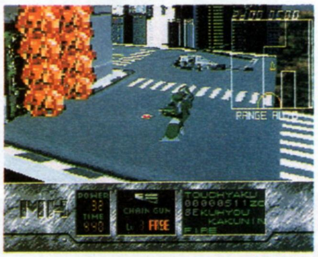
敵前線基地の映像を分析した結果、入り口の扉がメタルヘッドの武器で破壊することができないと判明した。そこで、自軍のヘリコプタを基地の扉の前まで誘導する。そうすればヘリコプタに装備された高火力炸薬弾を使用し、扉を爆破して作戦は終了。



自機が動けば、一緒にヘリもくる

GUTTER-RAT

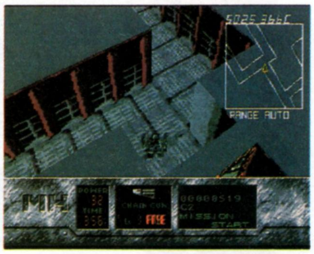
敵の自走砲台。防御力も攻撃力も高い。基地入り口を守っているのはこいつ



頑丈な扉も、ヘリの一撃で爆破

ミッション3

敵前線基地内に突入し、どこかにある動力施設を発見し、ただちに破壊するのが目的。基地内には、かなりの数の敵自走砲台が展開している。ともするとかこまれ集中攻撃を受けてしまう。マップは大きいので探すに苦労するだろう。



基地施設内は、見下ろした視点でないと先が見にくい

悪政を敷く邪王を神界に封じ込めろ！

だいほうしんでん

大封神伝

紀元前の中国が舞台の物語、「封神演義（ほうしんえんぎ）」をモチーフにした、壮大なスケールのRPG。

MEGA-CD				
CD	発売予定日	2月3日	ジャンル	RPG
	メーカー名	ビクターエンタテインメント	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	8800円（税別）	その他の機能	――――
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	80%（12月19日現在）

4つの世界をまたにかけた壮大な中国風RPG

中国では「西遊記」「三国志演義」などの、中国3大奇書にならぶ人気の「封神演義」。本作は、その世界観や登場人物などを取り入れたものだ。主人公の太公望（たいこうぼう）は、悪政を敷く皇帝、紂王（ちゅうおう）を神の世界に封じ込めるため、下界、仙界、天竺、天界の4つの世界を旅する。

4つの世界を行き来するのだ

劇的なストーリーを盛り上げるデモシーン

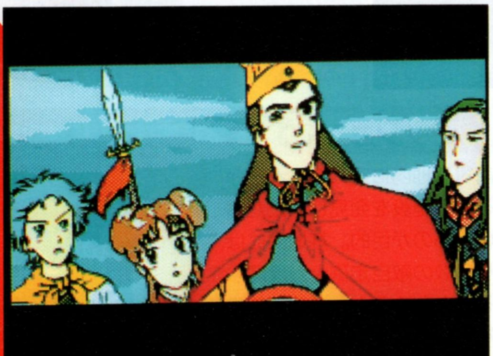
このゲームの大きな特徴は、ゲーム中随所に盛り込まれた、アニメ画像を取り込んだデモシーンだ。これらのデモは、仲間との出会いと別れや、その他のイベントのときなどに挿入される。デモシーンでの話が、ゲーム展開に大きく関係している場合があるので、聞き逃せないのだ。

仲間になると心強い

仲間には役割がある

イベント時にはビジュアルデモが

アニメ画像を取り込んだビジュアルシーン!!



アニメ画像を取り込んだビジュアルデモが、ゲーム中の随所に挿入される

気が抜けない！ セミオートバトル

戦闘は横から見た画面で、攻撃や仙術、道具などのコマンドを使って展開する。パーティへの命令は、仲間が白く光っている間に指示しないと、勝手に攻撃する、セミオートバトルシステムを採用している。この待ち時間は任意に設定できるので、面倒なときは速くしてオート状態に、じっくり戦いたいときは遅くするのもいい。他にも、秘技と呼ばれる特殊攻撃や、敵を説得するコマンドなどもある。

味方が白く光っているあいだにコマンドを決定するのだ

死んだらキョンシー

死ぬとキョンシーになって、ピョンピョンはねる

説得コマンドを選んで敵と交渉

成功すると敵は退却するのだ

敵は中国の妖怪などが中心だ

重要な役割をもつ秘密兵器「宝貝（パオペイ）」

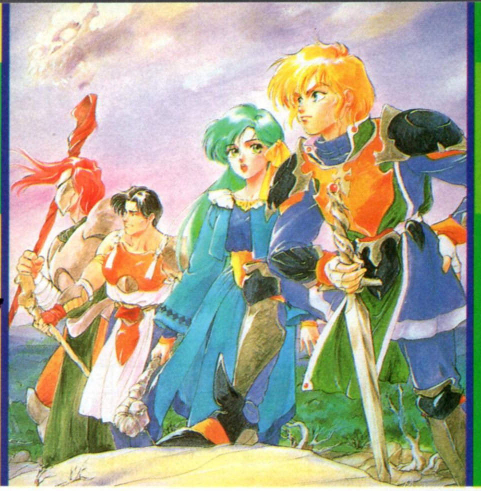
宝貝とは、仙人たちが長い歳月をかけて作った秘密兵器で、戦闘中に効果を発揮する。しかし、この宝貝は使用できるキャラクタと、効果のある敵が決まっており、使うべきキャラが使うべき敵に使用しないと、まったく効果がないのだ。イベントクリアに欠かせない、重要なアイテムとして登場するこれら宝貝は、どこかにいる仙人たちに借りてこなければならない。

どこにいるかもわからない仙人。宝貝を借りることができるか

©VICTOR ENTERTAINMENT/FLASHBACK

さまざまな機種に移植されたファンタジーRPG

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II



メガドライブ	発売予定日	1月20日	ジャンル	RPG
ROM	メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
	予定価格	8800円（税別）	その他の機能	ファイティングパッド6B対応
	容　量	16Mbit	現在の開発状況	100%

数々の機種に移植された有名RPG。メガドライブ版は、より快適にプレイできるようにアレンジされている。

前作の謎がすべて明らかになるストーリー完結編

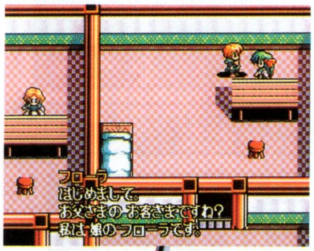
昨年10月にメガドライブで発売された『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』の続編。全8章からなるストーリー重視のRPGだ。前作同様、メガドライブ版は他機種より、キャラクタが大きく、画面のレイアウトも大幅にアレンジされている。ステータス画面を表示しなかったり、移動速度を変更できたりとさまざまな設定も可能。

序章は各国を回って、王様に親書を届けるのがアトラスの目的

仲間と共に諸国を冒険

舞台は『I』から20年後のイセルハーサ。前作の主人公、セリオスの息子アトラスが、今回の主人公だ。アトラスはさまざまな知識を身につけるため、諸国をめぐる旅に出るが、各地でモンスターが発生して、事態は急展開を迎える。

旅の途中、仲間と出会うことも。最大4人パーティで冒険する



前作のキャラクタも登場

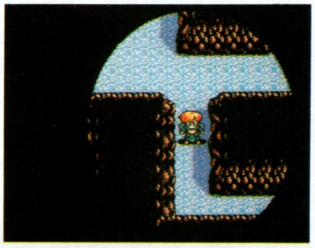
前作の主要メンバーであったセリオスやゲイル、リュナンなども登場する。パーティに加わることはないが、アトラスたちに協力してくれる頼もしい存在だ。

主役の座は息子に譲ったものの、しっかりと活躍するセリオス

前作ではアクダムの手先となっていたロー。一応、改心したらしい

竜の卵の謎を解きあかせ！

人々が崇拝していた竜の卵が赤く光りだし、続々とモンスターが発生。その原因をつきとめるのが、アトラスたちの目的。ストーリーが進むにつれて、モンスター大量発生の原因、イセルハーサの守護神、女神フレイアの秘密、竜の卵の謎、地下に住む人々の存在など、前作の謎がすべて明らかになる。


ダンジョンではたいまつが必須

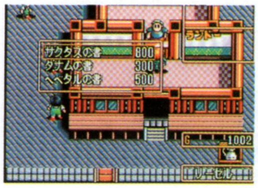
アトラスの上に見えるのが竜の卵。ゲーム後半になると卵の中に入れる

前作に比べてイベント数は格段に増えている。ここは元海賊の本拠地

前作から一新された魔法システム

『II』で独特なのが魔法システム。店で買った呪文の書をカプセルに覚えさせることで、魔法を使用できる。各キャラクタは7つのカプセルを持っており、最大7種類の魔法を覚えることができる。一度魔法を使うと、そのカプセルはカラになるが、一定時間経過すると徐々に回復していき、満タンになると再び使用できる。

フィールド画面にいるときは、カプセルが回復していく



呪文の書は全部で21種類。早速買おう

7つのカプセルから選択

©SEGA/FALCOM

アメリカで大人気のヒーロー、メガドライブで大暴れ!!

ウルヴァリン

メガドライブ	発売予定日	1月27日	ジャンル	アクション
ROM	メーカー名	アクレイムジャパン	継続機能	パスワード
	予定価格	7800円(税別)	その他の機能	――――――
	容　量	16Mbit	現在の開発状況	100%

スーパーマンやスパイダーマンなどと同等の人気を誇るアメリカンコミックX－MEN。ウルヴァリンはX－MENの登場人物なのだ。

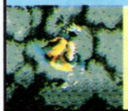
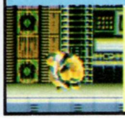
X-MENメンバー、ウルヴァリンを操り、己の過去を取り戻せ!

X－MENメンバー、ウルヴァリン。彼の中の記憶は人為的に作られたもので、本当の過去の記憶をもっていなかった。そんなおり、彼あてに過去の記憶に関する答えがウエポンーX研究所にあるというメッセージが届けられた。

精悍な男の横顔

多彩な操作方法を身につけよう

ゲームは横スクロール型のアクション。ウルヴァリンのアクションは、方向ボタンの入力方向とパンチボタンなどの組み合わせで実に多彩なパターンが存在する。しかし、この多彩なアクションを、ステージの状況により使いわけなければならないうえ、移動中に急ストップできないこともあり、ゲームの難易度が高いといえる。

スラッシュ		キック	
	Cボタンを押すことで、ウルヴァリンが爪で相手を引っ掻く		Bボタンでキックをだす。1発目は下段キック、2発目が回し蹴り
ダブルスパイクアタック		**バックハンド**	
	B、Cボタン同時押しで両腕を広げ、前後の敵を攻撃する		方向ボタンの上で、裏拳の要領で爪を用いて相手を攻撃する
ジャンプスピン		**ジャンプキック**	
	Aボタンを2回押すとジャンプをしながら回転攻撃をする		Aボタンを押したあとBボタンを押す。ボスとの戦いに多用する
ロースラッシュ		**ローキック**	
	方向ボタン下とCボタンで、しゃがんだ状態で相手を攻撃する		方向ボタン下とBボタンで、手をつきながら遠くの相手を蹴る
ロール		**パンチングアタック**	
	方向ボタン下とAボタンで、地面を転がりながら移動する		方向ボタン斜め下とAボタンで、敵に飛びかかって攻撃する

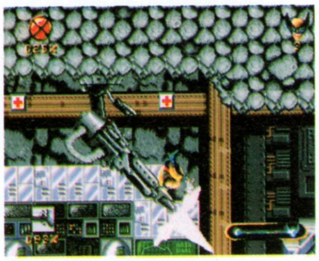
世に暗躍する秘密組織

メッセージの送り主は、ウルヴァリンをつけ狙う謎の組織だった。奴らとの戦いは、施設の中や砂漠、都市などで繰り広げられる。

秘密研究所

研究員や、武装保安要員、ガードロボットなどが待ち受ける。最後に、巨大レーザー砲を倒せ!

ガードロボットは強力



レーザー砲を壊すのだ

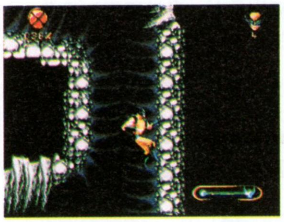
氷の世界

次に訪れた地は、厚く氷に覆われた土地と洞くつだった。そこで熱い戦いが繰り広げられる。

見渡すかぎり白い

次々と襲いかかる敵

敵の組織のボスの名は、シノビ・ショー。彼は、自分が組織した忍者軍団を率いて、森林地帯や、地下世界などで戦いを仕掛けてくる。



洞くつから脱出する

X-MENコミック翻訳版登場!

今まで、一部のマンガ専門店でしか手に入らなかった本家マーヴル社のコミック版が、翻訳されて発売された。発売元は小学館プロダクション。現時点では、2巻まで刊行されており、今後も毎月1冊ずつのペースで発売されていく予定。1巻では磁力を使うミュータント、マグニートとX－MENの戦い。2巻では、超人兵士オメガ・レッドとの戦いが描かれている。野獣のような猛々しさとサムライハートが魅力のウルヴァリンもマンガで大活躍中だ。

この表紙は1巻。定価980円にて発売中

©Marvel Entertainment Group,/Acclaim Entertainment.

『タントアール』が一段と手強くなって帰ってきた

PUZZLE&ACTION イチダントアール

あの『タントアール』の続編。メガドライブ版は業務用の完全移植に加え、オリジナル要素も追加された。

メガドライブ	発売予定日	1月13日	ジャンル	バラエティ
	メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
	予定価格	6800円(税別)	その他の機能	4人同時プレイ可 セガタップ対応
ROM	容　量	16Mbit	現在の開発状況	100%

多人数で手軽に遊べるミニゲームの決定版

業務用で好評を博した『イチダントアール』が、早くもメガドライブに移植。収録されているミニゲームは、業務用と同じく20種類。モードは4種類あり、業務用と同じ内容の「アーケード」、2〜4人が対戦できる「コンペ」、20種類のミニゲームから好きなものを選べる「フリー」、RPG仕立ての「クエストモード」がある。

ミニゲームは全部で20種類。業務用と区別がつかないほどのデキだ

メガドライブ版オリジナルのクエストモードが熱い

アーケード、コンペ、フリーの3種類のモードは、メガドライブ版『タントアール』にも入っていた。そこで今回は、『イチダントアール』ならではのクエストモードにスポットを当ててみた。ちなみに2人同時プレイも可能だ。

オープニングの1シーン。にっくき魔王がお姫様をさらっていく〜

川に流されているプレイヤー。行き着く場所は一体どこだろう？

町や村で情報収集

プレイヤーの目的は城を占拠した魔王を倒して、人質の身であるお姫様を救出すること。魔王を倒すには、賢者の石を集め、城に張られた結界を破らなければならない。プレイヤーはフィールドマップを歩き回り、町や村で賢者の石に関する情報を集めていく。

フィールドを移動

町や村に入ると、住人が情報を教えてくれる。貴重な情報ありがとう

魔物を倒してパワーアップ

フィールドを歩いていると、ランダムで魔王の子分が出現し、ミニゲームで挑戦してくる。ゲームに勝てば、勇者ポイントが入り、この勇者ポイントを10ポイント集めるごとにライフが1つ増える。

敵が出現、いざバトル

賢者の石を求めて…

マップ上のどこかに碑石が立っており、そこに賢者の石が封印されている。碑石に触れると老人(賢者)が現れ、賢者の石を持つに値する人物かどうかを試すため、ミニゲームを出題してくる。

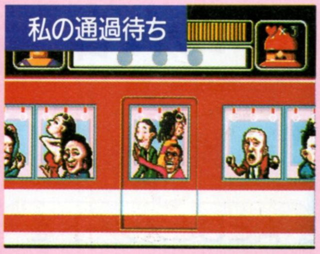
賢者の石は全部で5つ

ミニゲームでバトル

くっ月ロケット

ミニゲームは20種類の中からランダムで出題される。これはロケットの形をうまく組み合わせればOK

私の通過待ち



電車が駅のホームを通過していくので、素早く乗車客を数えよう。乗車客の数をピタリと当てればクリア

取ってクレーン

最初にガラクタ壺と黄金の壺が表示された後、シルエットがかかる。黄金の壺をすべて取ればクリア

入れカエル！

黄色いカエルを黄色い葉っぱの上に積み上げていく。小さいカエルの上に大きなカエルを積むことは不可能

©SEGA

セガサターンのウルテクも登場して、新装オープンだ！

HYPER ウルテク UL-TECH

ハード表記：MD▶メガドライブ　G.G▶ゲームギア　ST▶セガサターン　32X▶スーパー32X

技のランク

ウルテクのランクは、役に立つか？　おもしろいか？　などを総合的に判断して、１～５個の★の数で表しています。採用された方には、★１個につき2000円、最高10000円の賞金を差し上げます。最新のゲームほど採用される確率は高くなりますよ。

MD 幽☆遊☆白書 ～魔強統一戦～ ★★★★★

デバッグモード

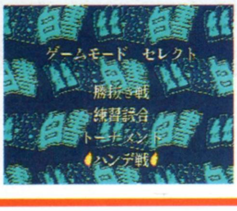
東京都　角友介

タイトルのあとのゲームスタート画面で、オプションにカーソルを合わせてAとCとスタートを同時に押し続ける。すると、オプションに「デバッグ」が増えている。これを「あり」にすると、最初からハンデ戦が選べるのだ。また、6ボタンパッドを接続し試合中ポーズをかけて、方向ボタンのいずれかを押しながらZを押すと、体力が全回復する。さらに、リセットしてトレジャーのロゴが出たときにスタートを押すと、その時点で設定していたモードのエンディングを見ることができる。

この画面になったら、下のコマンドを入力する

AとCとスタートを同時に押し続ける

EXITの上の「デバッグ」を「あり」に



これで、勝抜き戦をクリアしなくても、ハンデ戦ができる

試合中に体力回復

ポーズをかけて、6ボタンパッドで下の操作を

方向ボタンのいずれかを押しながら、Zを押す

方向ボタンは、左が１Ｐ、右が２Ｐ、上が３Ｐ、下が４Ｐに対応する

いきなりエンディング

デバッグを「あり」にしたら、リセットする

ほかの操作をしないで、この画面になるまで待つのだ

スタートを押す

MD モータルコンバットII　究極神拳 ★★★☆☆

シャン・ツンの隠し技

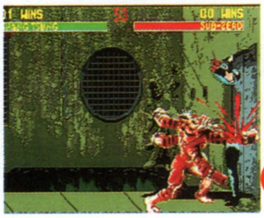
北海道　竹内裕太

シャン・ツンの隠された究極神拳だ。まず、相手から１本取る。そして２本目は、ローパンチを押したままの状態で闘う。30秒以上押し続けたあと、相手の体力を０にしたら、ローパンチを放す。すると、シャン・ツンがキンタローに変身して、相手をなぎ倒すぞ。

相手から１本とったあと、ローパンチを押したままの状態で30秒以上闘う

30秒以上ためてから相手の体力を０にする

ローパンチを放す



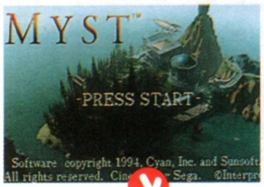
キンタローに変身して、相手にとどめをさす

ST MYST ★★★★☆

おまけが見られる

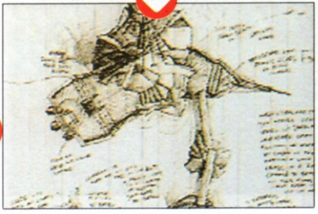
埼玉県　小樹芳行

タイトル画面になったら、AとRとLとスタートを同時に押す。すると、「Making of MYST」と表示される。ここではサターン版の『MYST』の制作過程の映像が流れて、開発スタッフの話が聞けるのだ。細かいデザイン画や、コンピュータグラフィックスを作成するところなど、通常では見られないものばかりだぞ。



タイトル画面で、下のコマンドを入力

AとRとLとスタートを同時に押す



ゲームの設定資料が見られる。めったにお目にかかれないシロモノだ

開発者の話。もちろん日本語に吹き替えられているからダイジョウブ

©冨樫義博／集英社／フジテレビ／スタジオぴえろ／SEGA・Midway Manufacturing Company.
／ACCLAIM ENTERTAINMENT,INC.・Cyan／Sunsoft・SEGA

ST バーチャファイター ★★☆☆☆

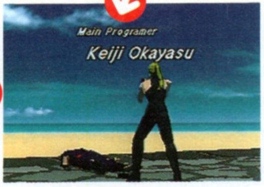
スタッフロールが出る

千葉県 相川泰成

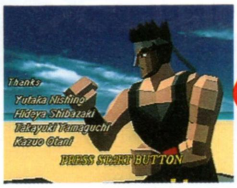
ゲームをプレイする前に、いきなりスタッフロールが見られるウルテクだ。オープニングのデモ画面になったら、Aを押し続ける。すると、デモ画面にスタッフの名前が出現するぞ。これは、Aを押し続けているあいだ、ずっと見ることができるのだ。

デモが始まったら下の操作をしよう

Aを押し続ける



なんと、スタッフ名が表示されたぞ



Aを押し続けると、どんどんスタッフ名が変わっていくのだ

ST バーチャファイター ★★★★☆

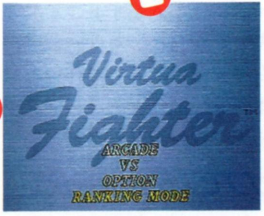
段位認定モード

秋田県 種ちゃん

タイトル画面で、右下、C、Y、L、Rを押しながら、スタートを押す。すると、ゲームモード選択画面に、段位を認定してくれるランキングモードが追加されている。これを選び、自キャラを決めて試合を始めよう。ゲームオーバーになると、段位が表示されるのだ。ただしこのウルテクは、今年再販になる分から、マニュアルに掲載される予定となっている。

この画面で、下のコマンドを入力

右下、C、Y、L、Rを押しながら、スタートを押す



一番下に、ランキングモードが追加されている

効果的に技を出し、すばやく相手を倒していく

2本取られたら、そこでゲームオーバーだ

段位認定証が出る。腕を磨いて段位を上げよう

G.G イチダントアールGG ★★★☆☆

サウンドテスト

島根県 うっきょうきょⅡ

タイトル画面のあとのゲームモード選択画面で、1と2を押しながらスタートを押す。すると、サウンドセレクト画面が出現する。ここでは、方向ボタンの上下で音楽の種類、左右で番号を選び、2を押すと音楽が始まる。

この画面で下の操作をする。カーソルは、どちらにあってもいい

1と2を押しながらスタートを押す

ゲーム中に流れる音楽が33曲。効果音は58種類もある

ST ゲイルレーサー ★☆☆☆☆

マスコットが変わる

愛知県 SONIC883

スピードレースモードを選び、ゲームを始める。そして、ライバル車をどんどん抜いて、マスコット数を増やす。これが100個集まると、車にぶらさがっていたソニック人形が、テイルスに変わるぞ。

どんどん邪魔な車を抜いていこう

マスコットを、100個集める

テイルスになった。100個集まるごとに変わっていく

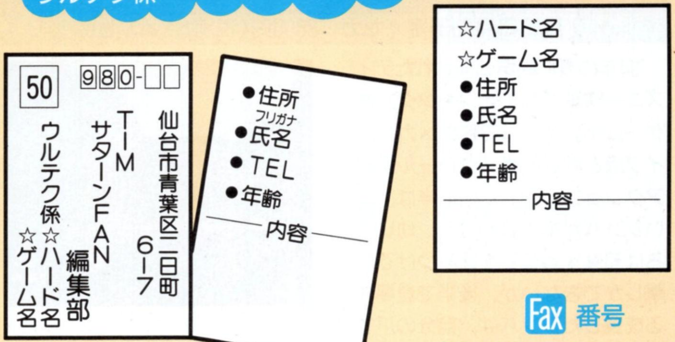
投稿募集

このコーナーでは、セガサターン、スーパー32X、メガドライブ、ゲームギアのウルテクを募集しています。他誌や、マニュアルに載っていないウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送ってください。FAXは24時間受け付けます。

ゲーム名とハード名（ゲーム機の種類）は必ず書いてください。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印を、FAXは送信時間をチェックして一番早く送った人を採用します。採用者には、ウルテクのランクによって2000円～10000円の謝礼を進呈。しめきりはありませんので、どんどん応募してください。

あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIMサターンFAN編集部
ウルテク係



Fax 番号
022(213)7535

今月発売の新作ソフトは、アクションゲームが目白押しだ！

G-G FAN ゲームギアファン

ミッキーマウス 伝説の王国

1月13日発売予定／セガ／3800円(税別)／4Mbit

ディズニーの人気キャラであるミッキーを題材としたゲームは、ゲームギアだけでも、4作目となる。本作も、前作とおなじ横スクロールアクションゲームだ。

マップでステージを決定

アクションシーンに移る前に、マップ画面が表示され、次のステージがどこなのかをあらわす。ステージの5と6のみ、どちらか一方を選んで、進む順番を変更できる。ステージはすべて合わせて10ヵ所用意されている。

⬆ステージクリア後のビジュアル

アクションに注目

石けんを邪魔する相手に投げつけ追っ払ったり、高い位置にあるアイテムをジャンプして取ったりと、ミッキーのアクションは多彩。水中の面では、ジャンプボタンを押せば泳ぐのだ。

⬆石けんを投げて追っ払う

⬆岩を押したり引いたりする

⬆タルの上に乗って移動する

ぎゃんぶるぱにっく

1月27日発売予定／セガ／3800円(税別)／4Mbit

7種類のギャンブルで対戦し、1回勝つごとにボーナスゲームを楽しめる、ストーリーモードがメイン。7種のギャンブルを任意に1つ選び楽しめる、トレーニングモードもある。

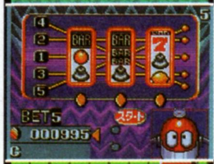
7種のギャンブル

ギャンブルだけに、まず最初に金額を賭け、あがった役が高ければ高いほど高配当となり、持ち金が増える。

ミニ・ビンゴ。数字を決め、縦、横、斜めのどれかをそろえる

ブラックジャック。カードの合計が21に近いと勝ちになる

ページワン。おなじ種類のカードを出し自分のカードをなくす


スロットマシーン。まわっているリールを止め、役をそろえる

ポーカー。5枚のカードを何枚か交換し、高い役をそろえる

ルーレット。玉が止まる場所の数を当て、自分の財産を増やせ

ビリヤード。ボールを落としていき、得点が高いほうが勝ち

ライオンキング

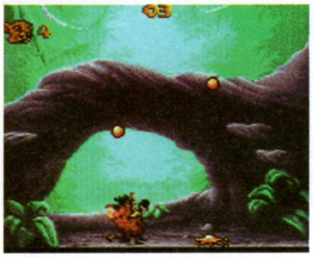
1月13日発売予定／セガ／3800円(税別)／4Mbit

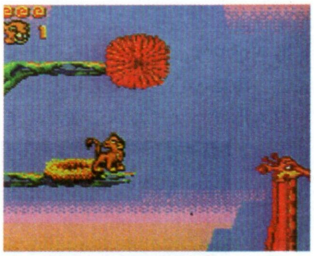
'94年の夏に劇場公開されたディズニー映画『ライオンキング』をゲーム化。ゲーム内容はメガドライブ版と同じ、横スクロール型のアクション。ゲームの前半は、幼いシンバが主人公となる。幼いころは邪魔する相手を踏みつける攻撃しかできないが、後半で登場する成長したシンバは、自分の爪で攻撃をすることができる。

⬆ステージにある枝につかまって、遠くへジャンプすることができる

ステージを駆け抜けろ

ライオンキングの息子であった主人公のシンバは、自分を国外追放した裏切り者のスカーから、王国を取り戻すために冒険する。ステージは全8つで、各面をクリアするとボーナスステージがある。


⬆落ちてくる木の実を取るボーナスゲーム。虫に当たらないように


⬆象の鼻で高くジャンプ。次はキリンの頭の上でジャンプして進む

ⒸThe Walt Disney Company／SEGA・SEGA・武内直子／講談社／テレビ朝日／東映動画／BANDAI・臼井儀人／双葉社／シンエイ／テレビ朝日／BANDAI・ATLUS／シップス／西谷 史／SEGA

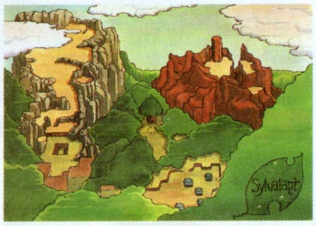
シルヴァンテイル

1月27日発売予定／セガ／5500円（税別）／4Mbit＋バッテリーバックアップ

ゲームギアでは久し振りのアクションRPG。物語は主人公であるゼッツが、不思議な声に導かれ異世界シルヴァラントに降り立つところから始まる。世界を救うべく、ゼッツはシードという武器を手にし、敵と戦っていくのだ。

ゼッツ

↑不思議な声に導かれ、異世界シルヴァラントに降り立った13歳になる少年



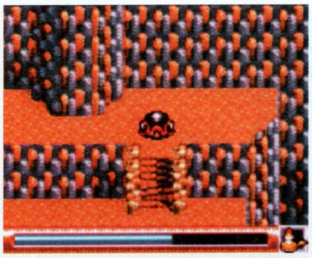
↑異世界のイメージイラスト

↑町で情報収集するのはRPGのセオリー

一風変わったシステム

ゼッツの武器のシード。ゲーム中では普段、剣として使っている。しかしアイテムを用いることで、シードが亀の甲羅のような防具になったり、ゼッツの体を縮小させ、狭い場所にいけるようになったりといろいろな用途に使える。

↑シードは通常は剣になっている。攻撃は２ボタンによりおこなう



↑シードに、雫を与えることで、変化をおこす。甲羅状態に変化

美少女戦士セーラームーンS

1月発売予定／バンダイ／4800円（税別）／4Mbit

マンガや、ＴＶアニメで大人気の『美少女戦士セーラームーンＳ』。本作は横スクロール型のアクションゲームだ。ゲームは、プレイヤーキャラをセーラームーンかセーラーちびムーンのどちらかに選んでプレイするのだ。

セーラームーン

↑セーラームーンでプレイすると、いろいろな必殺技が使える

セーラーちびムーン

↑ちびムーンでプレイするとゲームの難易度が低くなる

アイテムで技が変化

攻撃ボタンを一定時間押し続け、離すとムーンティアラアクションがでるが、アイテムを取ることで、１段階強い技が出せる。

↑アイテムを使った必殺技、ムーンスパイラルハートアタック

ミニゲームもあるよ

アクションシーンでは、セーラームーンと、ちびムーンしか活躍しない。しかし、ステージをクリアしたあとや、ゲームを始めるとき選択できるミニゲームでは、他のセーラー戦士が登場する。おまけのミニゲームは、マンションに隠れているタキシード仮面を探すゲームや、セーラームーンに関するカルトクイズ、レイちゃんの占いゲームなど、全部で５種類のゲームを楽しむことができる。

↑ミニゲームを紹介するジュピター

↑隠れているタキシード仮面を探せ

ゲームギア情報局

バンダイから、人気マンガが題材の『クレヨンしんちゃん　対決！カンタムパニック!!』が登場。９種のミニゲームで競い、最後にロボットのカンタムで格闘をして勝つことが目的だ。発売は２月で、価格は4800円の予定だ。

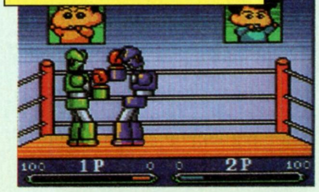
セガからは、『クイズギア　ファイト（仮称）』が登場。その名のとおりクイズゲームで、分割された絵を当てたり、４つのものから１つ仲間はずれを探すなどのクイズがある。発売日は２月、価格は3800円の予定。

おなじくセガから発表の『女神転生外伝　ラストバイブルスペシャル』。３Dダンジョンを冒険するRPGで、'94年４月に発売された『女神転生外伝　ラストバイブル』の続編。発売は３月、価格は5500円の予定。

クレヨンしんちゃん 対決！カンタムパニック!!

↑ゲーム中のビジュアルシーン

クレヨンしんちゃん 対決！カンタムパニック!!



↑カンタムを動かし対戦だ

クイズギア ファイト！（仮称）

↑四択のクイズが出題される。対戦相手との早押し合戦だ

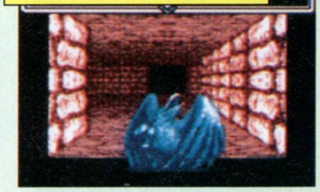
クイズギア ファイト！（仮称）

↑分割された画面の中身を答えるなど、多彩なクイズが用意されている

女神転生外伝 ラストバイブルスペシャル

↑続編は、『女神転生』シリーズ本編とおなじ３Ｄダンジョンとなった

女神転生外伝 ラストバイブルスペシャル



↑『女神転生』シリーズではおなじみの魔獣合成もできる

サターンの発売から1ヵ月。新作タイトルが続々登場！

COMING SOON

セガサターン & スーパー32X & メガドライブ & MEGA-CD

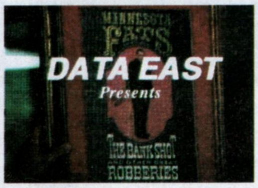
ボールを使いこなしてNo.1ハスラーを目指せ！

SIDE POCKET2
～伝説のハスラー～

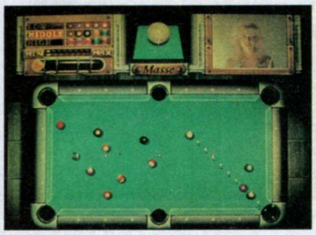
セガサターン CD				
	発売予定日	3月	ジャンル	スポーツ／ビリヤード
	メーカー名	データイースト	継続機能	未定
	予定価格	未定	その他の機能	2人同時プレイ可
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	90％(12月19日現在)

実写取り込みの映像を数多く使ったビリヤード。ゲームモードの、大きく分けて6つのうち3つを紹介。9ボールや1ポケットなど勝ち抜き戦の「トーナメントモード」、友達と対戦の「VSモード」、アメリカを横断し、ほかのハスラーと対戦「ストーリーモード」など。

⬆一部に実写取り込みの映像を使用しており、ゲームは、ビリヤード台を上から見た視点でプレイしていくものとなっている



⬆語りつがれる伝説の人物となれるか!?



⬆ビリヤードの台はさまざまなものが用意されているのだ

ハスラーの顔色が変わる

⬆球を突くごとに表情が変化

ストーリーモードは各都市を転戦

ストーリーモードはプレイヤーが実在の人物「ミネソタファッツ」（場合によっては息子の「～Jr.」）になって、より強いハスラーと対戦するためにアメリカを横断する。ストーリーは全てアメリカの俳優が演じた実写映像で展開され、さまざまなものが用意されている。

ゲームは全ての試合が8(エイト)ボールで進行していき、お金をかけた勝負になっているのだ。

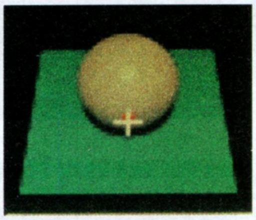
⬆アメリカを横断して、強豪のハスラーがいる都市を巡って行く

実写取り込みの映像

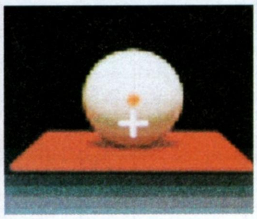
⬆ストーリーモードでは取り込みのビジュアルが数多く使用されている

ボールを突く位置で戦略が変化

勝負に勝つためには、ボールを上手にコントロールできなくてはいけない。ボールを突く位置でさまざまな変化がつけられるのだ。



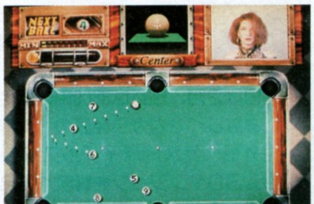
⬆マッセなど、独特な突き方もできるのだ



⬆的球に当たると手玉が手前に戻ってくる

⬆球を突くときは、力の入れ方を考えないと手玉までポケットに入るぞ

⬇クッションボールをうまく跳ね返せれば数多くの球がポケットに入る



クッションボールも重要！

©DATA EAST・SEGA

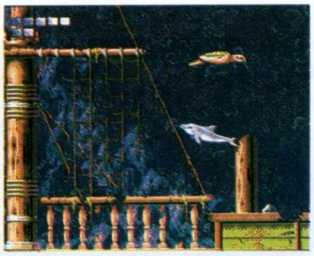
ビジュアルシーンが挿入

『エコー・ザ・ドルフィン』がカップリングされて登場

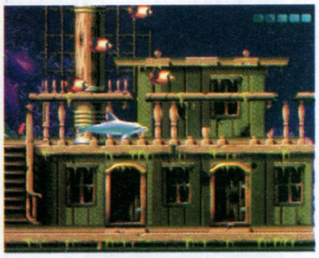
エコー・ザ・ドルフィンCD

MEGA-CD	発売予定日	2月24日	ジャンル	アクション
CD	メーカー名	セガ	継続機能	パスワード／コンティニュー
	予定価格	4980円（税別）	その他の機能	――――――
	容　量	CD-ROM2枚組	現在の開発状況	70%（12月14日現在）

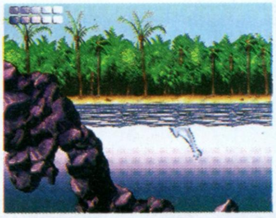
メガドライブ版で発売されている『エコー～』の2作品が1枚ずつのCD-ROMで2枚組にまとめられて発売。オリジナル要素として1作目の方に新しいステージが4つ追加されたほか、両方にビジュアルシーンが用意されている。



1作目のオリジナルステージ。亀や沈没船などが加わった



イルカのエコーがCD-ROMで2枚組になって登場だ



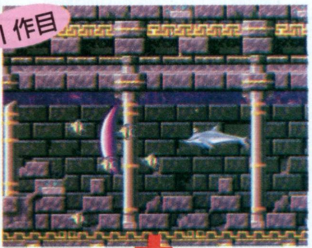
1作目は全17ステージ

ビジュアルシーンが豊富

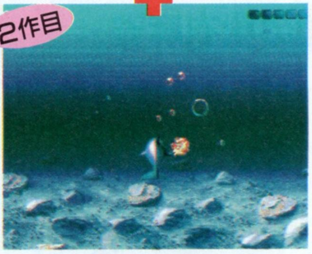
この作品は2本のゲームが一緒になっただけでなく、ビジュアルシーンも挿入されている。1作目はSEGA-CD版、2作目はサターン用のデモグラフィックとして公開されていたものだ。

CD-ROMならではのビジュアルシーンだ

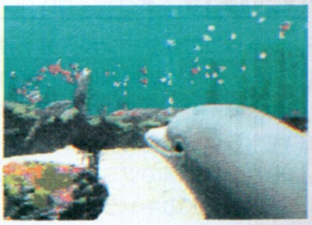
1作目



2作目



2作品が一度に遊べるほか、ビジュアルシーンまで見られるぞ！



各ステージをクリアするたびに、ビジュアルが見られる

右側の頭に星のマークが付いているのが主人公のエコーだ

2人協力プレイが可能なアクションゲーム

輝水晶伝説アスタル

セガサターン	発売予定日	未定（今春）	ジャンル	アクション
CD	メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
	予定価格	未定	その他の機能	2人同時プレイ可
	容　量	CD-ROM	現在の開発状況	?%

女神様の手によって宝石から作られた、小さい男の子の「アスタル」が主人公のアクションゲーム。

アスタルのアクションは大きな岩を持ち上げたり、大木を引き抜いたり、敵を投げ捨てるなどダイナミックなイメージのものがいろいろと用意されている。

鳥と一緒に冒険をする

主人公の男の子「アスタル」

アスタルや仲間の鳥は敵をなぐったり、息をかけて飛ばせるのだ

2Pがゲーム中、自由に参加

ゲーム中、アスタルと一緒に冒険する鳥はコンピュータと2Pプレイヤー間で自由に変更できる。

2Pプレイヤーと協力したプレイのときは、それぞれの得意技をうまく組み合わせれば、強力な必殺技をだすことができるぞ。

力持ちで大木でも軽々と上げる

2Pプレイヤーは好きなとき何度でもゲームに途中参加できる

美少女がいっぱいの麻雀ゲーム

アイドル雀士 スーチーパイSpecial

セガサターン CD			
発売予定日	2月下旬	ジャンル	アダルト／麻雀
メーカー名	ジャレコ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	――――
容　量	CD-ROM	現在の開発状況	60%（12月19日現在）

ジャレコのサターン参入第1弾ソフト。ゲームは業務用から移植の脱衣麻雀で、サターン版は新しいキャラクタも登場。プレイヤーはそれぞれ得意のツミコミ技を持っている7人のキャラクタから1人を選択して勝負する。

業務用から移植される

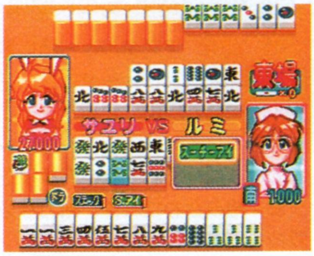
業務用から移植の脱衣麻雀

このゲームは業務用と同じく、プレイヤーが相手の勝ち持ち点をマイナスにするとアニメーションを使った脱衣シーンが2画面分入るようになっている。脱衣の度合いは業務用と同じでかなり大胆なもので、18歳以上の推奨ゲームに指定されている。

プレイヤーが選択できる7人の雀士とスーチーパイのイラスト

必殺アイテムで一気に勝負

スーチーパイの助けを借りて勝負



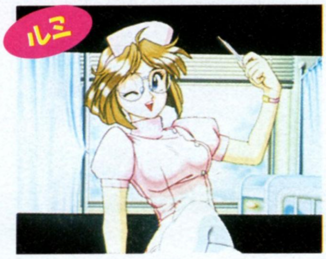
相手の持ち点をマイナスにしよう

数多くのキャラクタが登場

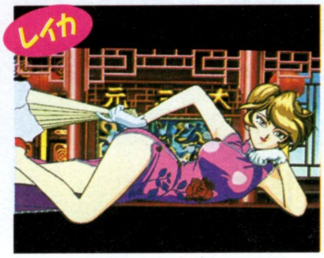
サターン版のキャラクタは業務用と同じ9人に加えて、スーパーファミコン版で登場していたキャラクタ7人がゲストとして登場。

また、CD-ROMの特性を活かし、かないみか、矢島晶子、冨永みーなさんがそれぞれ歌うオリジナルソングを3曲収録している。

婦人警官で逮捕しちゃうぞ♡



白衣の天使を脱がしてみたいです



チャイナドレスからの太股が…

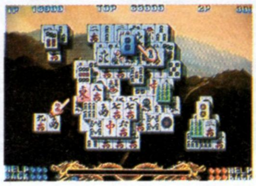
プレイヤーを助けてくれるスーチーパイが、ゲームセンターの店員から変身するまでの、アニメーションによる連続カット

麻雀パイを使用したパズルゲーム

上海 万里の長城

セガサターン CD			
発売予定日	2月24日	ジャンル	パズル
メーカー名	サン電子（サンソフト）	継続機能	パスワード
予定価格	未定	その他の機能	2人同時プレイ可
容　量	CD-ROM	現在の開発状況	90%（12月19日現在）

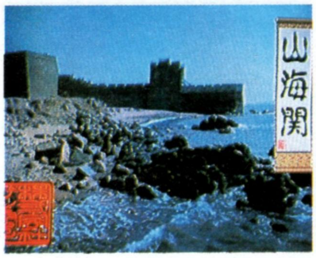
同名タイトルで発売されているパソコン版からの移植。ゲームモードは、積み重なった麻雀パイの中から同じ絵柄を2つ選び、制限時間内に全部のパイを消す「クラッシック上海」など4つある。


積んであるパイから同じものを選ぶ

4種類のモードから選択できる

2人同時プレイが可能なパズルゲーム

中国を転々と移動していくのだ



実写取り込みの映像もある

©JALECO・Activision／Sunsoft・SEGA／MICRONET・ASCII／COSMOS COMPUTER・SEGA・ASCII／System Sacom／園田英樹・KOEI

マルチシナリオのシミュレーションゲーム

GOTHA(ゴータ) ～イスマイリア戦記～

セガサターン CD				
	発売予定日	1月27日	ジャンル	シミュレーション
	メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	6800円（税別）	その他の機能	――――
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	100%

陣形や地形、各ユニットの特性を重視したシミュレーションゲーム。また、このゲームではメインとなるストーリーは複数の短いシナリオで構成され、いくつかのエンディングが用意されている。

メインとなる戦闘シーンでは、ポリゴンで描かれたさまざまな兵器を、いくつかの視点切り換えで見ることができるぞ。

敵を早く発見し先制攻撃だ！

敵をレーダーに捕捉して攻撃

警戒態勢で相手の攻撃にそなえる

いろいろな角度に視点が変えられる

敵の動きを素早く読んで、戦闘を有利に展開

歴史上の人物と麻雀で対決！

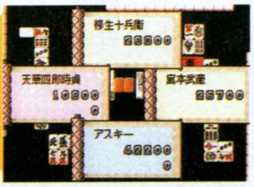
麻雀厳流島(がんりゅうじま)

セガサターン CD				
	発売予定日	3月	ジャンル	アダルト／麻雀
	メーカー名	アスキー	継続機能	バックアップメモリ
	予定価格	7800円（税別）	その他の機能	――――
	容量	CD-ROM	現在の開発状況	?%（12月19日現在）

『麻雀ムサシ（仮称）』が『～巌流島』とタイトルを決定、3月に発売される。ゲームは剣豪と呼ばれた16人の歴史上の人物と4人打ち麻雀で勝負をしていく。また、初心者には、16人のキャラクタから1人を師匠に選んで打ち方を指南してもらうこともできる。

3人の剣豪を相手に勝負を開始

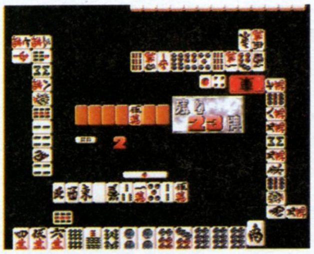
いざ勝負！



相手の持ち点を無くせば勝ちだ

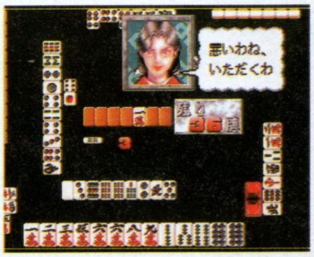
2つのモードで卓を囲む

ゲームのモードは大きく2種類に分けられている。1つが16人の剣豪と勝負する「剣豪麻雀」、もう1つが、5人の実在する有名人（水森亜土さんなど）と16人の架空の人物と対戦する「現代麻雀」がある。特に「剣豪麻雀」は、勝ち抜き戦や武者修行といろいろ遊べる。



敵は3人、きびしい勝負！

剣豪たちのプロフィール付き



プレイヤーは相手が捨てたパイでそれぞれの手を読んでいこう

超新話題インフォメーション

セガ

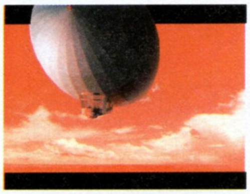
サターンで新タイトルを発表。今春に発売予定の『X JAPAN（仮称）』。詳細は不明だが、'94年12月30、31日に東京ドームで行われたライブの収録映像を使用した、マルチメディアソフトになるとのこと。

スーパー32X用で新タイトルとしてシューティングゲームを2本発表。1つは『ウィングウォー』。ゲームの詳細はまだ決定していないが、業務用の移植にオリジナルの要素がプラスされるとのこと。もう1つはMEGA-CD版で発売された『TOMCAT ALLEY』と同じシステムで実写取り込み画像の『ミッドナイト・レイダース』。どちらも年内の発売予定になっている。

「ミッドナイト・レイダース」の画面（※）

アスキー

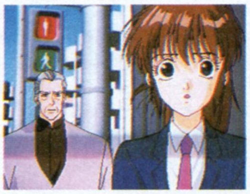
3月にサターンで発売予定のアドベンチャー『時空探偵DD ～幻のローレライ～』の画面紹介。時空を駆ける探偵と助手のプレイヤーが、第2次世界大戦前夜のドイツに行き、飛行船から1人の少女を救出する。



冒険の舞台となる飛行船ローレライ

光栄

サターンで3月31日に3章、3本仕立て各8800円にて発売予定の英語教育ソフト『EMIT』の画面写真を紹介。原作を赤川次郎氏、キャラクタデザインをいのまたむつみ氏、音楽監修を小室哲哉氏が担当している。



イメージソングは篠原涼子さんが歌う

※『ミッドナイト・レイダース』の画面はSEGA-CD版のもので、実際のスーパー32X版のものとは異なります。

新作発売カレンダー

セガサターン

初は、今月初めて登場したゲームです

●1月

20日 ▼マルチターミナル6 ★セガ／3800円
20日 ●ビクトリーゴール ★セガ／6800円
27日 ●GOTHA～イスマイリア戦役～ ★セガ／6800円

●2月

17日 初ポポイっとへべれけ ★サン電子(サンソフト)／6000円
24日 ●上海 万里の長城 ★サン電子(サンソフト)／価格未定
下旬 ●アイドル雀士スーチーパイSpecial ★ジャレコ／価格未定
未定 ●VIRTUAL HYDLIDE(ヴァーチャル ハイドライド) ★セガ／価格未定
未定 ●ダイダロス ★セガ／価格未定
未定 ●PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～ ★セガ／価格未定
未定 ●RAMPO ★セガ／CD-ROM2枚組／価格未定

●3月

24日 ●ゲームの達人 ★サン電子(サンソフト)／8900円
31日 ●～制服伝説～プリティファイターX ★イマジニア／価格未定
31日 ●EMIT Vol.1～時の迷子～ ★光栄／8800円
31日 ●EMIT Vol.2～命がけの旅～ ★光栄／8800円
31日 ●EMIT Vol.3～私にさよならを～ ★光栄／8800円
未定 ●柿木将棋 ★アスキー／価格未定
未定 ●時空探偵DD ～幻のローレライ～ ★アスキー／価格未定
未定 ●麻雀厳流島(がんりゅうじま) ★アスキー／7800円
未定 ●グレイテストナイン ★セガ／価格未定
未定 ●パンツァードラグーン ★セガ／価格未定
未定 ●ブルーシード ★セガ／価格未定
未定 ●RACE DRIVIN' ★タイムワーナー インタラクティブ／価格未定
未定 ●SIDE POCKET2～伝説のハスラー～ ★データイースト／価格未定

●4月

下旬 初四柱推命ピタグラフ(仮称) ★データム・ポリスター／6800円
未定 ●スーパーリアル麻雀PV ★セタ／価格未定

●発売日未定

今春 ●極上パロディウスだ！(仮称) ★コナミ／価格未定
今春 ●実況パワフルプロ野球'95(仮称) ★コナミ／価格未定
今春 初X JAPAN(仮称) ★セガ／価格未定
今春 ●輝水晶伝説アスタル ★セガ／価格未定
今春 ●グランチェイサー ★セガ／価格未定
今春 ●新・忍伝 ★セガ／価格未定
今春 ●デイトナUSA ★セガ／価格未定
今春 ●VAN BATTLE ★セガ／価格未定
今春 ●魔法騎士(マジックナイト)レイアース ★セガ／価格未定
今夏 ●Quo Vadis ★グラムス／8800円
今夏 初ツインビー対戦ぱずるだま ★コナミ／価格未定
今夏 初ときめきメモリアル(仮称) ★コナミ／価格未定
今夏 ●ブレイジングトルネード(仮称) ★ヒューマン／価格未定
年内 ●ウイングアームズ(仮称) ★セガ／価格未定
年内 初クロックワーク ナイト ～ペパルーチョの大冒険・下巻～ ★セガ／価格未定
年内 ●シムシティ2000 ★セガ／価格未定
年内 ●バーチャ・ハングオン(仮称) ★セガ／価格未定
年内 ●バーチャファイター2 ★セガ／価格未定
年内 ●ピンボール アリーナ ★セガ／価格未定
年内 ●ファンタジーアース(仮称) ★セガ／価格未定
年内 ●マスターズ(仮称) ★セガ／価格未定
年内 ●リグロードサーガ(仮称) ★セガ／価格未定
●A. IV. ★アートディンク／価格未定
●囲碁(仮称) ★アスキー／7800円
●ダービースタリオン(仮称) ★アスキー／価格未定
●バミューダトライアングル(仮称) ★アスク講談社／価格未定
●本格派四人打麻雀ゲーム プロ麻雀「極」S(仮称) ★アテナ／価格未定
初カーニバルドライブ ★アトラス／価格未定
●サクセス・ストーリー ★アルトロン／価格未定
●麻雀(仮称) ★イマジニア／価格未定
●11th Hour ★ヴァージンゲーム／価格未定
初クリーチャーショック ★ヴァージンゲーム／価格未定
●Hard Core ★ヴァージンゲーム／価格未定
●アローン・イン・ザ・ダーク2 ★エレクトロニック・アーツ・ビクター(EAV)／価格未定
初神罰 ★ガイナックス／価格未定
初プリンセスメーカーシリーズ(仮称) ★ガイナックス／価格未定
●X-MEN ★カプコン／価格未定
●ストリートファイター・ザ・ムービー(仮称) ★カプコン／価格未定
初ダークシード ★ギャガ・コミュニケーションズ／価格未定
初ラウニ・フィクション(仮称) ★九鬼(KUKI)／価格未定
●三國志IV ★光栄／価格未定
初信長の野望・天翔記 ★光栄／価格未定
初ガーディアンフォース ★サクセス／価格未定
●コットン2 ★サクセス／価格未定
●ハイパーダービー ★CSK総合研究所／価格未定
初棋仙人(仮称) ★ジェイ・ウイング／価格未定
初碁仙人(仮称) ★ジェイ・ウイング／価格未定
初スーパーヅガン2ーパビィ殺人事件ー(仮称) ★ジェイ・ウイング／価格未定
初現代大戦略 Strikes(仮称) ★システムソフト／価格未定
初マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪(仮称) ★システムソフト／価格未定
初野球(仮称) ★ジャレコ／価格未定
●HOUSING ★スーパーソフトウェア／価格未定
●HOUSING CATALOG ★スーパーソフトウェア／価格未定
▼ドライブコントローラー ★セガ／価格未定
●アイスホッケー(仮称) ★セガ／価格未定
●スターケイド ★セガ／価格未定
●バーチャテニス(仮称) ★セガ／価格未定
●BUG！(仮称) ★セガ／価格未定
●バスケットボール・サターン(仮称) ★セガ／価格未定
●バーチャレーシング サターン ★タイムワーナー インタラクティブ／価格未定
初ダライアス外伝(仮称) ★タイトー／価格未定
初レイフォース ★タイトー／価格未定
●STEAMGEAR MASH～スチームギア・マッシュ～ ★タカラ／価格未定
初水滸演武 ★データイースト／価格未定
●重装機兵レイノス2(仮称) ★日本コンピュータシステム(メサイヤ)／価格未定
●SUPER301 SQ(仮称) ★日本物産／価格未定
●V.R麻雀(仮称) ★日本物産／価格未定
●USドラッグチャンプ(仮称) ★日本物産／価格未定
●慶応遊撃隊2(仮称) ★ビクター エンタテインメント／価格未定
●4Dボクシング(仮称) ★ビクター エンタテインメント／価格未定
●メタルファイターMIKU(仮称) ★ビクター エンタテインメント／価格未定
●ナイトストライカーS(仮称) ★ビング／価格未定
初パチンコファイター(仮称) ★プレ・ステージ／価格未定
初Incoming(仮称) ★マルチソフト／価格未定
●ゼロヨンチャンプSpecial(仮称) ★メディアリング／価格未定
●RAYMAN ★ユービーアイ ソフト／価格未定

再販カレンダー

現在のところ再販予定はありません

NEWS! ワンダーメガにスーパー32Xを接続するための変更サービスの受付が1月10日に開始される。これは、日本ビクターが同社製品のワンダーメガRG-M1、ワンダーメガRG-M2を対象にして行うもの。主な変更点は、映像出力部の変更と専用ケーブルの添付といったもので、費用は5000円。↗

セガサターン　メガドライブ　ゲームギア
スーパー32X　MEGA-CD　再販カレンダー

カレンダーの見方
●：CD-ROM
■：ROMカセット
？：メディア未定
▼：ハードウェア、周辺機器
★メーカー名（正式社名以外にブランド名などがある場合カッコくくりで併記）／容量（ROMのみ）＋追加機能もしくは付属品／予定価格（税別）

スーパー32X
初／㊞は、今月初めて登場したゲームです

●1月
13日　■アフターバーナー　コンプリート　★セガ／16Mbit／4980円
13日　■サイバーブロール　★セガ／24Mbit／7800円

●2月
24日　■GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COUPLES　★セガ／24Mbit＋B. B.／8800円
24日　■メタルヘッド　★セガ／24Mbit／7800円

●3月
未定　■ステラアサルト　★セガ／容量未定／価格未定
未定　■TEMPO　★セガ／容量未定／価格未定
未定　■MOTHER BASE（仮称）　★セガ／容量未定／価格未定

●発売日未定
年内　初ウイングウォー　★セガ／容量未定／価格未定
年内　■スーパーモトクロス（仮称）　★セガ／容量未定／価格未定
年内　●サージカルストライクCD（仮称）　★セガ／価格未定
年内　●シャドー・オブ・アトランティスCD（仮称）　★セガ／価格未定
年内　●ファーレンハイトCD（仮称）　★セガ／価格未定
年内　㊞ミッドナイト・レイダース　★セガ／価格未定
●KIDS ON SITE（仮称）　★アクレイムジャパン／価格未定
●CORPSE KILLER（仮称）　★アクレイムジャパン／価格未定
●SUPREME WARRIOR（仮称）　★アクレイムジャパン／価格未定
●SLAM CITY（仮称）　★アクレイムジャパン／価格未定
？三國志IV　★光栄／メディア未定／価格未定

メガドライブ
初は、今月初めて登場したゲームです

●1月
13日　■イチダントアール　★セガ／16Mbit／6800円
20日　■ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II　★セガ／16Mbit＋B. B.／8800円
27日　■ウルヴァリン　★アクレイムジャパン／16Mbit／7800円

●2月
17日　■リスター・ザ・シューティングスター　★セガ／16Mbit／6800円
24日　■エイリアンソルジャー　★セガ／16Mbit／6800円
24日　■NFLクォーターバッククラブ'95　★アクレイムジャパン／24Mbit＋B. B.／8800円
24日　■NBA JAMトーナメントエディション　★アクレイムジャパン／24Mbit＋B. B.／8800円

●3月
未定　■スターゲイト　★アクレイムジャパン／16Mbit／7800円
未定　■サージングオーラ　★セガ／16Mbit＋B. B.／価格未定

●発売日未定
今夏　■魔導物語I　★コンパイル／16Mbit＋B. B.／価格未定
年内　■ライトクルセイダー　★セガ／16Mbit＋B. B.／価格未定
■デモリションマン　★ヴァージンゲーム／16Mbit／8900円
■マルチプレー・ベースボール（仮称）　★セガ／8Mbit＋B. B.／価格未定
■ズールのゆめぼうけん　★日商岩井インフォコムシステムズ（インフォコム）／8Mbit／8800円
■テレビアニメ　スラムダンク（仮称）　★バンダイ／容量未定／8800円
■エイリアン3　★ビック東海／4Mbit／価格未定

MEGA-CD
㊞は、今月初めて登場したゲームです

●1月
現在のところ発売予定はありません

●2月
3日　●大封神伝　★ビクター エンタテインメント／8800円
24日　●エコー・ザ・ドルフィンCD　★セガ／4980円

●3月
未定　●プライズ　ファイター　★セガ／価格未定
未定　●餓狼伝説SPECIAL　★ビクター エンタテインメント／価格未定
未定　●サムライスピリッツ　★ビクター エンタテインメント／価格未定

●発売日未定
年内　●グランド・ゼロ・テキサス　★セガ／価格未定
年内　●ダブル　スイッチ　★セガ／価格未定
●シャドウラン　★セガ／価格未定

ゲームギア
初は、今月初めて登場したゲームです

●1月
13日　■ミッキーマウス　伝説の王国　★セガ／4Mbit／3800円
13日　■ライオンキング　★セガ／4Mbit／3800円
27日　■ぎゃんぶらぱにっく　★セガ／4Mbit／3800円
27日　■シルヴァンテイル　★セガ／4Mbit＋B. B.／5500円
未定　■美少女戦士セーラームーンS　★バンダイ／4Mbit／4800円

●2月
24日　■NFLクォーターバッククラブ'95　★アクレイムジャパン／4Mbit／4800円
24日　■NBA JAMトーナメントエディション　★アクレイムジャパン／4Mbit／4800円
未定　■エコー・ザ・ドルフィン2　★セガ／4Mbit／3800円
未定　■クイズギア　ファイト！（仮称）　★セガ／4Mbit／3800円
未定　■リスター・ザ・シューティングスター　★セガ／4Mbit／3800円
未定　■ロイアルストーン　～開かれし時の扉～　★セガ／4Mbit＋B. B.／4800円
未定　■クレヨンしんちゃん　対決！カンタムパニック!!　★バンダイ／4Mbit／4800円

●3月
未定　■スターゲイト　★アクレイムジャパン／4Mbit／4800円
未定　■ソニックドリフト2　★セガ／4Mbit／3800円
未定　■女神転生外伝　ラストバイブルスペシャル　★セガ／4Mbit＋B. B.／5500円
未定　■SDガンダム（仮称）　★バンダイ／4Mbit＋B. B.／価格未定

●発売日未定
■ガンスターヒーローズ　★セガ／4Mbit／3800円

SATURN FAN 3月号
は、2月8日（水曜日）発売です。

↗詳しい内容については「ビクターお客様ご相談センター（東京03-5684-9311か大阪06-765-4161）」まで問い合わせのこと。
また、セガ製のワンダーメガに対しては、セガで同様の対応を開始する。詳しくは「セガお客様相談センター（フリーダイヤル0120-012235）」へ。

この商品はセガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

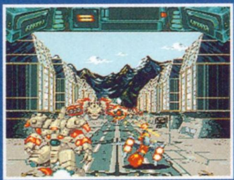
Victor

360度3D高速シューティング

SOUL STAR
ソウルスター

紅蓮の星海へ向けて、復讐の刃が飛び立つ!!

★宇宙空間23エリア、要塞内部17エリア、計40エリア。
★画期的な変形システムを取り入れ、様々なバリエーションを見せる地形。
★ポリゴンアニメーションによるスピード感溢れる迫力のビジュアル。
操縦及び標準武器の操作、スペシャルウエポンの操作及びパワー/シールド転化を別々に担当し、より戦略性の高いプレイを楽しむことができる2人共同プレイモードを搭載。



好評発売中!
¥8,000(税別)

© 1994 CORE DESIGN LIMITED ©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

悪を正し、神として封じ込めよ!

大封神伝

中国三千年の歴史を舞台に繰り広げられる、壮大なSFスペクタクルRPG.

このゲームの原作である「封神演義」は、中国三大奇書として名高い「西遊記」「三国志」「水滸伝」らを遥かに上回るスケールを持ち、中国ではこの三作を越える人気を持つ物語です。そのSF的なストーリー展開と中国古代というエキゾチックな世界観を受け継ぎ、様々な人間ドラマをちりばめた、壮大なSF冒険歴史スペクタクルRPG、それが「大封神伝」です。
時にドラマを盛り上げる為、ビデオ取り込みによるアニメーションを多数収録。

'95年2月発売予定
価格未定

©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC. © 1994 FLASHBACK

発売元:ビクターエンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F TEL. 03-3406-9133

SATURN FAN
1995年 FEBRUARY 2
第3種郵便物認可
平成7年2月15日発行 第7巻第2号（通巻60号）
発行人／山森尚 編集人／北根紀子
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-7
編集／☎03(3435)9304 広告／☎03(3435)0062
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 ☎03(3433)6231(代)
特別定価590円（本体573円）
T1004089020590

©Tokumashoten Intermedia 1995

印刷・凸版印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌 04089-2

平成7年2月15日発行(毎月1回15日発行)
第7巻第2号(通巻60号)

メガドライブ261タイトルから599本、
ゲームギア41タイトルから
53本のウル技を完全収録!!
サターン版『バーチャファイター』のウル技も収録。
技の種類別に探せるさくいんも巻末に収録!

SATURN FAN 2月号特別付録

ウル技(テク)大技林'95
サターン・メガドライブ・ゲームギア
サターンFAN2月号特別付録

ウル技(テク)大技林(だいぎりん)'95

サターン
メガドライブ
ゲームギア

金田一技彦監修

徳間書店
インターメディア

☎022-213-7555

●大技林に掲載されているウル技の
問い合わせは、
祝日を除く月曜日から
金曜日の午後4時から午後6時のあいだ、
上記の電話番号で受け付けています。

ウル技（テク）大技林（だいぎりん）'95

発刊によせて●
新しく仲間入りしたサターンのウル技（テク）と、メガドライブのソフトのウル技（テク）がせいぞろい。着実に数を増やしているゲームギアのウル技（テク）もお得なものばかりだ。

サターン――⑤
メガドライブ――⑮
ゲームギア――71

金田一技彦（きんだいちわざひこ）

SATURN
サターン

サターン期待のソフト、
『バーチャファイター』のウル技(テク)と、
技の出し方がわかる
8人のキャラの技コマンドを完全紹介。
これさえあればバッチリだ！

さくいん

勝利を求める者へ贈る
バーチャファイター技コマンド集……………6

結城晶からサラ・ブライアントまで、プレイヤーが使うことができる8人の戦士たちの特殊コマンドを大公開。

バーチャファイターに隠された技
バーチャファイターウル技(テク)……………14

段位認定モード、対戦での簡易キャラクタ選択及びステージ選択ができる隠しオプション、デモ画面にスタッフ名を表示させる。この3つの技を詳しく紹介だ。

バーチャファイターコマンド集

サターンで人気の『バーチャファイター』の、各キャラ共通の基本動作のコマンド及び、各キャラ専用の特殊コマンド全8人分を一挙に紹介していく。技の出し方がわからなくなったときに、これを参照してほしい。

各キャラのコマンド表はココにある！

AKIRA　結城　晶 ……………………………8

JACKY　ジャッキー・ブライアント ……………8

LAU　ラウ・チェン ……………………………9

KAGE　影丸 ……………………………………10

JEFFRY　ジェフリー・マクワイルド …………10

PAI　パイ・チェン ……………………………11

WOLF　ウルフ・ホークフィールド ……………12

SARAH　サラ・ブライアント …………………12

コマンド表の見方

ここで示したボタン操作は、ボタン設定が初期状態のものになっています。そして、表に示したコマンドは、すべてキャラクタが右向きのもので表しています。キャラクタが左を向いているときには、方向ボタンの左右の入力が逆になります。方向ボタンは、上を↑、下を↓、右を→、左を←、右斜め上を↗、右斜め下を↘、左斜め上を↖、左斜め下を↙で示しています。また、⇨の形の矢印で示したものは、矢印の方向に方向ボタンを短く押すことを表しています。また「A+C」のように、+の記号で示しているものは、その記号の左右に示したボタン操作を同時に行うことを表します。ここではAボタンとCボタンを同時に押すという意味になります。それ以外のものは、表示したボタンを左から順に押していくことになります。たとえば、アキラの連環腿の特殊コマンド「⇨⇨CC」は、方向ボタンの右、右、Cボタン、Cボタンの順にすばやく押すことを表しています。また、表のコマンドを入力しても、特殊な条件がそろっていないとコマンド入力が受け付けられない基本動作や、特殊コマンド技があります。それらには、「近い間合いで」などの条件を表中に示しています。

各キャラ共通の基本動作

動　作　名	条　　件	コマンド
上段攻撃（パンチ）	――――	B
上段攻撃（キック）	――――	C
中段攻撃（キック）	――――	↘C
下段攻撃（パンチ）	――――	↓B
下段攻撃（キック）	――――	↓C
上ガード	――――	A
下ガード	――――	↓A
クイック移動	――――	⇨⇨（⇦⇦）
走る	――――	⇨➡
ダウン攻撃	相手がダウンしたときに	↑B（⇧B） アキラは⇧Bのみ
バク転	――――	⇖
投げ	近い間合いで	A+B

※方向ボタンによる基本動作（歩く、ナナメジャンプなど）は、この表に含めていません。また、アキラには、A＋Bでの投げがありません。また、アキラ、ウルフ、ジェフリーにはバク転がありません。

起き上がり動作一覧表

動　作　名	コマンド
通常に起き上がる	なにも操作しない
後転して起き上がる	←
横転して起き上がる	Aを連打する
上段起き上がり攻撃	Cを連打する
下段起き上がり攻撃	↓押しながらCを連打する
ヘッドスプリングで起き上がる （ジャッキー、サラのみ）	↑

ST

AKIRA　結城晶（ゆうき あきら）

技　　名	条　　件	コマンド
連環腿（れんかんたい）	――――	⇨⇨CC
裡門頂肘（りもんちょうちゅう）	――――	⇨⇨B
猛虎硬爬山（もうここうはざん）	――――	↓⇨B
倒身搜腿（とうしんそうたい）	近い間合いで	←B
槍下炮（そうかほう）	敵ダウン時に近づいて	↘B
鉄山靠（てつざんこう）	――――	⇦⇨⇨B+C
上歩頂肘（じょうほちょうちゅう）	――――	⇨B
鷂子穿林（ようしせんりん）	近い間合いで	⇦⇘B+C
心意把（しんいは）	近い間合いで	⇙⇨B

JACKY　ジャッキー・ブライアント

技　　名	条　　件	コマンド
スピニングバックナックル	――――	←B
エルボースピンキック	――――	→BC
スピニングアームキック	――――	←BC
ネックブリーカードロップ	近い間合いで	⇨⇨B
サマーソルトキック	――――	⇖C
ダブルスピンナックル	――――	←BB
ダブルスピニングキック	――――	CC
ライジングエルボー	――――	→B
スピニング・キック	――――	A+C
レッグ・スライサー	――――	↓A+C
ダブルパンチスナップキック	――――	BBC
ニーキック	――――	→+C
トーキック	――――	↓C
ダッシュハンマーキック	――――	⇨⇨C

技　　名	条　件	コマンド
パンチ・スピンキック	――	BC
パンチ・ロースピンキック	――	B↓C
スピニング・ロースピンキック	――	←B↓C
スラント・バックナックル	――	↙B
スラント・ロースピンキック	――	↙B↓C
コンボ・エルボースピンキック	――	BB←BC

LAU　ラウ・チェン

技　　名	条　件	コマンド
旋風牙(せんぷうが)	――	A+C
連環転身脚(れんかんてんしんきゃく)	――	BBBC
転身巴咽掌(てんしんはいんしょう)	近い間合いで	⇦⇨B
斜下掌(しゃかしょう)	――	↘B
斜上掌(しゃじょうしょう)	――	⇘B
燕旋蹴(えんせんしゅう)	――	A+C
虎脚背転(こきゃくはいてん)	――	⇖C
肘撃(ちゅうげき)	――	→B
連環転身掃脚(れんかんてんしんそうきゃく)	――	BBB↓C
柳車旋転(りゅうしゃせんてん)	近い間合いで	←B
腿登裏旋脚(たいとうりせんきゃく)	しゃがんだ状態から立つまで	C
双拳旋風腿(そうけんせんぷうたい)	――	BBC
連環背転脚(れんかんはいてんきゃく)	――	BBB⇖C
烈火虎尖脚(れっかこせんきゃく)	――	⇗+C
連拳旋風牙(れんけんせんぷうが)	最初のパンチ攻撃が当たる	BA+C
連拳燕旋蹴(れんけんえんせんしゅう)	最初のパンチ攻撃が当たる	B↓A+C
連掌旋風牙(れんしょうせんぷうが)	――	⇘BA+C
連掌燕旋蹴(れんしょうえんせんしゅう)	――	⇘B↓A+C

KAGE 影丸(かげまる)

技名	条件	コマンド
流影脚(りゅうえいきゃく)	――	⇨⇨C
影霞(かげかすみ)	近い間合いで	⇦⇨B
弧延落(こえんらく)	近い間合いで	←B
水車蹴り(すいしゃげり)	――	⇖C
回転地擂り脚(かいてんじずりきゃく)	――	←↙↓↘→C
後転地擂り脚(こうてんじずりきゃく)	――	→↙↓↘←C
旋風蹴り(せんぷうげり)	――	⇦⇦C
浮身膝蹴り(ふしんひざげり)	――	↓⇨C
肘打ち(ひじうち)	――	→+B
旋蹴り(つむじげり)	――	↓A+C
刀霞(かたなかすみ)	近い間合いで	A+B+C
烈掌脚(れっしょうきゃく)	――	BBC
散弾裏蹴り(さんだんうらげり)	――	BBBC
散弾風神脚(さんだんふうじんきゃく)	――	BBB⇖C
雷龍飛翔脚(らいりゅうひしょうきゃく)	――	⇨⇨A+B+C

JEFFRY ジェフリー・マクワイルド

技名	条件	コマンド
エルボーアッパー	――	⇨⇨BB
パワースラム	近い間合いで	→B
パワーボム	相手のしゃがみ時に近づいて	⇘A+B+C
トーキックハンマー	――	↓CB
アイアン・クロー	相手のしゃがみ時に近づいて	⇩B
ニーアタック	――	→+C
トーキック	――	↓C
ダブル・アッパー	――	⇘BB

技　　名	条　　件	コマンド
エルボー・ハンマー	――――――	⇨⇦B
ダッシュ・エルボー	――――――	⇨⇨B
スマッシュ・アッパー	――――――	⬂B
ボディーリフト	相手の上段攻撃をかわしたあと	←B
マシンガン・ニーリフト	相手のしゃがみ時に近づいて	↓⇨C
スプラッシュマウンテン	近い間合いで	⬂⬂B+C
	トーキック後	↓↘→A+B+C

PAI　パイ・チェン

技　　名	条　　件	コマンド
旋風牙	――――――	A+C
連環転身脚	――――――	BBBC
燕旋擺柳	敵がパンチ攻撃をしてきたとき	←B
天地頭落	近い間合いで	⇨⇩B
旋風燕陣	近い間合いで	⇦⇨B
燕旋蹴	――――――	↓A+C
背転腿	――――――	⬁C
腿登裏旋脚	しゃがんだ状態から立つまで	C
連環転身掃脚	――――――	BBB↓C
双拳旋風腿	――――――	BBC
連環背転脚	――――――	BBB⬁C
倒身陰掌	近い間合いで	⇨⇨B+C
雷陰掌打	敵ダウン時に近づいて	⬂B
連拳旋風牙	最初のパンチ攻撃が当たる	BA+C
連拳燕旋蹴	最初のパンチ攻撃が当たる	B↓A+C

ST

WOLF　ウルフ・ホークフィールド

技名	条件	コマンド
アックス・ラリアット	——	⇨B
ボディスラム	近い間合いで	→B
ダブルアームスープレックス	しゃがんでいる相手の近くで	↙A+B+C
ソニック・アッパー	——	↘B
ショルダータックル	——	⇦⇨B
バーティカル・アッパー	——	⇘B
ニーブラスト	——	→+C
ジャイアントスイング	近い間合いで	←↙↓↘→B
スプラッシュマウンテン	近い間合いで	⇘⇘B+C

SARAH　サラ・ブライアント

技名	条件	コマンド
イリュージョンキック	——	↘CC
ダブルジョイントパッド	——	⇨BC
コンボ・ライジングニー	——	BBBC
ネックブリーカードロップ	近い間合いで	⇨⇨B
サマーソルトキック	——	⇖C
ハイキック・ストレート	——	CB
ダッシュニー	——	⇨⇨C
ライジングエルボー	——	→B
レッグ・スライサー	——	↓A+C
ダブルパンチスナップキック	——	BBC
ミラージュキック	——	↘CCC
ニーキック	——	→+C
トーキック	——	⇩C
ジャックナイフ・キック	——	⇘C

技　　名	条　　件	コマンド
パンチサイドキック	――――	B⬇C
ライジング・ニー	――――	⬇⇨C
トーキックサイド	――――	⇩CC
コンボ・ライジングキック	――――	BB⇧C
コンボ・サマーソルト	――――	BB⇖C
ダブル・ステップニー	――――	⇨C⇘C

バーチャファイターウル技

『バーチャファイター』の、段位認定モードで友達と腕前を競えるモードを出す技や、2Pカラーのキャラを選んで使えるキャラクタが選択できてステージ選択もできる技など、目の離せないお得な情報を一挙公開！

バーチャファイター

初めから段位認定モード　「PRESS START BUTTON」と表示されたタイトル画面で、方向ボタンの右下とC、Y、L、Rのボタンを押しながらスタートボタンを押す。すると、モード選択画面の「OPTION」の下に「RANKING MODE」と表示される。この項目を選んでゲームを始めると、段位認定モードをプレイすることができる。このモードは、プレイヤーの腕前を最低6級から最高名人の段位のあいだで認定してくれる。ただし、この段位認定モードは、ウルテクコマンドを入力しなくても、アーケードモードでプレイしてデュラルのところまで行けば、同じようにこのモードを選べるようになる。

キャラ&ステージセレクト　「VS MODE」を選んで始め、1回対戦してどちらかが勝利する。このとき1P側でも2P側でもいいからLかRを押し続ける。すると、キャラとステージを選択できる画面が現れる。それぞれ方向ボタンで選択してAかCを押して決定する。Bを押せば決定したものをキャンセルできる。このとき、1P側ならAで、2P側ならCを押してキャラを決定すると、ノーマルカラーにできる。また、同じように1P側ならCを、2P側ならAを押して決定すると、2Pカラーのキャラにできる。キャラ選択後にステージを選択すれば、決めたとおりの設定で対戦を再開できる。

スタッフ名表示　ゲームを起動させて、Aを押しながらデモ画面を見ていると、スタッフ名が表示される。

MEGA DRIVE

メガドライブ

無敵コマンドや無限コンティニュー、
それに隠し必殺技コマンドなど、
メガドライブのウル技(テク)は、
どれをとっても実用性の高い
ものばかり。
それらのウル技(テク)を50音順にまとめました。

さくいん

あ	16	い	19	う	19	え	20	お	22
か	22	き	24	く	25	け	26	こ	27
さ	28	し	32	す	36	せ	40	そ	40
た	44	ち	47	つ	47	て	48	と	50
な	52	に	52	ぬ	ー	ね	52	の	ー
は	52	ひ	54	ふ	54	へ	57	ほ	58
ま	58	み	61	む	61	め	61	も	61
や	ー			ゆ	65			よ	ー
ら	66	り	67	る	67	れ	68	ろ	68
わ	69								

あ行

あ

アークス・オデッセイ

アイテムが倍取れる 2プレイでゲームを始めると、アイテムが1プレイの倍出現する。これをすべて1Pのキャラが取るようにする。そして1Pのパスワードを取る。次に、同じ手順で2Pを育てれば、共に通常の倍成長できる。

1Pの魔法で2人回復 2プレイでゲームを始め、片方が回復系の魔法を使えるキャラを選択する。そして、どちらもダメージを受けたら、双方のキャラを接触させて回復系の魔法を使う。すると、魔法を使わなかった方のキャラにも効果が現れる。

面白パスワード パスワードで「EEEEEEEEEE」と入力してゲームを始めると、キャラがリバースドールを6つ持った状態のジェダで、第5章からスタートする。ただし、体力や攻撃力は初期値のままである。

アーネスト・エバンス

面クリアコマンド プレイ中のどこでもいいからポーズをかける。そして、上、A、下、B、左、A、右、Bの順に押してからポーズを解除する。

ボスのところにワープする ステージ9のスタート地点の左側の壁をどんどん登り、自キャラをスクロールアウトさせる。するとボスのところにワープする。

ああ播磨灘

パスワード10種 下の表を参照しながら理事長のお言葉を入力すれば、各場所の初日か、九日目開始時点からゲームを始められる。また、新春大相撲かるた大会でも遊べる。

隠し必殺技 力士は鬼神竜を使い、キャラが右向きの場合は左下、下の順に押し、そのあと右下とAとBを同時に押す。

演出セレクト 理事長のお言葉の入力画面で「えがみたいよ」と入力する。すると、ゲーム中のビジュアルが見られる演出セレクト画面が出現する。

アイルトン・セナ スーパーモナコGP II

マーシャルがふっ飛ぶ ゴールする際にマシンをうまくマーシャルにぶつける。すると、マーシャルが遠くへふっ飛んでしまう。

セナGPのミステリーゾーン セナGPモードの全3コースで入賞し、セナからスーパーライセンスをもらおう。そのあともう一度セナGPモードを選ぶ。そして、左のコースを走ると、決勝のときに背景の湖上にネッシーらしき生物の姿が見える。真ん中のコースを走ると、決勝のときに空をゆっくりとUFOが横切っていく。ただし、どちらか片方しか見ることができない。

自機がバイクになる ワールドチャンピオンシップで、名前を「HANG-ON/」と登録する。そしてレースを終え、結果をセーブしたらリセットする。そのあとフリープラクティスのイメージトレーニングを選び、周回数とグリッドを設定したら下とAを押し続ける。トランスミッションを選ぶと、自機がバイクになっている。

アイル・ロード

戦闘カットコマンド タイトル画面でコンフィグレーションを選ぶ。そして、「SE N O」にカーソルを合わせ、A、B、C、C、B、A、B、A、C、A、C、B、Aの順

スタート地点	パスワード	スタート地点	パスワード
九月場所九日目	くっ//にしきさとは、どこだ/	春場所初日	うぬっ/みのわうみだ/
九州場所初日	うぬっ/りゅううんはどこだ/	春場所九日目	うぬっ/ふがく、おまえだ/
九州場所九日目	うぬっ/すさのおを、よべ/	夏場所初日	うぬっ/はくほう、おまえだ/
初場所初日	うぬっ/げんかいを、よべ/	夏場所九日目	うぬっ/たちかぜ//
初場所九日目	うぬっ/りゅううんだ/	かるた取り	かるたやりたい

に押す。このときに画面が白くフラッシュすれば成功。イニシャルスタートで始めると通常時はもちろん、イベント時にも戦闘をせずにゲームを進めることができる。

アウトラン

真のエンディング ネームエントリー画面で「ENDING」と入力してスタートを押す。すると、すべてのコースを完走しないと見ることのできない、真のエンディングが見られる。また、レベルを「PRO」以上にしてこのネームをエントリーすると、完走しなくても「HYPER」が選べる。

水着のお姉さん出現 真のエンディングの、砂浜に車がある画面でCを連打する。

オプションの項目が増える スタートとオプションの選択画面で、Aを11回、Bを3回、Cを8回押してスタートを押すと、オプションの項目にステージセレクトと無敵の設定が加わる。

アウトランナーズ

F-1マシンが使える タイトル画面で左、右、左、右、B、C、Aの順に押す。すると、アーケードモードでバーチャフォーミュラというF-1マシンが使える。

OutRun2019

ミュージックセレクトができる ステージセレクト、ステージクリア、ゲームオーバーの画面のいずれかで、Cとスタートを同時に押し続ける。

アドバンスド大戦略 -ドイツ電撃作戦-

次のシナリオに進む スタンダードモードでシナリオをクリアした時点でA、B、C、スタートを同時に押す。

予算などを自由に変更 まず、スタンダードモードを選びマップロードする。そこで、上、上、上、Cの順に入力すれば、各国の国名、総ユニット数、予算、同盟や開始ターン、ゲームターン数、気候、生産可能ユニットなどの設定を変更できる。

キャンペーンモードで操作設定 まず、通常画面でCを3回押してオプションメニューを出す。そこで左、右、左、右、上、上、上、上、Aの順に入力する。すると普通ならエラーメッセージが出るが、これで操作設定の変更が可能になる。つまりキャンペーンモードで、対戦できるようになる。

敵を降伏させる スタンダードモードで、敵国のターンになったときCを押し続けると、オプションメニューが出るので、自国のターンと同様に操作ができるようになる。そして、このときに記録のメニューを選べばセーブできるし、降伏を選べば敵は降伏してしまう。

燃料の限り飛べる まず、空母に艦載ユニットを搭載しておき発進させる。移動が済んだら決定せずに、性能表を見て通常画面に戻せば、燃料がある限り再び移動できる。

補給車の経験値アップ まず、補給車を囲むように陸上ユニットを配置する。そして、次のターンに全自動コマンドの全補給を何度も繰り返す。すると補給車の経験値がすぐに上がる。

エディットモード コンティニュー、キャンペーンなどを選ぶ最初のメニュー画面で、右、左と押してからスタンダードを選ぶ。するとメニューにエディットの項目が出る。これを選ぶと、地形、設定、ユニットの種類や配置を変更し、オリジナルマップを作ることができる。基本操作はAが地形、ユニットなどの配置や処分。Bが地形などの選択。Cが通常ゲームの操作と同じ。スタートはユニット配置時の国の選択。

索敵の下級モード ゲーム中に、オプションコマンドのウィンドウを開く。そこで、右を3回押して索敵を選ぶ。するとコンピュータだけに索敵ルールが適用される、下級モードが選べるようになる。

アフターバーナーII

ステージセレクト タイトル・デモ画面のときにスタートを押して"START"か"OPTION"を選ぶメニュー画面にする。ここでパッドのA、B、Cを押しながらスタートを押す。

さらに加速 アフターバーナーの限界点まできたら、すかさず加速ボタンを連打する。

あ行

補充ミサイルが満タン　補給機が現れたときに、Bといっしょに下の表のように方向ボタンを押す。

3面	5面	9面	11面	13面	16面	19面	21面
左	右	上	右	左	左	上	右

空母が2隻になる　まず、最終の23ステージまで進もう。そしてこのステージで、F-14XXが空母に着艦する寸前にスタートを連打すると空母が2隻現れる。

補給機も回転する　補給機が現れる直前に自機をローリングさせると、出現した補給機も一緒にローリングする。

アフターバーナーIII

便利なスペシャルオプション　オプション画面で、CONTROL　TYPEにカーソルを合わせてスタートを押す。すると、スペシャルオプション画面に切り替わる。

ステージ4前半までノーミスで進む　ゲームが始まったら、地表に対して垂直に機体を傾け、アフターバーナーをかけ続ける。

アラジン

レベルクリアコマンド　プレイ中にポーズをかけて、A、B、B、A、A、B、B、Aの順に押す。するとレベル（ステージ）をクリアしたことになる。

アリシア　ドラグーン

大技コマンド集　あらかじめ本体に2つのパッドを接続しておき、電源を入れたら1PパッドのAを押し続ける。ゲームアーツのロゴが消えたらAを離し、1PパッドのBを押し続ける。次にガイナックスのロゴが消えたらBを離し、1PパッドのCを押し続ける。メカノアソシエイツのロゴが消えたら1Pパッドのスタートを押す。するとゲーム中に2PパッドのAを押せばゲームストップ&コマ送りができ、Bで解除できる。解除時に右上の表の操作でパワーアップとステージセレクトができる。

ゲームストップコマンド		
2Pパッド	A	ゲームストップ&コマ送り
	B	ゲームストップ解除

パワーアップコマンド（ゲームストップ解除時にそれぞれのボタンを押し続ける）		
1Pパッド	上	HPアップ
	左	稲妻レベルアップ
	右	オプションレベルアップ
	C	無敵
	B	ハイパー稲妻

ステージセレクトコマンド		
2Pパッド	Cを押す	次のSTAGE
	C、Cの順に押す	STAGE 1
	C、Bの順に押す	STAGE 2
	C、B、Cの順に押す	STAGE 3
	C、Aの順に押す	STAGE 4
	C、A、Cの順に押す	STAGE 5
	C、A、Bの順に押す	STAGE 6
	C、A、B、Cの順に押す	STAGE 7
	C、スタートの順に押す	STAGE 8

アルシャーク

⇒MEGA-CD　アルシャーク

アレックスキッド　天空魔城

ボスと戦わずに済む　ボスとの話が終わった瞬間にスタートを押して、アイテムセレクト画面にする。もう一度スタートを押してゲーム画面に戻せば、ボスと戦わずに済む。

アローフラッシュ

超過アローフラッシュ　オプション画面でアローフラッシュをチャージにする。そして、元の画面に戻り、デモ画面を最後まで見る。タイトル画面に戻ったらゲームスタート。そこで、チャージにしていたはずのアローフラッシュがストックになっていたら成功。Cを数秒押してから離すと、通常より長くアローフラッシュが使える。

AMBITION OF CAESAR II
シーザーの野望II

おまけモード　あらかじめパッドを2つ接続しておき、モード選択のウィンドウをフルサイズにする。そしてデータロードの項目

の右端にカーソルを合わせ、1Pパッドと2Pパッドのスタートを押しながら1PパッドのAを押す。すると、1Pと2Pで対戦の綱引きができる。

い

イースIII ワンダラーズ フロム イース

レベルを自由に変える パッドを2つ接続し、電源を入れたら2Pパッドの上、A、B、Cを押しながらリセットする。そして2Pパッドのボタンを離さずにゲームを始める。次にステータス画面を出し、2PパッドのCを押しながら上を押す。すると、2Pパッドの上を押すごとにレベルが上がる。

ボスの部屋でセーブ ボスの部屋でスタートを押してメニューウィンドウを開き、「コンフィグレーション」を選ぶ。そして、サウンドテストを使ってBGMを変える。すると、セーブすることのできないボスの部屋でも、セーブできるようになる。

E SWAT

面セレクト 一度クリアして"THE END"と出ている画面で左下とA、B、Cを同時に押し、音楽が流れ始めるまでスタートを連打する。

ライフが0でもミスにならない ライフの残りが1の状態で、敵の攻撃を受けると同時に「FIRE」を使う。するとライフは0だがミスにならない。だが、さらにダメージを受けるとミスになる。

通常より高く飛ぶ 空中でバーナーを使うとき、一気にバーナーを噴射させないで少しずつ噴射していく。

インセクターX

無限クレジット まず、一度ゲームオーバーになり、コンティニューカウント画面で、左上を押しながらCを連打する。すると、1回に2つクレジットが増え、最大8まで増える。

う

ヴァーミリオン

テストモード タイトル画面のときに、2Pパッドを接続し、A、B、C、スタートを同時に押す。

呪いの剣で攻撃力増加 とにかく呪いの剣を装備し、教会に行って呪いを解いてもらう。これを繰り返すと、攻撃力が突然上がる。

ヴァリス

⇨夢幻戦士ヴァリス

ヴァリスIII

マップセレクト タイトル画面で上、A、B、Cを押しながら、スタートを押し続ける。ボタンから手を離した瞬間に画面が切り替わり、マップセレクトの画面が出る。

ビジュアルセレクト タイトル画面で左上、A、Cを押しながらスタートを押すとビジュアルセレクト画面になる。

ミュージックセレクト タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。

効果音セレクト タイトル画面で左上、A、B、Cを押しながらスタートを押す。

V．V

無限コンティニュー 電源を入れたら、100回リセットする。そして、オプション画面のクレジットリミットをフリープレイに設定すると、無限コンティニューになる。

V・Vでボンバーを使って無敵 ゲームタイプを『V・V』にしてゲームを始める。そしてポーズをかけ、左、左、右、右、上、下、上、下、B、Aの順に押す。すると、パワーアップボタンでボンバーが使える。また、ボンバーを使ってシールドが出たら、ポーズをかけて左、左、右、右、上、下、上、下、B、Aの順に押す。するとポーズを解除しても、シールドは残り無敵になる。

シールドが装備される 電源を入れて、200回以上リセットする。すると、ゲーム中にミスしたあと、自機にシールドが装備されてスタートする。ゲームタイプを『グラインドストーマー』にしている場合は、ミスしたあと通常3個で始まるボンバーの数が4

個になる。ただし、このウルテクは無限コンティニューでプレイしているときには使用できない。

ヴェリテックス

残機増殖コマンド　ゲームを始めたらA、B、Cを押しながらポーズをかけ、下を押しながらスタートを連打してみよう。すると、スタートを1回押すごとに残機が1ずつ増えていき、画面の表示も越えてしまう。

シールドを自由に張る　ゲーム中に、シールドをつけていない状態でA、B、Cを押しながらポーズをかけ、右を押しながらポーズを解除する。すると自機にシールドがつく。このウルテクは残機増殖のコマンドと併用ができる。

ヴォルフィード

デモの残機を増やす　まず、オプション画面でゲームの残機の数を適当に増やす。EXITでタイトル画面に戻したら、そのままデモ画面が出るまで待つ。画面をよく見ると、デモ画面でもオプション画面で増やした分だけ、残機が増えている。

え

エアダイバー

4大コマンド　まず、マップ画面でカーソルを敵のいない場所に合わせて、スタートを押しながらA、B、C、B、A、A、B、C、B、A、Bと押す。さらに発進するまでスタートを押し続ければ、そのエリア内で無敵になる。Aを押し続ければそのエリアのエースパイロットが登場し、Bを押し続ければそのエリアのボスが登場する。Cを押し続ければ、いきなり最後のボスと戦うことができる。

ミサイルが直撃しない　まず、オプション画面でレベルをHARDにする。次に出撃エリアをユーラシアか北アメリカにして、出撃後すぐにアフターバーナーをかける。敵がきたら自機を傾けて攻撃をかわす。すると、次からくる敵機のミサイルが直撃しなくなる。

エイリアンストーム

特殊武器で延命　まず、スクーターを選んでゲームを始める。ライフゲージが0になったら、すかさず特殊武器の自爆を使うと、ミスにならずゲームが続行できる。

意味のない777　2プレイでゲームを始め、2プレイヤーが先にやられる。そこで、採点画面まで2PパッドのA、B、Cを押し続けると、ゲームオーバー後の採点ボードに、なぜか777が表示されている。

エクスランザー

ステージクリア＋コマ送り　ゲーム中にポーズをかけて、上、下、上、下、上、下、C、B、A、右、左の順にすばやく押す。効果音が鳴ったら成功で、Aを押すとコマ送りモードになり、Bを押すとボス戦前はボス戦まで、ボス戦では次のステージに進める。

イージー&ヘビーランク　オプション画面で、ランクにカーソルを合わせ、A、B、C、A、B、C、A、B、Cの順にすばやく押す。すると、通常のランクに、イージーとヘビーが追加される。

エコー・ザ・ドルフィン

デバッグモード　ゲーム中、エコーがふりかえる瞬間にポーズをかけ、右、B、C、B、C、下、C、上の順に押す。

タイトル画面をとばせる　AとCとスタートを押しながら電源を入れると、タイトル画面をとばしてすぐにゲームが始められる。

エコー・ザ・ドルフィン2

デバッグモード　プレイ中エコーに方向転換をさせて、正面を向いたときにポーズをかける。そしてA、B、C、B、C、A、C、A、Bの順に押す。すると、デバッグモード画面が出現し、無敵などの設定ができる。それぞれの効果は21ページの表のとおり。

SDヴァリス

BGMが消える　タイトル画面でBとスタートを同時に押す。すると、BGMのみが消えてしまう。1回ミスするとBGMは復活する。

不死身コマンド　タイトル画面で上、下、左、

項目	説明
STAGE NAME	ステージセレクト
SOUND NUMBER	サウンドテスト
MUSIC TEMPO	サウンドの速さ
MESSAGE NUMBER	メッセージテスト
UNLIMITED LIFE	1にすると無敵
TELEPORTER X	エコーの横方向の出現場所の設定
TELEPORTER Y	エコーの縦方向の出現場所の設定
FORCE EASY GAME	1にするとイージーモード
FORCE CHARGE SONAR	1にすると4方向に歌が飛ぶ
FORCE HARD GAME	1にするとハードモード

右、A、B、上、下の順に押すと不死身になる。

ＦＺ戦記アクシス

デモ画面を操作する　まず、コンフィグ画面を出す。そこで、KEYをA OPTION、B SELECT、C HANDに設定し、EXITしたあとリセットする。そのままデモ画面を見続けて、ステージ5のデモが出るまで待つ。ステージ5のデモで武器セレクトのシーンが終わり、戦闘シーンになると自分で操作ができる。

F-1 CIRCUS MD

逆走してすぐクリア　トレーニングモードでスタートしたら、すぐにギアをリバースに入れてしばらくコースを逆走する。すると簡単にゴールインできる。

天候設定コマンド　コース設定画面で下、スタートを同時に押しながらAを押すとくもりになり、上、スタートを同時に押しながらAを押すと晴れになる。

サウンドテスト　タイトル画面でAを押しながらスタートを押す。BGMのほかに、効果音も聴くことができる。

決勝ラップが2周になる　周回数設定画面で下を押しながらAを押す。すると決勝ラップが2周になる。

いきなりエンディング　ネームエントリーで名前を入力したら、「END」にカーソルを合わせて左上、B、スタートを同時に押しながらAを押せばOK。

契約チームが増える　普通は最初の契約可能チームは3チームだけだが、トレーニングモードをクリアするだけで新たに3チームが加わる。

F-1 CIRCUS CD

走らずに入賞　まず、F-1ワールドチャンピオンシップでゲームを始める。次に予選1日目、2日目ともに、フリー走行と予選走行をせずにEXITを選択する。そのあと「Did Not Qualifying」の表示が出たらAを押す。すると、1位～8位の範囲で順位を選べるようになる。

エル・ヴィエント

面クリアコマンド　ゲームを始めたら、どこでもいいからポーズをかける。そして、上、左、右、下、Bの順に押す。

呪文が自由自在に　ゲーム中、どこでもいいからポーズをかける。そして、上、左、右、下、Cの順に押す。すると、アイテムを取らなくても呪文が使えるようになる。これを4回繰り返せば、すべての呪文が使えるようになる。

スローになる　ゲーム中、どこでもいいからポーズをかける。そして、上、左、右、下、Aの順に押すとゲームがスローモーションになる。スタートを押せば、元に戻すことができる。

カラーパターン　ウルフチームのロゴが画面

に表示されているときに、A、B、Cを押しながらスタートを押す。すると、画面にカラーパターンが表示される。

エレメンタルマスター

生命値0でもミスにならない　まず、アイテムの生命の実を出し、その近くに移動する。このときに、生命値を0にしてあと一撃でミスになるようにしておく。そこで敵の弾に当たると同時に、生命の実を取る。するとミスしたときの音楽が流れるが、ミスにはならない。しかし、画面がスクロールしなくなるので、リセットするしかなくなる。

お

尾崎直道のスーパーマスターズ

宇宙人が現れる　1ホールで99打以上打つか、トータルスコアを100オーバーにしてみよう。すると画面が切り替わり、「まことにかってながら、ここでゲームをしゅうりょうさせていただきます」というメッセージとともに変な宇宙人が現れて、勝手にゲームが終了してしまう。

おそ松くん　はちゃめちゃ劇場

無敵になる　まず、ととこちゃんのショップでカラシを買う。ライフがなくなって、おそ松くんが倒れる瞬間にカラシを使う。うまくいくとライフがないのにミスにならず、画面が切り替わるまで、敵の攻撃や接触に対してまったくダメージを受けなくなる。

エンマイヤミを1発で倒す　あらかじめ、ととこちゃんのショップでねずみ花火を買っておく。そして画面中央あたりで、エンマイヤミが現れた瞬間にねずみ花火を使うと1発で逃げ出してしまう。

か

ガイアレス

無敵コマンド　ゲームを始めたらポーズをかけて左、A、Cを押しながらポーズを解除してみよう。そのステージだけ、敵の攻撃や障害物からのダメージがなくなる。

T-ブラスターの付け方　敵のいない場所にWOZを6回投射してエラーを出し、7回目に学習させるだけ。すると敵を自動追尾する、T-ブラスターを装備できる。

A-ブレットの付け方　自機の武器がノーマル以外の状態で、8回続けてポーズをかける。そして、敵にWOZを投射し学習させる。するとA-ブレットというミサイル攻撃ができる武器を装備できる。このウルテクは、ゲーム中に1回しか使えない。

隠れ武器の付け方　ゲーム中に128回WOZを投射して、学習させる。すると、自機の前方に拡散する弾を出す武器が装備される。

最強武器の付け方　まず、スコアが5ケタ以上ある状態で、なおかつ1万点、2万点などのように最上位以外のケタをすべて0にする。ここでWOZを敵に投射して、学習させると最強の武器が装備できる。

バリアを強力にする　ブレイクディフェンサーが出現したら、WOZを2回続けて投射し、学習させてみよう。普通より強力なバリアを装備できる。

カプコンのクイズ殿様の野望

イベントゲームだけで遊べる　タイトル画面で2Pパッドの右、下、右下、A、下、右下、右、A、下、左下、左、Bの順に押す。

餓狼伝説　宿命の闘い

無限コンティニュー　コンティニュー画面で、上とAとBを押しながらCを押す。すると、Cを押すたびにクレジットを1ずつ、最大9まで増やすことができる。

時間無制限プレイ　OPTIONモードのTIME LIMITを、Aを押しながら左を押して減らしていくと表示が00になる。このあとゲームをスタートすると、時間無制限で戦うことができる。

ギースが使えるようになる　VSゲームを選ぶとき、方向ボタンの左を押したままスタートを押すと、押していたほうのパッドでギースが選べるようになる。

対COM戦の相手が選べる　2PパッドのC

を押しながらコンピュータ対戦を選んでスタートを押すと、2Pパッドの上下で対戦者を選ぶことができるようになる。

セットポイントがカウントされる　OPTIONモードのCONTROLの中にある、POINTの項目にカーソルを合わせ、Bを押しながら左を押して減らしていくと表示が0になる。このあとゲームをスタートすると、勝った数が画面上のカウンターでカウントされる。

真のエンディングが見られる　ゲームレベルがノーマルかハードのとき、一度もコンティニューを使わずにゲームをクリアすると、真のエンディングが見られる。

ロングレンジ飛翔拳　アンディが飛翔拳を放ってからスタートボタンを連打すると、通常より長距離飛ぶ。

餓狼伝説2ー新たなる闘いー

キャラの色を変えられる　タカラのロゴが表示されたら、下、左下、左、左下、右、Yの順にすばやく押す。ここでテリーの声がしたら成功。キャラ選択画面で使いたいキャラにセレクトゲージをあわせ、スタートとBを押しながら、いずれかの方向ボタンを押すごとにキャラの色を変えられる。

三闘士とクラウザーが使える　タカラのロゴが表示されたら、右、右下、下、左下、Bの順にすばやく押す。ここでクラウザーの声がしたら成功。VSモードかサバイバルモードなら、キャラ選択画面に4人が追加されている。ストーリーモードなら、キャラ選択画面で左下のキャラにセレクトゲージをあわせ、スタートを押しながら下を押すとビリーが出る。そのまま右を1回押すごとに、ほかの3人も出てくる。これで、3闘士とクラウザーが選べるようになる。

スイッチでいろいろできる　タカラのロゴが表示されたら、下、左下、左、左下、右、Yの順にすばやく押す。ここでテリーの声がしたら成功。オプション画面の「TEST」を選ぶと「DIP　SW」という項目が増えているのだ。それぞれの項目を1か0にすると、下の表のような効果が現れる。方向ボタンの左右でいずれかのスイッチにカーソルを合わせて、上下で0と1の切り替えができるようになっている。

DIP SW表

スイッチ	0	0	0	0	0	0	0	0
No	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧

上記のNoは、下のスイッチ効果表に対応しています。

スイッチ効果表

No	効果
①	1にしてキムの飛翔脚を使うと、ガードをしていても体力が0になるまで削る
②	0にすると、ジャンプ中に技を当てられても、そのあとの無敵状態がなくなる
③	0にすると、ジャンプ中に技を当てられても、そのあとの無敵状態がなくなる
④	0にすると、ライン移動ができなくなる
⑤	1にすると、モードボタンといずれかのボタンを押すだけで超必殺技が出る
⑥	1にすると、体力に関係なく超必殺技が出る
⑦	1にすると、挑発をしたときにキャンセルがかからなくなる
⑧	1にすると、ゲーム中にポーズをかけてA、B、C、X、Y、Zのいずれかのボタンを押しながらポーズを解除することで、いろいろな効果が得られる Aのとき　：体力が減らなくなる BかCのとき：攻撃を受けたときのダメージが減る Xのとき　：残りの体力がほとんどない状態になる Yのとき　：残りの体力が少しだけになってしまう Zのとき　：体力が全回復する

無限コンティニュー　ストーリーモードで、試合に負けてコンティニュー画面になったら、上とAとBを同時に押しながらCを押す。するとCを押した数だけ、最大9までコンティニューを増やすことができる。

ガンスターヒーローズ

アイテム大量入手法　アイテムキャリアーが出現したら、ジャンプアタックでダメージを与える。すると、通常１個しか落とさないアイテムを、3～4個落とす。

か行

き

騎士伝説

スタッフロールを見る　タイトル画面で下とAとBとCを押しながらスタートを押す。

キャプテン翼

ビジュアルセレクト　まずオプション画面にして、BGMを2、8、3の順に聴く。それぞれの曲は最後まで聴かなくてもいい。すると、画面の左下に「ＣＩＮＥＭＡ」と「BG」という項目が表示される。「ＣＩＮＥＭＡ」ではゲーム中のビジュアルシーンが、「BG」ではアイキャッチが見られる。それぞれの項目は、方向ボタンの左右で見たい番号を選択して、Aを押すことで見ることができる。

ギャラクシーフォースII

いきなりエンディング　あらかじめ2P側にパッドを差し込んでおき、オプションモードを出す。そこでカーソルをＥＸＩＴに合わせて、１Pパッドのスタートを押す。

球界道中記

隠しチームでプレイ　ワールドツアーモードのパスワードで、「ZVN。」と入力してリセットしよう。すると、1P VS COMか1P VS 2Pモードで隠れチームを選択できる。

チーム解説　ワールドツアーモードのパスワードで「G...」や「BU..」のように、チームの頭文字とピリオドを入力する。するとアナウンサーが、チームの「ひとこと解説」をしてくれる。ただし、解説があるのはCリーグとPリーグのチームだけ。

変なメッセージ　ワールドツアーモードのパスワードで「ＫＩＫＵ」と入力すると、アナウンサーが「えかきのおかしら。」という。また「END.」と入力すると、「ふじはにっぽんいちのやま。」という。

究極タイガー

ステージセレクト　タイトル画面で上、下、左、右、スタートの順に押す。

いきなりエンディング　タイトル画面で、上、下、左、右、A、B、C、スタートの順に押す。

ショットが最強になる　ゲーム中にポーズをかけて上、下、右、左の順に押しAを押しながらポーズを解除すると、使っているショットが最強状態になっている。

ボムの残数が最大になる　ボムの残数が0の状態でポーズをかけて上、下、右、左の順に押しBを押しながらポーズを解除すると、残数が8に増える。

キューティー鈴木のリングサイドエンジェル

同じキャラでプレイ　まずバトルモードを選んで、レスラーの選択画面を出す。ここでプレイヤーが操作するレスラーを決めたら、カーソルを動かさずにスタートを押しながらAを押す。するとコンピュータもプレイヤーと同じレスラーを選択し、同じレスラー同士でプレイすることができる。

ほかの試合が早く終わる　まず、１プレイヤーモードを選ぶ。トーナメントやリーグ戦が始まったときに、A、B、Cのどれかを押しながらスタートを押す。すると、コンピュータ同士の試合のアニメが早く終わる。

ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆきの麻雀道場

ミュージックギャラリー　まず、クラス対抗戦を選んで「続きをやる」を選択する。ここで「東南西北」の順にパスワードを入力すると、ゲーム中に使われている17曲のBGMが聴ける、ミュージックギャラリーに画面が切り替わる。

サウンドギャラリー　まず、クラス対抗戦を選んで「続きをやる」を選択する。ここで「🀐🀘🀘🀙」の順にパスワードを入力すると、ゲーム中に使われている効果音が聴ける、サウンドギャラリーの画面になる。

いなずまヅモ封じ　ゴッドハンドがリーチをかけた次のツモ順で、A、B、Cと下を押していると、ゴッドハンドはいなずまヅモを使わない。

グループ名発表　まず対戦相手を、若葉、小雪、キムチの順に選択すると「美少女テナリンズ」と名乗る。オクトパシーふみ、盲牌の渡辺、タコ宮内の順に選択すると「まさしく／タコ軍団」と名乗る。また、徳川康兵衛、織田信太郎、明智光一の順に選択すると「カッパギ軍団／」と名乗る。そして、バッドハンド、勝ち過ぎ金蔵、ゴッドハンドの順に選択すると「我らは究極／超人軍団」と名乗る。

ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘／東京マージャンランド編

システムの規制解除　タイトル画面で、下、B、下、下、B、上、C、左、右、B、上、B、下、C、Bの順に押す。右上に青いタコマークが現れたら成功。フリー対戦麻雀以外でもオープン&自動処理できるようになる。さらに、モードを決定したあと面子紹介の項目にカーソルを合わせ、画面が切り替わるまで左を押し続けながらCを押すと、いきなりカジノパレスで遊べる。同様に、アトラクション紹介の項目にカーソルを合わせ、画面が切り替わるまで左を押し続けながらCを押すと、ビジュアルだけを通して見ることができるビジュアルオンリーモードになる。

空牙

ステージセレクト　オプション画面で、レベルをEASY、持ち機を5、サウンドを10、SEを3にする。次に、SEを鳴らしてからゲームをスタートする。そして、自機のセレクト画面で、2PパッドのAを押しながら1Pパッドのスタートを押すとステージ2が始まる。同様に2PパッドのBを押しながらだとステージ3、Cを押しながらだとステージ4、スタートを押しながらだとステージ5、A、Bの両方を押しながらだとステージ6が始まる。

COOL SPOT

レベルクリアコマンド　プレイ中にポーズをかけて、A、B、C、B、A、C、A、B、C、B、A、Cの順に押す。すると、レベル（ステージ）をクリアしたことになる。

クライング－亜生命戦争－

ステージセレクト　電源を入れ、セガのロゴが出たらすぐにCを押し、次のコマンドを入力し終わるまで押し続ける。タイトル画面で上、右上、右、右下、下、左下、左、左上、上の順にすばやく押す。通常どおりにゲームをスタートさせようとすると、ステージセレクトの画面が現れる。

クラックス

シークレットワープ　6面でヒントの通りにビッグXをつくると、51面にワープする。

裏面クラックス　タイトル画面のときに、左上とA、B、Cを押したままでスタートを押す。すると難易度の高い裏面に行く。

永久に点が稼げる　このゲームでは、レーンの上にタイルが10個出てしまうと、それ以上タイルが出てこなくなる。これを利用してタイルをひたすら弾き返していると、それだけで点を稼ぐことができる。

グラナダ

イージーモード　オプション画面で、MUSICとKEY ASSIGN以外の項目にカーソルを合わせて、Cを10回押す。するとランクにEASYが出てくる。このモードではタイムが500になっている。

最後にコケる　まず、ゲームをクリアしてエンディングを見る。このときに、エンディングの曲が止まったら、しばらくAを押し続けると、歩いていた主人公がいきなりコ

ケてしまう。

反動が小さくなる ブラスターを撃つときに、撃った方向と同じ方向ボタンを押す。すると反動が小さくなり、通常の3分の1ぐらいしか飛ばされない。パワーアップブラスターのときに便利。

空を飛べる ステージ2のように、落下する可能性がある面で、タイムが0になる直前にブラスターの反動で落下する。落下し終わる前に自機がタイムオーバーで爆発すれば成功。次の機体からは自由に空を飛ぶことができるようになる。また、ミスやコンティニューしても効果は消えない。

変身するクレムロック あらかじめクレムロックを装備して、ステージ5に行く。そして、ステージの最初にある橋を8回連続して渡ると、クレムロックがハゲたオヤジに変身する。

グランドスラム ザ・テニストーナメント'92

裏プレイヤー登場 パスワードで「GRAND. SLAM」と入力し、残りの欄をすべて「.」（ピリオド）で埋める。そして、エキシビジョンモードかサーキットモードを選ぶと、通常とは異なる男女24人の強豪プレイヤーが登場する。

コンフィグレーションモード パスワードモードで「CONFIG」と入力し、残りの欄をすべて「.」（ピリオド）で埋める。すると、コンフィグレーションモードの画面に切り替わる。ここでは、ゲーム中のいろいろな設定ができるようになっている。

クルードバスター

自動販売機破壊で1UP 各ステージのクリア後の、体力回復のステージで、設置してある自動販売機をたたき壊すと、自キャラが1UPする。

CRÜE BALL

レベルセレクト タイトル画面でミュージックデモを選ぶ。そしてレベル6の曲を選び、A、C、A、Bの順に押す。そのあとゲームを始め、上か下を押しながらBを押せば、1から9までのレベルが選べるようになる。

グレイランサー

ステージセレクト 各ステージのスタート画面で、B、B、C、A、上、下の順に押す。すると好きなステージから始められる。

隠れ1UPの出し方 STAGE1では、ボスのゴッキーのところで、敵からの攻撃をよけながら1分ぐらい待つ。すると、画面の右の方から1UPの入ったカプセルが現れる。STAGE5では、ボスのマキシムファイターのところで1分ぐらい待つと、1UPの入ったカプセルが2個現れる。ただし、STAGE5の方では、そのSTAGEの中で一度もミスしていないことが条件になっている。

ネームエントリー画面で遊ぶ ネームエントリーのときに、スタートを押しながら方向ボタンの上下左右それぞれを押すと、いろいろな効果が現れる。上を押すと縮小で、文字が画面の奥に引っ込んでいく。下を押すと拡大で、文字が前に出てくる。左か右を押すと文字が回転する。

け

慶応遊撃隊

おまけゲーム メニュー画面で、左、左、右、右、上、下、上、下、上、右、下、左、上の順に押す。そして通常どおりゲームを始めると、おまけゲームの「LSI GAME NEKO」がスタートする。このゲームは落ちてくる弾を、猫を操作して受け止めるというもの。このゲーム点数によって、通常のゲームのプレイヤー数と、コンティニューの回数を下の表のように増やせる。

得　点	プレイヤー数	コンティニュー数
200～299点	6	+1回
300～399点	7	+2回
400～499点	10	+3回
500～599点	30	+4回
600点以上	40	+5回

ゲイングランド

ラウンドセレクト　オプション画面を出してA、C、B、Cの順に押す。するとサウンドセレクトの下に、ラウンドセレクトの項目が出てくる。方向ボタンの左右で数字を変えれば、最終面の50面まで自由にセレクトできる。

敵が勝手に倒れる　まず、敵をおびきよせるなどして、自キャラが出現する位置まで誘導する。そして敵がその場所にきたら、自キャラを出現させる。すると敵が勝手に倒れていく。

こ

鋼鉄帝国

サウンドテスト活用法　オプション画面で、難易度をハード、ストックを3、クレジットを2に設定し、サウンドの77曲目を鳴らしてゲームを始め、2PパッドのBを押すと自機のレベルが20になる。また、難易度をノーマル、ストックを3、クレジットを2に設定し、サウンドの1曲目を2回、9曲目を1回、2曲目を1回の順に鳴らすとラウンドセレクトができる。難易度をハード、ストックを2、クレジットを1に設定し、サウンドテストの65曲目を鳴らすと残機が99機に増加する。

ボムが99になる　あらかじめ本体にパッドを2つ接続しておく。そして自機選択画面を出したら、2PパッドをC、A、C、A、スタート、Bの順に押す。ゲームを始めると、最初からボムの残数表示が最高値の99になっている。

ゴーストバスターズ

宝物を無限に取る　まずゲーム中に宝物を取り、いったんその建物から出る。すると、さっき取った宝物が復活している。繰り返せばいくらでも取ることができる。

キョロキョロする　ゲーム中ならどこでも構わないので、パッドのボタンを押さずに、しばらく待ってみよう。すると、自キャラがキョロキョロする。

ゴールデンアックス

コンティニューを9回にする　アーケードモードにして、キャラのセレクト画面を出す。そこで、左下とA、Cを押してから、ゲームをスタートさせる。

面セレクト　アーケードモードにして、キャラのセレクト画面を出す。そこで、左下を押したままBを押し、そのままスタートを押す。

ライフ0でもミスにならない　まず、2人用でゲームを始める。そしてどちらかのキャラがミスになる瞬間に、もう一方のキャラが魔法を使う。ここでタイミングが合うと、ライフがなくてもミスにならない。ただし、もう一度ダメージを受けると、そのキャラはミスになる。

ゴールデンアックスII

魔法ゲージのバグ技　ノーマルゲームを始め、各面のボスまで進む。そこでAを押したままボスを倒し、画面が切り替わったらAを離す。魔法書を盗まれても取り返さずにボーナス面を終わらせて、次の面で自キャラが勝手に魔法を使えば成功。魔法ゲージが2段ぶち抜きになる。これで魔法は使い放題になるが、自キャラの魔法レベル以上に魔法を溜めすぎると画面が止まる。

やられたら魔法で回復　2Pでノーマルゲームを始め、どちらかのキャラがミスして悲鳴を上げた瞬間に、もう一方のキャラが魔法を使う。するとミスしたはずのキャラが、ライフが0で復活している。ただし、もう一度ダメージを受ければミスになる。

クレジット増加　デモ画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。次にタイトル画面でカーソルを「OPTIONS」に合わせて、Cを離さずにA、Bを同時に押す。次にオプション画面でカーソルを「EXIT」に合わせて、Cを離さずにA、Bを同時に押す。タイトル画面に戻ったらカーソルを1Pか2Pに合わせて、Cを離さずにA、Bを同時に押す。最後に「ノーマルゲーム」にカーソルを合わせて、Cを離さず

にA、Bを同時に押す。すると自キャラの選択画面でクレジットが7になる。

ラウンドセレクト 最初にデモ画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。次にタイトル画面でカーソルを「OPTIONS」に合わせて、Aを離さずにB、Cを同時に押す。タイトル画面に戻ったらカーソルを1Pか2Pに合わせて、Aを離さずB、Cを同時に押す。タイトル画面で「ノーマルゲーム」にカーソルを合わせて、Aを離さずに上を押しながらB、Cを同時に押す。

ゴールデンアックスIII

ステージセレクト プレイヤーセレクト画面でプレイするキャラにカーソルを合わせ、雷が鳴り終わるまでにA4回、スタート、C6回の順にすばやく押す。

隠しメッセージが現れる タイトル画面で上、C、上、C、上、C、C、C、B、A、左、下の順に押す。

コズミック・ファンタジー Stories

デバッグモード あらかじめ本体に、パッドを2つ接続しておく。そしてMEGA-CDの操作画面で、2Pパッドの左とスタートをSEGAのロゴ画面が消えるまで押し続ける。ゲームを始めたら、ステータス・マップのウィンドウを閉じるとフィールド上に敵が出現しなくなり、マップ内の移動制限もなくなって、山の上なども歩けるようになる。また、ここでもう一度ウィンドウを開き、2Pパッドのスタートを押すと、敵が出現する状態に戻る。さらにこのコマンド入力後、敵との戦闘で全滅したときは、2Pパッドの上を押しながら1Pパッドでメッセージを飛ばす。すると、キャラのHPが0でも続けてプレイできる。また、各ダンジョンなどのボスキャラは、このコマンドで倒すことができる。

マップセレクトモード あらかじめ本体にパッドを2つ接続しておく。そしてSEGAのロゴ画面で、画面が消えるまで2Pパッドの左とスタートを押し続ける。次にタイトル画面で2Pパッドの左、Cを押しながら1Pパッドのスタートを押す。すると、画面が切り替わり、マップセレクトの数字が表示される。この数字は方向ボタンの上下で変更できる。GAと付くものは『冒険少年ユウ』のマップで、全部で43ある。同様にGBは『冒険少年バン』のマップで、全部で45ある。

コラムス

ハイスコアが見られる タイトル画面からモードセレクト画面にして、Bを押せばデモ画面になる。次にA、B、Cを同時に押す。

魔宝石で1万点 魔宝石は積んである1種類の宝石をすべて消すが、下に宝石がないところに直接落とすと、1万点のボーナスがもらえる。

音楽を変える このゲームでは宝石を縦に10個以上積み上げると、BGMが突然変わる。だから、1列に10個以上宝石を積み上げてやればいいのだ。どんなにスペースが空いていても、BGMは変わる。

さ

サイキック・ディテクティヴ シリーズ・vol.3 AYA

シーンセレクトモード ゲームをクリアしてエンディングを見終わったあと、1分ほど待つ。笑い声とともに彩の姿が消え、BGMが完全に消えてから5〜6秒以内にスタートを押すとシーンセレクトモードになる。

サイバーボール

いきなりエンディング パスワード画面で、「CGBB B8FB BB2V」と入力する。

ザ・キックボクシング

試合中にサウンドテスト 試合中に下を押しながらスタートを押す。

ザ・サードワールド ウォー

モニターチェック オープニングメニュー画面で環境設定を選び、上、下、左、右、スタートの順に押す。すると、環境設定画面

にパスワードの入力ができるコマンド入力モードが出現する。これを選び「VT1」と入力すると、モニターの明るさと色合いが見られる。また、「VT2」と入力すると、画面のゆがみやズレがチェックできる。「VT3」と入力すると、垂直と水平のチェックができる画面になる。

おまけゲームと隠し画面　オープニングメニュー画面で環境設定を選び、上、下、左、右、スタートの順に押す。すると、環境設定画面にパスワードの入力ができるコマンド入力モードが出現する。これを選び「GAME」と入力すると、世界の国旗で神経衰弱ができる隠しゲーム『くるりんぱ』ができるようになる。また「MICRONET」と入力すると、隠し画面が見られる。「CM」と入力すると、ほかのゲームの広告を見ることもできる。

ザ・スーパー忍

手裏剣が無限　オプション画面で手裏剣の数を00に合わせて、そのまま約30～40秒ほど待つ。すると、00の表示が無限大になり手裏剣が使い放題になる。

ザ・スーパー忍II

手裏剣が無限になる　オプション画面のS.E.で手裏剣の音を聴き、手裏剣の数を00にする。しばらく待つと、00の表示が無限になり、無制限に使えるようになる。

無敵になる　タイトル画面でOPTIONSを選択し、「HE RUNS」、「JAPONESUQUE」、「SHINOBI WALK」、「SAKURA」、「GETUFU」の順にMUSICを聴く。最後の「GETUFU」の音が出なければ成功。ゲームを始めると無敵になっている。

ザ・ニュージーランドストーリー

クレジットが増える　タイトル画面でスタートを押すと、デモが始まる。このときに方向ボタンを、時計回りでも反時計回りでもいいから、グルグルと何回か押してみよう。そしてゲームを始めてゲームオーバーになると、通常は5回しかないクレジットが9回に増えている。

鮫！鮫！鮫！

TEST MODEになる　プレイ中いつでもいいのでポーズをかけ、上、A、下、B、左、C、右、スタートの順に押す。すると、ショットやパワーのテストモードになる。

2周目はフルパワー　まず、1周目をクリアする。そして、2周目に入ると、自機の武器がフルパワーでストックが1になり、ボムが11発、自機のスピードも最速の状態で始められる。これはどのゲームランクで1周目をクリアしてもできる。

2UPアイテム　まず、装備している武器を最強までパワーアップしていく。そして、さらにパワーアップアイテムを3つ取って、パワーアップレベルゲージをいっぱいにする。あとはゼネラルポーターかヨネマルを破壊すると、2UPアイテムが出現する。

三國志II

兵士の数が100倍になる　知力、武力の低い武将に兵士を100持たせて、偽書や作敵の使者にする。ここで使者にした武将が、敵国に捕らえられれば成功。この時点で武将の兵士の数は、最大値を越えて10000以上になっている。あとはその武将を登用し直して、編成でほかの武将にも兵士を振り分ける。そして、あまった兵士を住民に返すと、人口が爆発的に増加するので、税収も同時に上げることができる。

寿命が来ても死なない　凶兆が現れた武将を使って、その年の12月に他国に攻め込む。攻め込んだら、武将が戦死しないように気をつけながら長期戦に持ち込み、戦争をしながら年を越す。すると、1月になってもその武将は死なずに生きている。

すべての戦利品を入手　戦争で第10国を攻め取る。すると必ず戦利品が出るので、兵士を持たない武将を1人だけ第10国に残して隣国に引き揚げる。他国が攻めてきたらすぐに退却し、第10国を敵に渡す。翌月にまた戦争で第10国を攻め取る。これを何度も繰り返せば、すべての戦利品を取れる。

三國志III

隠しイベント「三顧の礼」　史実モードのシ

さ行

ナリオ3を選び、劉備でプレイする。他国には攻め込まず、206年12月まで最初にいる新野だけを領土にしておくと、207年1月に司馬徽が劉備のもとにやってくる。司馬徽に会うと諸葛亮の話題が出るので、彼の草盧を訪ねる。1月と2月は留守だが、3月にもう1度訪ねると会うことができ、諸葛亮を軍師として迎えることができる。

隠しイベント「江東の二張」 史実モードのシナリオ2を選び、孫策でプレイする。他国には攻め込まず、196年1月まで最初にいる廬江だけを領土にしておくと、朱治が玉璽を質に袁術から兵を借りるようにすすめてくる。承知すると兵と軍馬が手に入る。また、周瑜が江東の二張と呼ばれる2人を陣営に招くようにすすめてくる。このとき自ら訪ねていくと、張昭と張紘を配下に加えることができる。

訓練度と士気を上げる 武将に兵士を1だけ持たせて「訓練」を実行し、同じ月に「再編成」でその武将の兵士数を増やす。すると、1ヵ月後にその武将の訓練度が100、士気が70になる。ただし、武将の武力が低すぎると数値があまり上がらない。

ひと月で武将を最前線に移動 移動させたい武将が敵国と隣接しているときに、計略の埋伏で、武将を敵国に潜入させる。移動させたい国の順番がきたら、撤退を選んでその武将を引き揚げさせるだけで移動する。

三国志列伝　乱世の英雄たち

戦闘をやり直す 戦闘が始まったらA、B、Cを押しながらスタートを押す。すると陣形を選ぶ画面に戻って、戦闘を初めからやり直せる。しかし、一騎打ちが始まるとやり直すことができない。

戦わずに勝利する 君主、太守以外の武将が2人以上いる国に敵が攻め込んできたら、1人を残して全員を配置し、一度Bですべての武将の配置をキャンセルする。そして改めて武将を配置すると、戦っていないのにいきなり敵の武将が全員捕虜になり、戦争が1日で終了してしまう。

続けて借金できる まず、同盟国から借金をする。次に内政の「移動」で借金した国を捨てる。そして、改めてその国に「行軍」で入り込む。すると借金の額は表示されているが、再び借金することができ前回の借金は無効になる。

金をかけずに訓練 訓練する武将の兵を0にする。次にその武将に訓練をさせる。すると金がかからずに、武将の士気が上がる。武将の士気が最高まで上がったら、兵を武将に戻す。すると、兵が何万人いても、訓練に金がかからない。

金1で徳をアップ 配下の武将を教育するときに、かける金を1にする。すると忠誠度はほとんど上がらないが、君主の徳が確実に1上がる。何度も繰り返せば、君主の徳をかなり上げられる。

サンダーストームＦＸ

ステージセレクト&ステージクリア タイトル画面のあとの「GAME　START」「CONF I G　MODE」と表示されている画面で、左、右、A、B、Cの順に押す。ここで爆発音が聞こえたら成功だ。ゲームをスタートすると、ステージタイトル画面でステージセレクトが可能になる。方向ボタンを左右に動かすと、1～10までの全ステージが選択できる。さらに、プレイ中にスタートボタンを押すと、ステージクリアになって、すぐに次のステージに進める。ステージ10でステージクリアコマンドを使えば、エンディングも見ることができる。

EASYレベルでプレイ タイトル画面のあとの「GAME　START」「CONF I G　MODE」と表示されている画面で、右、上、左、下、Aの順に押す。爆発音が聞こえてからコンフィグモードを見ると、レベルの項目にEASYが追加されている。EASYレベルでは、自機がやられたときにその場からプレイが再開される。

オートモード タイトル画面のあとの、「GAME　START」「CONF I G　MODE」と表示される画面で、左、右、A、B、C、B、A、C、A、左、左、右、左の順に押す。そのあとゲームを始めると、オー

トモードになっている。
ビジュアルデバッグ　タイトル画面のあとの、「GAME　START」「CONFIG　MODE」と表示される画面で、上、下、左、右、B、C、Aの順に押す。画面下部に「DEBUG　MODE」の項目が加わるのでスタートで入ると、ビジュアルデバッグができるようになる。

THUNDER FORCEII MD

9面までの面セレクト　CONFIGURATION　MODEにし、難易度をHARDにする。そして、普通にゲームを始めて最終面をクリアする。そのあと一度リセットすれば9面までステージ選択できる。
50万点ボーナス　SIDE　VIEWの面（1、4、6、8面）で、敵キャラを破壊せずにひたすら攻撃をかわし、ボスキャラのところまでたどり着く。ただし、進路をふさぐ障害物だけは破壊してもかまわない。そしてボスキャラを倒し、ステージクリアしてみると、50万点のボーナスがスコアに加算される。

THUNDER FORCEIII

武器フル装備＋クロー　ゲーム中にポーズをかける。そして、上を10回、下、B、下、B、下、Bを順に押す。すると、Bを押すたびに武器が増えていき、Cを押すたびに武器が減っていく。また、Aを押しながらポーズを解除すると、クローを装備することができる。
ビジュアルシーンが動く　とにかくゲームをクリアする。エンディングで、主人公がステュクスからVサインを出しているシーンでCを押すと、手を左右に振る。また主人公たちが肩を組んでいるシーンでCを押すと、主人公がまばたきをする。
2人プレイが可能　パッドを2つ接続すると、1P側は攻撃と自機の操作をコントロールでき、2P側はスピード調整と武器セレクトのコントロールができる。

THUNDER FORCEIV

クロー＋武器フル装備　プレイ中ポーズをかけ、上、右、A、下、右、A、C、左、上、Bの順に押す。このあと、右を押すと自機にクローが装備され、上を押すと全種類の武器が装備される。
オマケMUSIC　どのレベルでもいいからゲームをクリアする。エンディングを見たあとコンフィグレーションモードに入ると、MUSICの項目に、33～47が追加される。
クレジットが減らない　コンティニュー画面のTIMEが0になった直後、画面が暗くなりかけたときにスタートを押す。
白いヒトデで高得点　ステージ9の初めに出現する白いヒトデ形の敵ウロンをわざと自機にくっつけたまま進んでいくと、点数がガンガン増えていく。
星を動かせる　ゲームオーバーになってネームエントリー画面が現れたときに、方向ボタンの上下左右を押すと、背景の星がそれぞれの方向に流れていく。また、Aを押すと、奥の方に遠ざかっていくように流れる。

サンダーブレード

⇨スーパーサンダーブレード

サンダープロレスリング列伝

パッドでリセット　A、B、Cを押しながらスタートを押す。すると、セガのロゴの画面に戻ることができる。
無限コンティニュー　コンティニューの数がなくなって、ゲームオーバーの画面が出ているときに、上を押しながらCを押す。すると、コンティニューが3つに増える。
同じキャラで対戦　ワールドチャンピオンシップ以外のモードで自分の好きなキャラを選び、カーソルをもう一度自分の選んだキャラの上に合わせ、Bを押しながらCを押す。すると、もう一度同じキャラが選べる。
BGMを自由に変える　ゲーム中にポーズをかけて、上を押しながらBを押す。すると、Bを押すたびにBGMが変わる。BGMを選んだらポーズを解除してゲームを再開する。
オートモード　まずエキサイティングモードを選ぶ。そして、COMとの対戦か1PVS2Pのシングルかタッグを選んで、使用する選手を決定する。対戦者カードの紹介

さ行

が行われたら、下を押しながらCを連打する。すると、自分の選んだキャラが勝手に試合を進めてくれる。

し

Jリーグプロストライカー

選手エディットができる 選手データ画面のカーソルで選手を選択し、スタートを押しながらAとCを押す。すると、選手データエディットに切り替わる。

アントラーズのエンディングが見られる タイトル画面で上を押しながらAとCを押す。

Jリーグ プロストライカー 完全版

アントラーズのエンディング タイトル画面で上とAとCを同時に押す。すると、鹿島アントラーズのエンディングになる。

Jリーグ プロストライカー2

全チームの優勝シーン 電源を入れたあとにセガのロゴが表示されたら、下の表のコマンドを入力する。すると、各コマンドに対応したチームの優勝シーンが見られる。

コマンド	チーム
上、A、B	鹿島アントラーズ
下、A、B	ジェフユナイテッド市原
右、A、B	ヴェルディ川崎
左、A、B	浦和レッドダイヤモンズ
上、A、C	横浜マリノス
下、A、C	横浜フリューゲルス
右、A、C	清水エスパルス
左、A、C	ベルマーレ平塚
上、B、C	ジュビロ磐田
下、B、C	名古屋グランパスエイト
右、B、C	サンフレッチェ広島
左、B、C	ガンバ大阪

PK戦モード まず、モードセレクト画面でプレマッチモードを選び、チームを適当に選ぶ。そして操作するチームを決定するときに、AとBとCを同時に押す。すると、通常のゲームをとばしてPK戦だけをプレイできるようになる。

ジェームスポンドII コードネーム・ロボコッド

鍵を全部解除できる ゲーム開始直後、画面右のおもちゃ工場の屋根にあるアイテムを、ケーキ、ハンマー、地球儀、リンゴ、蛇口の順で取る。するとポンド君が無敵になり、開いてるドアから部屋に入ってフロアをクリアすると、今までかかっていたカギがすべて外れて好きな面に進める。

サウンドテスト&シーンセレクト タイトル画面の、ニューゲームとパスワードの選択画面で、A、B、C、A、B、C、A、B、Cの順に押す。すると画面右上に数字が現れ、数字を設定してAかCでサウンドテスト、スタートでシーンセレクトができる。

史上最大の倉庫番

全面パスワード 右ページの表の通りに行きたい面のパスワードを入力する。

四天明王

無敵になる アヤメとコタローを選び、2Pでゲームを始める。そして、どちらか1人がミスしたときにヒザをつくが、このときにもう1人がスタートを押すと無敵になる。

ジノーグ

ステージセレクト オプション画面を出して、カーソルをコントロールに合わせる。そして、Aを7秒以上押し続ける。すると、画面が切り替わり、ステージセレクト画面になる。

無限クレジット GAME OVERの表示中に、左とA、Cを押し続けるだけだ。すると、次のコンティニューのカウント画面で、クレジットが減っていない。

イージーモード オプション画面でカーソルをゲームレベルに合わせてA、B、C、スタートを同時に押す。

シャイニング&ザ・ダクネス

金貨を大量に入手する 魔法のアイテムを使って、あと1回使うと壊れてしまう状態に

面	パスワード	面	パスワード	面	パスワード	面	パスワード
2	MARINA!!	8	!BEVERLY	14	FIGUEROA	20	?VALLEY?
3	MALIBU	9	MELROSE!	15	SUNSET	21	GLENDALE
4	SANPEDRO	10	PODEO!?!	16	ORANGE	22	FOOTHILL
5	VENTURA?	11	WESTWOOD	17	HARBOR .	23	VANNUYS!
6	SANDIEGO	12	WILSHIRE	18	CENTRAL	24	CRENSHAW
7	PASADENA	13	VENICE??	19	WESTERN!	25	IMPERIAL

したら、万屋に修理に出す。このときに持っている金貨の枚数を、アイテムの修理代よりも少なくしておく。そして、アイテム修理を万屋にたのんで宿屋に泊まる。あとはアイテムを万屋から受け取ると、金貨がたくさん増えている。

同じ敵と何度も戦う　神殿の1階から、力の洞くつに向かう通路の東に27、南に24、西に向かう地点には、倒したときにもらえる経験値が高いサーベルクラブが出る。サーベルクラブを倒したら、上、下、左、右の順に押す。すると、出てこないハズのサーベルクラブがまた現れる。

仲間を呼ばせて大稼ぎ　このゲームには、ゾンビを呼ぶネクロマンサーという敵キャラが出現する。このネクロマンサーが出てきたら、まず1匹を残して全滅させる。ネクロマンサーは高い確率でゾンビを呼ぶので、本体を倒さずに出現したゾンビだけを倒し続ける。すると1回の戦闘で、かなりの経験値と金貨を稼ぐことができる。

王女の冠を装備する　いにしえの神殿で王女の冠を手に入れたら、城でトリスタンと話をせずにビルボとマーリンを仲間にしてみよう。王女の冠を渡さなくてすむ。王女の冠は、装備すれば防御力が16もアップする上に、かなりの高値で売ることができる。

ディスピアの有効利用　ディスピアの魔法は、自キャラよりも低レベルのモンスターしか封じ込むことができない。しかし、まだディスピアが通用するフロアでそれを唱えてから、通用しないはずのフロアに上がるとその効果は継続し、効果が切れるまでモンスターは出現しない。

MPを節約する　コケの生えている地帯は、方向を変えるだけでMPを消費してしまう。そこで、コケの生えている所で曲がり角にきたら壁にぶつかってから方向を変えると、そのときはMPを消費しないですむ。

シャイニング・フォース ～神々の遺産～

特殊アイテム増殖法　「もちもの」の表示の左に増やしたいアイテムを、上にいらないアイテムを置く。アイテムの位置を変えるには、自分自身に「もちものをわたす」を繰り返す。そして戦闘中「もちもの」表示の上にあるアイテムを捨てる。そのあとリターンで町に戻り、道具屋に行くと増やしたかったアイテムが「ほりだしもの」として並んでいる。

サウンドテスト　一度エンディングを見てから、リセットしてオープニング画面に戻り「つづきから」を選ぶ。女の子の「わーたのしみー／　はやくよんできかせてー／」のメッセージ表示中に、下とスタートを押したままA、B、Cのいずれかを押す。すると、楽器を持ったキャラが現れて、サウンドテストができるようになる。

ヒールの射程距離を伸ばす　戦闘中にヒール4を使えるキャラに、ヒール3を選択させる。そして、ヒール3の射程が表示されている状態でBを押してキャンセルする。そして、改めてヒール4を選択し直す。すると、射程が1から3に伸びている。

デバッグコマンド　あらかじめ本体にパッドを2個接続し、2Pパッドの上とスタートを押しながら電源を入れる。次にSEGAのロゴが表示されたらボタンを放し、ロゴ

さ行

さ行

が消える前に2PパッドのA、Cを押す。ロゴが消えたらボタンを放し、普通にメッセージを飛ばして、冒険の記録を選んだら女の子の「わーたのしみー／　はやくよんできかせてー／」のメッセージ表示中に、1PパッドのA、B、Cのいずれかを押し続ける。Aを押し続けた場合は、1～30まである戦闘シーンを選択することが可能で、自軍のターンに1PパッドのA、B、Cを同時に押すことにより敵が全滅する。Bを押し続けた場合、1～8まである章を自由に選択できる。また、Cを押し続けた場合は、エンディングを見ることができる。

禁断の箱　まず、2Pパッドの上とスタートを押しながら電源を入れる。そして、SEGAのロゴ画面で1PパッドのスタートとA、2PパッドのA、Cを押し続ける。戦闘シーン選択画面が出たら好きな面からゲームを始める。すると、主人公が「きんだんのはこ」というアイテムを持っている。使うと仲間のレベルが19になる。

名前入力コマンド　あらかじめ本体にパッドを2個つないでおき、冒険の「はじめから」を選んで主人公の名前を登録し「おわる」にカーソルを合わせる。そして、決定する前に2Pパッドのスタート、A、B、Cを押したまま、1PパッドのAまたはCを押す。すると、28人の名前を登録することができる。次のキャラの名前を登録したいときは「おわる」を選ぶ。

シャイニング・フォースII　古えの封印

仲間に名前をつけられる　まず、ゲームを一度クリアする。そして「はじめから」で、もう一度ゲームを始める。主人公に名前をつけたら「おわる」にカーソルをあわせて、スタートを押しながらAを押す。すると、仲間の名前も自由につけられる。

難易度が設定できる　まず、ゲームを一度クリアする。そして「はじめから」で、もう一度ゲームを始める。すると、主人公の名前を決めたあと、難易度が4段階のなかから選べるようになる。

コンフィグモード　電源を入れて、セガのロゴが表示されたら、上、下、上、下、左、右、左、右、上、右、下、左、上、Bの順に押す。ここで音がすれば成功。スタートを押しながら「はじめから」か「つづきから」を選べば、コンフィグモードに入れる。ここでは、敵の移動速度の調整や敵の操作、そして味方のオートプレイの設定ができるようになる。

サウンドテスト　まず、ゲームを一度クリアする。そして「つづきから」を選び、ファイルを選択するときに、スタートと上を押しながらCを押す。すると、サウンドテストができるようになる。左右で曲を選び、Cでスタートする。

おまけマップ　ゲームをクリアして、エンディングを最後まで見る。そのままなにもせずに待っていると「おまけ」と表示され、敵がボスキャラだけのマップをプレイできるようになる。

シャイニング・フォースCD

オープニングが英語になる　まず、2Pにもパッドを接続しておく。次にゲームを起動させて、セガのロゴが消えたらすぐ、2P側のAを押し続ける。すると、通常日本語で始まるオープニングが英語になる。

邪神ドラクソス

ステージセレクト　ネームエントリーで「EOA」と入力すると、オプションズのサウンドがレベルに変わる。この項目の数字を01～12に設定してゲームを始める。すると、設定した数字のステージからゲームが始まる。しかも、自機がゴールドアーマーを装備して、アーマーリングを99個持っている。

シャドーダンサー

練習プレイ　タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。すると練習プレイを選ぶメニューが出て、ゲームレベルとラウンドを方向ボタンで選べるようになる。このモードは練習プレイなので、それぞれのラウンドをクリアしても次のラウンドには進めないし、最終面をクリアしてもエンディングを見ることはできない。

10万点の特別ボーナス 普通にゲームを始めたら手裏剣と刀を使わず、忍術と忍犬だけを使ってラウンドをクリアする。すると、10万点の特別ボーナスが加算される。

ボーナスステージで確実に1UP ボーナスステージで敵の忍者を1人も倒さずにゴールすると、ボーナスポイントのときに1UPがつく。

雀偵物語

相手の牌を丸見えにする あらかじめメガドライブ本体の2プレイヤー側にもパッドをつないでおく。そして普通にゲームを始めたら、相手が牌を捨てる瞬間に、2プレイヤー側のスタートを連打する。成功すると、相手の牌が丸見えになってしまう。つまり、リーチをかけない限りフリコミがなくなる。

ツモってからリーチ テンパイしたらリーチをかけずに待つ。次にアガリ牌をツモったら、ウィンドウを出してリーチを選ぶ。画面にリーチ棒が出たところで、続けてウィンドウを出しアガリを選ぶと、役と点数計算にリーチの分が加算される。

上海III ⇒ドラゴンズアイ プラス上海III

獣王記

獣人&サウンドセレクトモード タイトル画面のとき、A、B、C、左下をすべて同時に押しながら、スタートを押す。すると、それぞれのラウンドで変身できる獣人を選択できる、獣人セレクトモードになる。また、タイトル画面のときに、A、C、右上をすべて同時に押しながらスタートを押すと、サウンドセレクトモードになる。

エンディングをなぐる ラウンド5をクリアするとエンディングが始まる。スタッフロールは上から降りてきて中央に止まるが、このときに自キャラを動かすことができる。ここでスタッフロールをなぐったり蹴ったりすると、ボコボコと下に落とせる。

重装機兵レイノス

コンティニュー増加 コンティニューの残りが2のとき、オプション画面に入ってスタートを押す。

武器フル装備 1面に出てくるザコキャラを1匹も倒さずに、1面の最後に現れる宇宙戦艦を倒し、得点が2800点の状態でクリアしよう。すると、次の面からすべての武器が装備されている。

数字当てゲーム ステージ1の武器選択画面で、AとCを押しながらスタートを押す。スタートを離した後も、しばらくAとCを押し続けていると始まる。

腕の動かし方を変更 ゲーム中にスタートを押し、ポーズ状態にして、AとBを押しながら、Cを押す。

ロゴが大回転 メサイヤのロゴが回転しているとき、パッド2にパッドを接続して、右上とA、Cを同時に押す。すると、メサイヤのロゴの回転を方向ボタンで操作できる。

敵キャラで対戦 敵キャラの「デック」が出てくる面で、2Pパッドに接続して、2Pパッドのスタートボタンを押す。すると、次に現れる「デック」を2Pパッドを使って操作できる。これで1Pと対戦できる。

シルキーリップ

⇒魔法の少女 シルキーリップ

SILPHEED（シルフィード）

ステージ&ビジュアルセレクト オープニングデモ中に、下、下、上、上、右、左、右、左、A、B、スタートの順に押す。すると、メニューの一番下に、ステージセレクトが追加される。ただし、選んだステージしかプレイできない。また、ステージ13以降はビジュアルシーンにあてられている。

シールド回復 オープニングデモ中に、右、左、A、右、上、C、B、下、左、B、A、上、スタートの順に押す。すると、ゲーム中2PパッドのAを押すごとに、シールドを1目盛りずつ回復することができる。

コンティニュー増殖法 コンティニューの残りが1になってしまったら、オープニングデモ中に右、上、A、B、C、左、左、下、C、A、スタートの順に押す。すると、コンティニュー数が10になる。

上級者用マニアモード オープニングデモ中に、2PパッドでB、B、A、C、上、左、右、下、C、上、Aの順に押す。そのあと

ゲームを始めると、難易度の高いマニアモードがプレイできる。

ボイステスト　タイトル画面で、2Pパッドのと Bと Cを押しながらオプションを選択すると、サウンドテストの項目がボイステストに変わる。

真・女神転生

すべての悪魔が見られる　最初からゲームをはじめ、主人公の名前を「さわむら　よしき」と入力する。あとの2人は適当に名前をつけ、セーブしたらゲームを終了させてタイトル画面に戻す。そして「LIBRARY」を選び「さわむら　よしき」のデータをロードすると、すべての悪魔を見ることができる。

さ行

す

スーパーエアーウルフ

無敵コマンド　スタート、オプションの選択画面でA、B、C、A、C、C、B、B、A、Cの順に押してからスタートする。

簡単スコアアップ　このゲームは、ただ飛んでいるだけでスコアが上がる。そこで自機の高度をギリギリまで落とし、ビルなどの障害物にゆっくりと近づく。プロペラと障害物のぶつかる音が聞こえたら、そこでストップ。そのまま放っておくと、スコアが上がっていく。

スーパーH.Q.

クレジット増加　タイトル画面で、下を押しながらC、A、A、B、A、A、C、A、Aの順に押す。そして、オプション画面を見ると、通常は最大3までしか設定できないクレジットが、最大5まで設定できるようになっている。

前半部分面セレクト　タイトル画面で、左を押しながら、B、B、C、A、B、C、B、C、Aの順に押す。そして、オプション画面を見ると、項目の一番下にSTAGEの表示が加わっている。ステージ3までの中から好きなステージを選んでプレイできる。

車体の色を変える　タイトル画面で、上を押しながらA、C、B、B、A、C、A、C、Bの順に押す。そして、カーセレクト画面を見ると、3台の車の色が通常とは違う。

スーパーサンダーブレード

ラウンドセレクト&30機モード　タイトル画面で、2面に行きたいならAを1回、3面ならAを2回、4面ならAを3回押したあと、上、下、左、右、右、左、下、上と入力し、上を押しながらスタートを押す。するとタイトル画面に、〝CONTINUE〟の表示が現れる。そこで、〝CONTINUE〟を選んでゲームを始めると、最初に選んだ面からスタートする。また、〝CONTINUE〟が出たタイトル画面で、A、B、Cを押しながら、スタートを軽く押す。すると、OPTIONSのPLAYERSの表示がパンダに変わり自機数が30機になる。

スーパー忍

⇨ザ・スーパー忍

スーパーストリートファイターII

早送りができる　トーナメントバトルで、コンピュータ対コンピュータの試合になったらAを押す。すると試合が早送りになり、待ち時間がかなり短縮される。

スーパー大戦略

最新ユニット　それぞれの国の生産拠点にカーソルを移動させ、Cを2回押して全体命令コマンドを出す。そして上、左、右、右、上、Aの順番に押す。そうすると、その生産拠点で生産できる兵器の中に、それぞれの国の最新兵器が新たに入っている。

軍事予算を変更　ゲームを開始し、ロードを行ってマップを出す。そしてボタンを上、上、上、右、下、下、下、下、Aの順に押すと、軍事予算表が出てくる。そこで、軍事費が0から30000まで1000ごと、工業力が0から5000まで100ごとに数値を変更できる。

隠れマップ　タイトル画面でスタートを押してイニシャル画面にする。カーソルをイニシャルコマンド上の「LOAD」に合わせてAを押す。次にどのマップでもいいからLOADして、マップの全体図を出し、下、

下、右、右、左、左、上、上と押してAを押すと隠れマップが現れる。

隠れユニット それぞれの国の生産拠点にカーソルを移動させ、Cを2回押して全体命令コマンドを出す。ここで、左、右、右、右、右、Aと押せば、ギャラクシーフォースが現れる。上、上、上、上、右、Aと押せば、F−14XXが現れる。下、下、右、上、左、下、右、上、上、Aと押せば、サンダーブレードが現れる。上3回、右6回押してAを押せば、忍部隊が現れる。

スーパーハイドライド

経験値が30ずつ増える 森の街のほぼ中央に橋がある。その橋の右下にあるくぼみでコマンド入力画面を出し、「どうぐをつかう」でお金を使う。そこでコマンド入力画面を解除したら、そのまま動かずにBを押す。そこで「ラッキー」とメッセージが出れば成功。ステータスを見ると、経験値が30アップしている。もしもメッセージが出なければ、少し場所を移動してみよう。

キャンプ道具を無限に使う キャンプ道具を使って1泊するとキャンプ道具は消えている。しかし、ここでリセットしてゲームを再開してみると、キャンプ道具が復活する。

スーパーバレーボール

隠れチームが出る コンティニューを選んで、パスワード入力画面を出す。そこで「うらわざ」と入力すると、「???」チームという謎のチームが出てくる。このチームはメチャクチャに強いが、勝つと優勝になってトロフィーがもらえる。

スタッフ紹介画面 まず、コンティニューを選んでパスワード入力画面を出す。そこで「すたっふ」とパスワードを入力すると、画面が切り替わって開発スタッフの紹介画面が出てくる。

稲妻サーブ サーブを打つときに上、A、Bを同時に押してボールを上げ、インパクトの瞬間に下、A、Bを押す。すると、ジグザグに落ちる稲妻サーブを打つことができる。この技は1セットに1回しか使えない。

天井サーブ サーブを打つときに上、A、Bを同時に押してボールを上げ、インパクトの瞬間に上、A、Bを押す。すると天井サーブが打てる。この技も1セットに1回しか使えない。

フラッシュスパイク 敵のサーブを受けるときに上、A、Bを同時に押す。次に下、A、Bを押しながらトスを上げるとフラッシュスパイクが打てる。この技も1セットに1回しか使えない。

スーパーハングオン

オプションモード タイトル画面のとき、Aを押しながらスタートを押す。すると各種設定を変更できる。

お金を増やす タイトル画面で「51B04000A0500070J0CG976ACMGI」(Oは数字のゼロ)を入力し、オリジナルを選ぶ。すると、所持金の表示がバグっていてお金が増えている。

スーパーファンタジーゾーン

違った曲でプレイする タイトル画面でA、B、Cとスタートを押し続ける。すると、元祖『ファンタジーゾーン』の曲でプレイできる。

大技コマンド集 ゲームをスタートしたら1Pパッドでポーズをかける。次に2Pパッドの左下、スタートを押しながらBを押す。すると、画面にPASSの文字が表示される。そこで1PパッドのCを押すとラウンド飛ばしができる。また、1PパッドのBを押すごとに「NO HIT」と「FREE PLAY」の文字が交互に表示される。どちらかを選んでポーズを解除すれば、それぞれ無敵と、ミスしても残機の減らないフリープレイができる。

前線基地が全滅する 1Pパッドでポーズをかけ、2Pパッドの左下、スタートを押しながらCを押す。そして、ポーズを解除すると、前線基地が全滅していきなりボスと戦うことができる。

ゴールドが最大値になる 1Pパッドでポーズをかけ、2Pパッドの左下、スタートを押しながらAを押すとゴールドが$99999999になる。

さ行

スーパーモナコGP

ドライバーが首を取る スーパーモナコGPモードでウェットコースまで進めて、ウェットコースのレースで1〜3位をキープする。そして、A、B、Cを押しながらゴールすれば、表彰台の上でドライバーが首を取って喜ぶ。

マーシャルが飛ぶ ゴールするときにマシンをマーシャルに当てれば、チェッカーフラッグを振りながらはるか彼方まで飛んでいってしまう。

さらに加速する このゲームでは普通に走ると415km/h以上のスピードが出ない。しかし、415km/hで走っているときに、同じスピードで走っている別のマシンの後ろにつくと、自分のマシンのスピードが、415km/h以上になる。

スーパーモナコGPII

⇒アイルトン・セナ スーパーモナコGPII

スーパーリアルバスケットボール

3点シュートが必ず決まる 正面からの場合は、ビッグ画面になったところでA、B、C、A、B、C、A、B、C、A、B、C、A、B、C、A、B、C、A、B、Cの順に押す。横からの場合はA、B、C、A、B、C、A、B、C、A、B、C、A、Bの順に押す。

ファウルを誘う まずボールを持った選手を、相手のゾーンに侵入させる。そこでAを押して、ピボットの状態にする。あとは、そこでじっとしているだけで、相手選手がプッシングしてくるのでフリースローがもらえる。ただし、5秒バイオレーションには気をつけなければならない。

スーパーリーグ'91

⇒プロ野球 スーパーリーグ'91

ズーム!

デバッグモード タイトル画面でスタートを押して、メニュー画面にする。そこで、上、上、下、下、左、右、左、右、A、Bと押すと、デバッグモードになってサウンドテストやデモプレイを選べるほか、ゲーム中のいろいろな設定を変えられる。

ストライダー飛竜

コンティニューが3回 デモ画面でグランドマスターが笑っている間にA、C、B、C、A、スタートの順に押す。

オプションが消えない ステージ1の初めの方で、円盤形オプションを2つつける。次に、ヒョウ形のオプションを取らずに、わざとダメージを受けて円盤形のオプションを1つ消す。そのあとでヒョウ形のオプションを取り、時間で消えるまでダメージを受けない。すると、円盤形のオプションが復活する。これはダメージを受けても消えず、ミスしても残っている。しかし、プレイヤーが穴などに落ちてミスすると消える。

踏みつぶし攻撃 まずジャンプして、一撃で倒せる敵の頭など、当たり判定のある位置を踏み潰せばいい。

ポーズを決める 各ステージのボスを倒してステージをクリアしたら、画面が切り替わる前にジャンプやスライディングをするとステージクリアのボーナスがもらえる画面で同じポーズを取る。

ストリート・スマート

ライフ設定ができる セガのロゴが出ている画面で、すばやく10回以上リセットして、メニュー画面でオプションを選ぶ。カーソルをサウンドテストに合わせ、下を3回押してからAを押すと、ライフ設定のウィンドウが出る。

ストリートファイターII ダッシュプラス

グループバトルで同キャラ対戦 2Pにもパッドを接続しておく。そして、モードセレクト画面になったら2P側でコマンドを入力する。コマンドは、6ボタンパッドの場合は下、Z、上、X、A、Y、B、C、3ボタンパッドの場合は下、C、上、A、A、B、B、Cの順に押す。ここで春麗の声がしたら成功。この技はダッシュモード、エキサイトモードでもできる。

必殺技と投げ技だけのモード 電源を入れてカプコンのロゴが表示されているときに、コマンドを入力する。コマンドは、6ボタ

ンパッドの場合は下、Z、上、X、A、Y、B、C、3ボタンパッドの場合は下、C、上、A、A、B、B、Cの順に押す。ここで春麗の声がすれば成功。コンピュータ戦で自キャラが必殺技と投げ技しか使えなくなる。これは、2P側で乱入すると2P側のキャラも、必殺技と投げ技しか使えない。

高速ダッシュモード オープニングデモでタイトルがアップになるまえに、コマンドを入力する。コマンドは、6ボタンパッドの場合は下、Z、上、X、A、Y、B、C、3ボタンパッドの場合は下、C、上、A、A、B、B、Cの順に押す。ここで、リュウとケンの声がしたら成功。ダッシュモードで星5つまでスピード調整ができる。

スプラッターハウスPART2

ステージセレクト タイトル画面で下、下、B、下、下、Cの順に押す。すると画面が切り替わり、STAGE SELECTの表示が現れる。

パッドでリセット A、B、C、スタートを同時に押すとタイトル画面に戻る。

スプラッターハウスPART3

謎のステージX ステージ1かステージ2を、残り時間が3分を切る前にクリアすると、ステージクリアのデモのあとにステージXがプレイできる。

パッドでリセット どの画面でもいいのでAとBとCとスタートを同時に押す。

隠れ1UP ステージ4の、ステージマップ表示画面の下から2番目の右端の部屋の、画面右下にあるモンスターの死体を調べると、リックが1UPする。

隠れデーモンハート ステージ4の、ステージマップ表示画面の一番左上の部屋の、画面右にある死体を調べると、デーモンハートを入手できる。

スペースインベーダー90

ラウンドセレクト タイトル画面でA、Cを押したままスタートを押すと、一度画面が黒くなる。そこで、A、Cを離して、すばやくB、A、Cの順に押すと、ラウンドセレクトができる。

サウンドセレクト タイトル画面でA、Bを押しながらスタートを押す。次に、画面が真っ黒なうちに右、右、下の順に押すと、サウンドセレクトができる。方向ボタンの上下で選択し、スタートを押すとBGMと効果音が聴ける。

シールドがフルになる ファーストコンタクトで、H. LASERかB. LASERのアイテムを取る。そしてこのアイテムを使わずにセカンドコンタクトへ行く。ここで通常弾を1発撃ってから、取ったアイテムを使って敵編隊の中央を撃つとシールドがフルになる。

スペースハリアーII

コケているときは無敵 小さな地上物に当たると、ハリアーがコケる。コケている間は操作が効かないが、敵の撃ってくる弾に当たってもミスにならない。

スペース・ファンキーB. O. B.

ライフが減らない まず、2Pにもパッドを接続しておく。そして2P側のBを押しながら電源を入れ、タイトル画面が出るまで押し続ける。これでゲームを始めると、残りライフ数が16になっていて、武器の弾数もMAXの99になっている。さらにアイテムもすべてそろっている。また、ゲーム中にミスをしてもライフ数は減らず、武器の弾数も99に戻る。

スラップファイト

無敵&各種コマンド ゲーム中にポーズをかけ、右、左、右、下、上、下、左の順に押してポーズを解除すると無敵になる。さらに、再びポーズをかけて右を押し、ポーズを解除するとエリアをスキップできる。また、上を押しながらスタートを押し続けるとゲームが早送りになり、下を押しながらスタートを押すと、残機が1機減る。コマンド入力後、Bを押しながらCを押すと、ウェポンセレクトゲージを動かせる。

東亜プランモード オプション画面でディフィカリティにカーソルを合わせ、AとBとCを同時に押すと、ディフィカリティのノーマルの文字が赤くなり、東亜プランモー

さ行

ドで遊べる。

HELPERが登場する　ショットの状態で星を25個連続して取ると、HELPERが登場する。これは、2PパッドのCを押したまま、方向ボタンで動かせる。

エリアをスキップ&高得点　エリア5まで、弾を撃たずに敵の弾を避け続けて、その後ミスすると、2機目はエリア29からスタートし、15万点の得点が加算される。また、エリア7まで粘れば、エリア31からスタートし、18万点の得点が加算される。

せ

精霊神世紀フェイエリア

デバッグモード　ゲームが始まったらサーナと3回話す。そして、北にある門を一歩進んだところを左に進むと、隠し通路があるのでこれを突き当たりまで進む。突き当たりにいる人と話すと、さかだての指輪を入手できる。これを使ったらウィンドウを開き、メッセージ速度の「MIN」を10回「はやい」を1回表示させると、バーラとダットという魔法を入手。次にコマンドのウィンドウを開くと、デバッグコマンドが追加。

セイントソード

おもしろいパスワード　パスワード画面で「TAITOZ」と入力すると、変身アイテムをたくさん持った状態で、チャプター9からゲームが始まる。

ゼロウィング

スーパーアイテム　ゲーム中に出現する武器のパワーアップアイテムを、1種類だけ取り続けると、自機のパワーを最強にするスーパーアイテムが出現する。ただし、途中でミスするとこのアイテムは出てこない。

戦場の狼II

超ハードモード　モードセレクト画面でA、B、Cを押しながらスタートする。すると、難易度のかなり高い超ハードモードになる。

救急箱のお得な使い方　オリジナルモードで救急箱を取ったら、ほかのキャラとすばやく交代する。すると、複数のキャラの体力を回復することができる。また、スペシャル救急箱を取ったときは、全員の体力をほぼ満タンにできる。

そ

倉庫番

⇒史上最大の倉庫番

ゾウ！ゾウ！ゾウ！　レスキュー大作戦

デバッグモード　左上とAとCを押しながらリセットし、そのあとタイトル画面でBを押すと、デバッグモードになる。

ソーサリアン

不老不死になる　メニュー画面の「じかんをすすめる」でキャラをOLD（ファイターとウィザードは60歳、ドワーフは100歳、エルフは200歳）にする。次に冒険に出発して、キャラを殺す。これで死後20年になるまで時間を進める。そしてセーブしてから、魔法使いの家でキャラを生き返らせる。蘇生に成功すれば、蘇生の副作用で不老不死になる。蘇生に失敗したら、キャラが生き返るまでロードを繰り返してやる。

BGMが聴ける　10本のシナリオ全部を同じキャラのパーティでクリアする。そして、そのパーティを組んでメニュー画面にすると「BGMをききたい」というコマンドが新たに追加している。このコマンドを選べば曲が聴ける。

D．SLAYERの作り方　ペンタウァの魔法使いの家で「土→太→太→太→水→木→水」と魔法をかけてもらう。

時間をかけずに魔法をかける　魔法使いの家で「まほうをかけてほしい」のコマンドを選択し、かけるアイテムと魔法を選択する。そして、すぐ「あずけたものをかえしてほしい」を選択すると、アイテムには魔法がかかっている。

簡単に天空の滝へ　「天空の滝」のシナリオで、ファルコン号に乗ったら、スピードを

「はやい」にする。これで、アッという間にファルコン号が上昇し、ほとんど途中に出る敵と戦わずに天空の滝に到着できる。

隠れアイテム一覧　隠れアイテムのある場所、アイテムを取るための条件と位置、アイテム名を下の表に記した。

モンスターが消えない　9本目のシナリオ、「邪心の砦」でボスと戦って勝つ。ＥＸＰの表示が出たら、A、Bのどちらかを連打する。するとシナリオクリアの曲が鳴らず、ボスの最期のセリフが表示されない。しかも、ダンジョンにはモンスターが出現し、街に戻ると、街の人々に化けたモンスターが出る。

天空をさまよう　「天空の滝」のシナリオでスピードを普通にして、ヤンに会う。そして、ヤンが「ロープを切るぞ」といったらCを押し、ファルコン号のプロペラが回ったらスタートを連打する。そのあとスピードを速くすると天空には着かない。

ソーサルキングダム

MP増殖法　ミディがホールドの呪文を覚えたら、ホールドを使いまくってMPをなくす。そして、ウィンドウを閉じるとMPがアップしている。宿屋で回復して同じことを繰り返せば、簡単にMPを増やせる。

サウンドテスト　タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。

ソード　オブ　ソダン

透明ポーションの効果　「透明のポーション」を4つ集める。そして、いっぺんに飲むと次のステージにワープする。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

ステージセレクト　タイトル画面で上、下、下、下、左、右の順に押し、Aを押しながらスタートを押す。すると画面が切り替わり、ステージセレクトとサウンドセレクトができるようになる。ここでボーナスステージを選び、カオスエメラルドを取ってリセットする。これを6回繰り返し、最終ステージをクリアすると真のエンディングも見られる。

無敵&キャラチェンジ　タイトル画面で上、C、下、C、下、C、下、C、左、C、右の順に押し、Aを押しながらスタートを押す。このときゲームが始まるまで、Aは押

場　所	位置・条件	アイテム
① 小さな水たまり	右端の下	守りの指輪
① 灰色のダンジョン	針山の左端	メイス
① 灰色のダンジョン	ボスクリア後、右端	リングメイル
② 長老の家	キムを殺さない	勇者のよろい
③ 炭鉱	一番下の左端	ダイアモンド
③ 天空の滝	ボスクリア後、右端	風のよろい
③ 天空の滝	管理人の部屋	天使の羽
④ 天女	羽衣を返す	ひすいの玉
⑤ 黄金の酒の左	氷のカギを使う	神の剣
⑥ 資料室	扉の右脇で上を押す	炎の杖
⑥ 屋上	部屋の机	赤い指輪
⑥ 屋上	裏の部屋に行くところ	青い指輪
⑦ アウタムの人の町	家にたてかけてあるボートの中	ウロコのよろい
⑧ マリオネットの館	宝石の扉の右端	金色のたて
⑨ ボスの部屋	右端	悪魔のツメ

※場所の項目にある丸囲み数字は、シナリオ番号を表す。

し続ける。すると、ソニックが無敵になる。また、ゲーム中にBを押すとソニックがリングに変わり、画面内で自由に動かすことができる。さらにAを押すと、別のキャラにチェンジし、Cを押すとチェンジしたキャラを画面上に配置できる。

いきなりエンディング　タイトル画面でCを7回、上、下、下、下、左、右の順に押す。ここで音が鳴ったら、またタイトル画面を出して上、下、下、下、左、右の順に押し、Aを押しながらスタートを押す。すると、ステージセレクトの画面が出る。ここでサウンドセレクトのナンバーを9Eか9Fに合わせてAを押す。すると9Eだとスタッフロールが、9Fだとエンディングになる。

スロー、コマ送りモード　タイトル画面でC、C、上、下、下、下、左、右の順に押してからゲームを始める。ゲームにポーズをかけて、Aを押すとリセットになり、Bを押すとスローモーション、Cを押すとコマ送りになる。

タイムボーナス5万点　普通にゲームを始め29秒以内にゴールインすると、クリア時点のタイムボーナスが5万点になる。また、再スタート・マーカーからスタートしても29秒以内にゴールすれば、5万点のタイムボーナスを得ることができる。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

スーパーソニックに変身　カオスエメラルドを7個以上集めて、プレイ中にリングを50枚以上取り、ジャンプするとスーパーソニックに変身できる。

多機能ゾーンセレクト　オプション画面のサウンドテストで、19、65、09、17の順にサウンドを聴く。次にカーソルをサウンドテストに合わせたままスタートを押し、タイトル画面に戻ったら、カーソルを1プレイヤーに合わせてAを押しながらスタートを押す。すると、サウンドテストの項目を含んだゾーンセレクトができるようになる。また、このあとゲームを始めると、ポーズをかけたときに3つの効果が加わっている。Aを押すと、すぐタイトル画面に戻る。Bを押すと、押しているあいだ動きがスローになる。Cを押すと、押すたびに1コマずつコマ送りで動かせる。

カオスエメラルドが全部そろう　ゾーンセレクトのサウンドテストで04、01、02、06の順にサウンドを聴く。それから好きなゾーンにカーソルを合わせ、Aを押しながらスタートを押すと、カオスエメラルドが全部そろった状態でゲームが始められる。

キャラチェンジモード　ゾーンセレクトのサウンドテストで01、09、09、02、01、01、02、04の順にサウンドを聴く。それから好きなゾーンにカーソルを合わせ、Aを押しながらスタートを押す。すると、キャラを空中などの自由な位置に動かせるようになり、Aを押すとキャラチェンジ、Bを押すとプレイ再開、Cを押すとキャラ設置ができるようになる。

スーパーテイルスに変身　ゾーンセレクトのサウンドテストで04、01、02、06、01、09、09、02、01、01、02、04の順にサウンドを聴く。それから好きなゾーンにカーソルを合わせ、Aを押しながらスタートを押す。ゲームが始まったら、リングを50枚以上集め、ジャンプしてスーパーソニックに変身。次に、キャラチェンジでアイテムボックスを設置し、それを壊すと、スーパーソニックがスーパーテイルスに変身する。

コンティニュー回数が14回になる　まず、オプション画面のサウンドテストで01、01、02、04の順にサウンドを聴く。そのあとプレイヤーセレクトにカーソルを合わせてスタートを押す。

カオスエメラルドストック法　カオスエメラルドを1個以上取ってから、リセットするかゲームオーバーになる。そのあとオプション画面に入り、プレイヤーセレクトにカーソルを合わせてスタートを押せば、カオスエメラルドを持ったまま再開できる。

プレイヤー数がバグる　2PLAYER VSモードでゲームを始め、片方をゴールさせ、もう片方をゲームオーバーにする。そして、2戦目で1戦目にゲームオーバーに

したキャラでプレイし、ミスすると、そのキャラのプレイヤー数の表示が「Y5」となり、実際には255もいる状態になる。

タイムボーナス5万点 スタート後29秒以内にゴールすると、5万点のボーナスが入る。

高速スピード&ジャンプ力アップ OIL OCEAN ZONEのACT2前半、ガスボンベが4つ並んでいるところで、一番右端のガスボンベに乗る。真上のワープカプセルに吸い込まれないようにすぐ右を押し続けると、右上の方に飛ばされて針山に落ちる。その反動でワープカプセルに入り、そのまま下に吐き出されれば成功。スピードとジャンプ力が大幅にアップしている。

さらに高速スピンダッシュ スーパースピンダッシュの用意ができたら、A、B、Cのどれかを7～8回連打する。スピンの音が高くなった時点で下を離せば、いつもより高速のスピンダッシュができる。

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

ステージセレクト タイトル画面で上、下、下、左、右、Bの順に押す。すると、ステージセレクト画面が出現する。上下でステージを選んでスタートを押して決定する。

ビジュアルモード タイムアタックのトータルタイムを25'46"12以内にすると、メニュー画面でビジュアルモードが選べる。これを選ぶと、ゲーム中のビジュアルシーンとアニメーションの原画を見られる。

D. A. ガーデン タイムアタックのトータルタイムを37'27"57以内にすると、メニュー画面にD. A. ガーデンが追加される。この項目は、ゲーム中に流れるCD音源の曲が聴ける。これは左右で曲を選び、AかBかCを押すとスタートする。

スペシャルステージでタイムアタック タイムアタックのトータルタイムを30'21"05以内にする。そしてタイムアタックのラウンド画面で左を押すと、スペシャルステージのタイムアタックモードに入る。ルールは、ステージ内のUFOを全部倒すまでのタイムを競うというもの。

タイトル画面の雲を動かせる まず、2Pにもパッドを接続しておく。タイトル画面になったら、1P側でAを押しながら、上、下、下、下、下、上の順に押す。すると、2P側でタイトル画面の背景の雲を動かせるようになる。上下で雲の流れる角度の変化、左右で拡大と縮小、AかCで回転させられる。またBを押しているあいだは、雲のスピードが速くなる。

タイムボーナス ひとつのゾーンを、スタートしてから30秒未満にクリアすると、5万点のタイムボーナスがもらえる。

ベストタイムが見られる タイトル画面で、右、右、上、上、Cの順に押す。すると、タイムアタックモードで、開発者のソニックCDチームのメンバーが出したベストタイムが表示される。

サウンドテスト タイトル画面で下、下、下、左、右、Aの順に押す。ここで音がしたらサウンドテスト画面になる。さらに、それぞれの項目は、下の表のような効果がある。

FM	PCM	DA	効　果
07	07	07	スペシャルステージをプレイできる
46	12	25	隠しビジュアルが見られる
42	03	01	隠しビジュアルが見られる
42	04	21	隠しビジュアルが見られる
44	11	09	隠しビジュアルが見られる
40	12	11	隠しビジュアルが見られる

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3

連続で1UPができる ZONE6のACT1が始まってすぐのところに、警報機が置いてある。これとソニックが重なるように立たせ、下を押しながらAを押し続けてスーパースピンダッシュの状態にする。このままボタンから手を放さずにいると、警報が鳴り続けて敵がどんどんソニックにぶつかってくる。これで点数が稼げて、1UPしていく。

ソル・フィース

コンフィグモード タイトル画面でA、B、C、A、B、C、B、C、B、Aの順に押し、効果音が鳴ったらスタートを押す。コ

ンフィグレーションを選ぶと、通常表示されるメニューのほかに「START」と「MODE」が増えている。「START」はステージセレクトで、「MODE」は左右で残機や難易度を変更できる。そこで、Aを押しながら右を押すと「MUTEKI」が表示され、Aを押したままゲームを始めると無敵になる。

た

ダーウィン　4081

面セレクト　オプション画面でサウンドテストの曲を32に合わせて、A、B、Cのどれか1つを、行きたい面の数マイナス1だけ押してスタートを押す。

777でパワーアップ　3面のボス、ディジュオスリーセブンの真ん中にあるビーム砲を攻撃すると、中の3ケタの数字がランダムに変わる。ここで7が3つそろうと、パワーアップアイテムを出してくる。しかし、7以外の数字がそろうとボスがパワーアップする。

**ダーク・ウィザード
〜蘇りし闇の魔導士〜**

女の人のハダカが見られる　まず、ディオスの町へ行くまでゲームを進める。そして酒場で酒を飲むと女の人が現れるので、そのあと4回続けて酒を飲む。すると、さっきの女の人が下着姿で現れる。さらに4回続けて酒を飲むと、今度はハダカで現れる。ただし、これ以上酒を飲もうとすると、町を追い出されてしまう。

ユニットの名前が変更できる　まず、メイン画面と戦略画面のどちらでもいいので、部隊表を表示させる。ここで、名前を変えたいユニットにカーソルをあわせてスタートを押すと、名前の入力画面が出現する。

大航海時代

金貨200枚で同盟港にする　港の交易所か造船所に、金貨1枚ずつの投資を200回繰り返す。すると、その港はポルトガル支持率100%の同盟港になっている。港によって多少異なるが、170回ぐらい投資すれば支持率は80%を越え同盟港になる。200回投資すれば確実にポルトガルへの支持率は100%になる。

いきなりエンディング　KOEIのロゴが表示されたときに上を押し続ける。すると、エンディングが始まる。

大旋風

自機が変身　2周目をクリアして、3周目が始まると自機がヘリコプターに変わる。4周目は戦闘機に変わり、5周目になるとステルス機に変わる。

デモが変わる　オプションモードの各データをレベル→HARD、プレイヤー→1、サウンドテスト→26、RAPID→OFFに変更する。そしてタイトル画面に戻せば違ったデモが見られる。

大戦略　⇨スーパー大戦略

ダイナブラザーズ

隠し面パスワード5種類　パスワード入力画面で下の5つのパスワードを入力すると、それぞれ違った隠し面が登場する。パスワード「RIKA」。この面のマップは、ゲームの監修者香山リカ先生の顔の形になっている。パスワード「EEEE」。敵はすべて肉食獣。これが驚異的な勢いで増え続ける。パスワード「PPPP」。この面では、プレイヤー側は“ぷぐぺん”をはじめとする敵キャラを動かして戦う。敵側は卵食獣の“きららん”のみ。パスワード「PUGU」。プレイヤーも敵も“ぷぐぺん”しか作れない。この面ではすぐに終焉が始まり、“ぷぐぺん”は突然変異を起こして凶暴な肉食獣と化してしまう。パスワード「GEKI」。この面は敵と遭遇しにくい形のマップになる。

恐竜たちのアニメモード　パスワードに「ANIM」と入力すると、画面いっぱいにおなじみのキャラクタが現れ、1つ1つの動作をアニメーションで展開してくれる。Aでキャラクタ、Bでパターン、Cで向きを変更できる。また、スタートを押せば動作が初めから繰り返される。

宇宙人側でプレイ パスワードに「MHRI」と入力すると、プレイヤーが宇宙人側になってプレイする裏ステージが始まる。

サーフィンチーム登場 ゲーム中、画面をスクロールさせ、画面上にキャラクタが1匹もいないときに、天災コマンドで「こうずい」を起こすと、サーフボードに乗った"ぴーちゃん"が、波の上をスーッと横切っていく。

ダイナブラザーズ2

アニメーションモード パスワード入力画面で「ANIME」と入力する。すると、アニメーションモード画面が出現する。左右でキャラを選択して、Aでアニメーションがスタート。

隠しゲームができる パスワード入力画面で「DASH」と入力する。すると、隠し対戦ゲームの『ダイナ・ファイト』が始まる。The Eggが光ったときに、攻撃や防御、回避を選んで、互いのHPを表す卵の数を攻撃で減らし、先にすべての卵がなくなったほうが負け、というルールで行われる。操作方法は、AかCが攻撃、Bが防御か強攻撃、左か右が回避、なにも押さなければ待機となっている。くわしい操作の内容は下の表のとおり。

キャラ紹介 パスワード入力画面で「SHOKAI」と入力すると、キャラ紹介になる。

隠しステージ パスワード入力画面で、下の表のとおりにパスワードを入力すると、いろいろな隠しステージをプレイできる。

パスワード	面の構成
CSK	CSK情報教育センター面
DBTWO	ステゴ面
DARUMA	ヒゲダルマ面
HOSHI	お星さまとお月さま面
NOMISO	脳味噌面
NABEO	お鍋に缶詰面
CHORO	チョロ吉ファン必見面
RULET	恐怖のルーレット面
RIERIE	トリケラVSコロむんき面

ダイナマイトデューク

スーパーオプション スタートとオプションの選択画面で、Cを10回押してからスタートを押してオプション画面に入る。するとライフやコンティニュー回数、ダイナマイトパンチの残り回数などの設定ができるスーパーオプション画面が出てくる。

UFO出現 難易度設定をノーマル以上にしてゲームを始め、弾を1発だけ撃ってしば

操作結果	内容
攻撃	相手にヒットすると、卵1個分のダメージを与えることができる。ただし、相手に回避されるとスキが生じる。
回避	相手の攻撃を避けることができる。ただし、相手が待機していたときは、戻ってきたところを攻撃される。
待機	なにもせずに待っているので、スキがあれば攻撃できる。当然ながら、敵が攻撃してきたら一方的にダメージを受ける。
防御	卵半分の体力を消費するが、相手の攻撃を確実にかわせる。また、スキもほとんどない。必殺技の回避などに有効。
強攻撃	2回以上待機したあとにBボタンで攻撃すると出る。ヒットすれば、相手に卵2個分のダメージを与える。
必殺技	2回以上待機して、タメたあとにAかCボタンで攻撃すると出せる。ヒットすれば、相手に卵3個分のダメージを与える。
疲労	攻撃を何回か連続で受けると、1ターンのあいだ無防備になることがある。これはボタンを連打してもなおらない。
連続技	2回以上待機して、攻撃すると出ることがある。出ると、攻撃が相手に連続してヒットする。

た行

らく待つ。すると画面右から、UFOが高速で飛んでくる。このUFOを撃ち落とすと、その直後はいいアイテムが出やすい。

ダイナマイト　ヘッディー

ステージセレクト　タイトル画面で1回スタートを押したあとのゲームスタート画面で、「GAME　START」にカーソルをあわせ、C、A、左、右、Bの順に押す。ここで音がしたら成功。スタートを押すと、ステージセレクト用の項目が出現する。左右でステージを選び、スタートでゲームが始まる。

キャラクタチェック　タイトル画面で1回スタートを押したあとのゲームスタート画面で、「OPTION」にカーソルをあわせ、C、A、左、右、Bの順に押す。ここで音がしたら成功。スタートを押すと、キャラクタチェック画面が出現する。左右でキャラパターンが変わり、Aを押しながら左右を押すとヘッドが変えらる。これで、キャラのパターンをすべて見ることができる。

た行

大魔界村

無敵&面セレクト　オプション画面を4回見てから、タイトル画面でAを4回押し、上、上、下、下、左、右、左、右の順に押す。そして、最後の右を押したとき音が鳴ったら、Bを押しながらスタートを押してゲームを始めれば無敵になる。リセットしてもタイトル画面でBを押しながらスタートを押してゲームを始めれば無敵のまま。また、Aを押すのを16回に変えて、上、上、下、下、左、右、左、右の順に押せば面セレクトもできる。ゲームをスタートさせるときに、下にある表のボタンを押しながらスタートを押せば、好きな面から始められる。

面	ボタン	面	ボタン
1面途中	A	4面	左
2面	上	4面途中	左とA
2面途中	上とA	5面	右
3面	下	5面途中	右とA
3面途中	下とA	最終ボス	右下

2種類の武器を使う　まずナイフを装備して、さらに金のヨロイを装備する。その状態で魔法を使って分身し、ナイフ以外の武器を取る。すると分身はナイフを投げ、本体は取った武器を投げる。あらかじめ別の武器を出しておき、分身すると同時に取ると長く使える。

音楽にバグがある　まずオプション画面を出す。その中の、サウンドセレクトのナンバー22を聴く。ベルゼバブのBGMが流れてくるのだが、長い時間聴いているとだんだん曲がズレてくる。そして最後には、わけがわからない音になってしまう。

タイムギャル

ステージセレクト　スタートメニュー画面で左、右、右、上の順に押す。そのあとゲームをスタートさせると、ステージセレクト画面に切り替わる。このステージセレクトのコマンド入力後、通常はかけられないポーズがかけられるようになり、Bを押すと自滅、Cを押すとステージクリアになる。

ごほうびビジュアル　ハードレベルをノーコンティニューでクリアし、エンディングのあと約10分間待つ。すると、レイカの隠しビジュアルを見ることができる。

タスクフォース・ハリアーEX

デバッグモード　Aを押しながら電源を入れる。タイトルが流れているときに上、下、左、右、A、B、A、C、Bの順に押す。コンフィグを選ぶと、ステージ、無敵、ウィンドウが追加されている。そして、ゲーム中にポーズをかけて、Aを押すと面飛ばし、Bを連打でスローモードになる。

TATSUJIN

タツジンボムの有効利用法　中ボスやボスが出てきたら、タツジンボムを使い、ポーズをかける。すると、ポーズをかけている間、敵にダメージを与え続けることができる。

ダライアスII

無敵コマンド　タイトル画面でA、B、A、C、B、C、C、B、C、A、B、Aの順に押す。これで画面の下に「NO-HIT」という文字が出れば成功。

スペシャルモード タイトル画面でCを12回押す。これで、画面に「SPECIAL MODE」という文字が出れば成功。これでゲームを始めるとザコキャラが出なくなり、中ボスやボスだけと戦うことができる。このスペシャルモードではゾーンを選ぶことができず、アルファベット順にゾーンをクリアしていくことになる。

ゾーンセレクト タイトル画面でC、A、C、B、C、A、B、A、B、C、A、C、スタートの順に押す。

プレイデータを見る タイトル画面でA、B、C、A、B、C、A、B、C、A、B、C、スタートの順に押す。

フリープレイになる タイトル画面でB、B、B、C、A、A、A、B、B、C、C、C、スタートの順に押す。

サウンドテスト まずハイスコアを出して、ゲームオーバー後の名前登録画面を出す。そこで名前を「ZTT」と登録する。

ち

CHELNOV

2大コマンド メーカーのロゴが出たら、2Pパッドの下とスタートとCを、タイトル画面が現れるまで押し続ける。そのあとサウンドテストで21を選び、2Pパッドの上とAとCを押しながら1Pパッドのスタートを押す。そしてゲーム中に、2PパッドのAを押しながらポーズをかけ、それを解除すると無敵になる。また、最初のコマンドを入力したあと、プレイ中に2Pパッドのスタートを押すとステージクリアができる。

チキチキボーイズ

ラウンドセレクト ネームエントリーで、「ナノネン」と入力する。そしてラウンドセレクト画面で、下の表のようにコマンドを入力する。ただし、レベルがEASYだとこのウルテクは使えない。

ラウンド	コマンド
ラウンド4	Aを押しながらスタート
ラウンド5	Bを押しながらスタート
ラウンド6	Cを押しながらスタート
ラウンド7	スタートを押し続ける

ちびまる子ちゃん わくわくショッピング

サウンドテスト タイトル画面で上を押しながらAを押す。すると、サウンドテストをすることができる。

チャックロックII

ステージセレクト ゲームプレイ中、どこでもいいからポーズをかける。そしてB、A、右、A、C、上、下、Aの順に押す。すると自動的にポーズが解除されるので、もう一度ポーズをかける。ここで、Aを押しながら右を押すと次のステージに進み、Aを押しながら左を押すと前のステージに戻る。さらにほかのステージに進んだり戻ったりしたい場合は、またどこでもいいからポーズをかけて、Aを押しながら右か左を押す。このウルテクを使うと、ステージとステージのあいだにある、ボーナスステージにも行ける。

超闘竜烈伝ディノランド

カラーパターン ウルフチームのロゴが表示されているときに、A、B、Cを同時に押しながらスタートを押すとカラーパターンが出る。

つ

ツインクルテール

ステージセレクト プロローグ画面で、左上、A、Cを押しながらスタートを押す。すると、ステージセレクト画面に切り替わる。このウルテクは、コマンドを入れるタイミングがかなり難しい。プロローグ画面が始まったらすぐに入力すると、一番成功しやすいぞ。

て

T. M. N. T.
～トーナメントファイターズ～

超必殺技　自キャラのライフが少なくなってゲージが点滅したら、下の表のコマンドを入力する。すると、強力な超必殺技が出る。コマンドは自キャラが右向きの場合のもので、左向きならコマンドの左右が逆になる。矢印は方向ボタンを押す向きを、＋はボタンを同時に押すことを表している。

キャラ名	コマンド
レオナルド	←→↘↓↙＋C
ミケランジェロ	→←↙↓＋C
ドナテルロ	→←↙↓＋C
ラファエロ	←→↘↓↙＋C
ケイシー・ジョーンズ	投げの間合いで→←→＋C
レイ・フィレ	←→↘↓↙＋C
エイプリル・オニール	投げの間合いで←↙↓↘→＋C
武者ビートル	←→↘↓↙＋C

T. M. N. T.
リターン　オブ　ザ　シュレッダー

ステージセレクト　電源を入れ、コナミのロゴが出たら、C、B、B、A、A、A、B、Cの順に押す。次にタイトル画面でA、B、B、C、C、C、B、Aの順に押す。そのあとゲームを始めようとすると、ステージセレクトの画面が現れる。

DJボーイ

デモでリプレイ　まず、普通にゲームを始めゲームオーバーになる。次にデモ画面が出るまで待つ。すると、先程の自分のプレイがデモ画面で流れる。

動かないDJボーイ　まず、ゲームを最初から始める。オープニングデモの、マリアが「HELP ME」と叫ぶシーンで、右か左を連打する。すると、いつもならスイスイと追いかけていく自キャラの足が動かない。

T2　ザ・アーケードゲーム

すぐにステージクリア　タイトル画面で上、下、左、右、上、下、左、右の順に押す。ここで声がしたら成功。あとは通常どおりゲームを始め、途中でポーズをかけてBとCを押すと、すぐにステージクリアになって次のステージに進める。

提督の決断

難易度0でプレイ　難易度指定のとき、画面上には1～10しか表示が現れない。しかし、表示を00のままにして決定すると、難易度0でプレイできる。

ディノランド

⇒超闘竜烈伝ディノランド

デス・ブリンガー　秘められた紋章

マップ&デモセレクト　あらかじめパッドを2つ接続してゲームを始める。そして、どこでもいいから2Pパッドの上を押しながらスタートを押す。すると、画面上部にマップとデモの名前、左上にマップ番号が表示される。そして、1Pパッドの左右でマップとデモを選ぶことができる。

座標設定コマンド　あらかじめパッドを2つ接続し、ゲーム中どこでもいいから2Pパッドの上を押しながらCを押すと、マップの番号や、マップ上の自分のキャラのいる座標などがわかるウィンドウが表示される。ここで1PパッドのCを押すと、XY座標マップが表示される。上下左右でXY座標マップ上の記号Pを移動させ、Cで決定することにより自キャラを自由に移動させられる。座標上の記号は、Pがプレイヤー、Cが人・敵キャラ、Eが部屋・抜け道。

デトネイター・オーガン

シーンセレクトモード　あらかじめ本体にパッドを2つ接続しておく。タイトル画面で、2Pパッドの上、上、右、下、下、A、C、Bを順に押す。するとDEBUGと表示され、1Pパッドのスタートを押せばシーンセレクトモードに切り替わる。

隠しグラフィック　ゲーム序盤の、トモルがノックたちとディスコに行く場面で、ノックたちにつきあわずにミヤビの部屋に向かう。そしてミヤビの部屋に入り、LOOKコマンドの中の「まわり」を3回選ぶ。す

るとLOOKコマンドの中に新しく「カガミ」という項目が加わり、これを選ぶとミヤビの着替えシーンが見られる。

デバステイター

ステージクリアコマンド ゲーム中にポーズをかけ、A、B、A、C、上、C、A、Bの順に押す。

相手に反則させる 相手チームの選手がボールを持っているときにポーズをかけ、ポーズ画面でスタートを押し続ける。しばらく待ってスタートを離すと、状況に応じて、ボールを持っている選手に10秒ルールなどの反則がとられる。

デビッド・ロビンソン バスケットボール

試合時間の秒設定ができる オプション画面にしてMINUTES PER QUARTERを選び、A、B、Cを押しながら右を押す。すると、60SECS・40SECS・30SECS・20SECSの4つが追加されている。

デビルクラッシュMD

パスワードでノーミス ボールがアウトになりそうになったら、ポーズをかけ、Aを押してパスワードを表示する。そこでリセットし、「PASSWORD」を選ぶ。するとさっきのパスワードが表示されるので、そのままスタートすると、ミスする前の状態からプレイの続きができる。

おもしろパスワード パスワードを下の表のように入力すると、ゲーム開始時の状態を選べる。

パスワード	スコア	ボール
DEVIL CRASH	390000	7
TECHN OSOFT	2000000	10
Ø9563 35555	555500	33
TF2HZ TF3EM	464900	10
LUCKY LUCKY	77700	7
ØØØØØ ØØØØØ	0	0

オマケBGM パスワードを「OMAKEBGM」と入力し、続いて00〜04の数字を入力する。すると、次の表のゲームミュージックでプレイできる。

数字	ゲーム名
00	サンダーフォースⅡMD
01	ヘルツォーク・ツヴァイ
02	サンダーフォースⅢ
03	エレメンタルマスター
04	新九玉伝

TEL・TELまあじゃん

パスワードいろいろ パスワード入力画面のとき、「8501163319」と入力すれば、スタッフロールを見ることができる。また、「0587564268」と入力すれば、名人になったときの天女様の画面が見られる。ほかに「0587551120」と入力すると、段位戦10段をプレイできる。

デンジャラスシード

エキスパートモード デモ画面で上、下、左、左、右、右、上、下の順に押す。そして、タイトル画面に戻ったらゲームを始めると、敵の弾が大きいエキスパートモードになる。

クレジットを99にする まずゲームを普通に始める。オープニングデモ画面を飛ばさずに、戦闘機が3機に分裂するシーンで、左、左、左、上、下、右、左、右の順に押す。そこで1UPの音が鳴れば成功。あとは普通にプレイして、ゲームオーバーになると、クレジットが99まで増殖している。

電忍アレスタ Nobunaga and his Ninja force

隠しビジュアル タイトル画面で左、上、左、B、Aの順に押すと、Aで影狼、Bで鉄、Cで冴羽の隠しビジュアルが見られる。

パワーチップがプリンになる タイトル画面で右、A、上、下、右、右の順に押す。そのあとゲームをスタートさせると、パワーチップがプリンの形に変わっている。

おまけグラフィック レベルは何でもいいので、ゲームをクリアし、エンディング後にタイトル画面に戻ってオプションに入る。

た行

すると、OMAKEの項目が追加されており、方向ボタンの左右で番号を変えたあとBを押すと、背景にグラフィックが現れる。

と

時の継承者 ファンタシースターIII

戦闘時に使えるアイテム　このゲームでは戦闘時に特定のアイテムを使うと、魔法と同じ効果が得られる。下の表にアイテム名と、どの魔法と同じ効果が得られるかをまとめてある。

国王から一本取る　ゲームが始まったら、すぐにケインが装備しているレーザーブーツを売って、道具屋でイグザオカリナを買う。そして、マリーナと結婚式を挙げる。するとケインが牢屋に入れられてしまう。ここで、牢屋にある宝箱を取らずにイグザオカリナを使って国王に会い、話をすると国王が「こりゃ、一本とられたわい!!」といい、ゲームが進まなくなる。この状態から抜け出すにはリセットするしかない。

TPゼロで敵を倒す　仲間1人のTPを0にして、戦闘のときに「せんて」を取ることができたら、TPが0の仲間にテクニックを使わせる。すると「TPがたりない」というメッセージが出る。ここで、Bを押すと戦闘が終了し、経験値とメセタが入る。

2代目のシナリオを飛ばす　まず、1代目のシナリオの最後まで行く。そして結婚相手を選ぶときに、リナと結婚する。このとき、ミューかシーレンにイグザオカリナを持たせておく。そして、2代目のシナリオが始まったら、リーク城の地下に行き、イグザオカリナを使う。すると、シール城の地下に出る。城に入ると、ケインが倒したはずのシール王がいる。シール王に話しかけると戦いになる。これを倒すと、ライアやルイセとの結婚モードになる。ここで相手を選ぶと、3代目のシナリオが始まる。

TP無限増殖　戦闘中にコメットチェストを使うと、使った本人のTPが増える。これを何度も使っていくと、TPの最高値を越え999までTPが増える。が、宿屋に泊まるとTPは元に戻る。

ドッジ弾平　⇒炎の闘球児　ドッジ弾平

ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス

隠れどこでもドアで無限1UP　ステージ2の、2番目の音の出るブロックに、ソ、ド、ド、ミ、ラ、ミ、ソ、ソ、ラ、ソ、ミ、ファ、ミ、レの順に乗る。どこでもドアが出現し、スターチップが77個ばらまかれるボーナスステージに行くことができる。この手順を繰り返してスターチップを集めれば、無限に1UPすることができる。

ドラゴンズアイ プラス上海III

トーナメントでもヘルプ　2PパッドのA、Bを押しながら電源を入れると、トーナメントモードでヘルプが使える。

ドラゴンズ・レア

ビジュアルを全部見られる　ゲームプレイ中

アイテム	効果	アイテム	効果
なげきのつめ	ムーンフォース	あわれみのナイフ	アンバランス
こんとんのつめ	カオス	コメットチェスト	スターフォース
いにしえのベスト	バランス	せいいのそで	サンフォース
せいひつのたて	サンフォース	あさやけのかぶと	サンフォース
ストームギア	ザン	ゆきのかんむり	フォイエ
グリーンスリーブ	アンバランス	じげんのけん	ヌーン
にっしょくのよろい	フォイエ	ちつじょのゆみ	ロー
かぜのリボン	ザン	せいぎのベスト	ムーンフォース

いつでもいいから、右、右、左、左、下、下、上、上の順に押す。すると、ミスの画面や成功の画面をすべて見ることができる。

ドラゴンボールZ　武勇烈伝

隠し技コマンド　戦闘中、下の表のとおりにコマンドを入力すると、マニュアルには載っていない隠し必殺技が出せる。コマンドは、キャラが右向きの場合のもので、左向きの場合はコマンドの左右が逆になる。コマンドの矢印は方向ボタンに対応している。

キャラ名	技　名	コマンド	間合い
孫悟空	スライディングキック	→↓+B	――
	スラッシュダウンキック	ジャンプ中に→↓+B	――
	高速移動	→←→+B	――
	超メテオスマッシュ	→↘↓↙←→+B	相手と密着
孫悟飯	スライディングキック	→↓+B	――
	高速移動	→←→+B	――
	超爆裂ラッシュ	→↘↓↙←→+B	相手と密着
セル	スライディングキック	→↓+B	――
	高速移動	→←→+B	――
	※ニードルラッシュ	←↘→↓↘→←+B	1画面内で
ベジータ	スライディングキック	→↓+B	――
	△ファイナルブリッドアタック	→↘↓↙←→+B	相手と密着
トランクス	スライディングキック	→↓+B	――
	トルネードブレイカー	→↘↓↙←→+B	相手と密着
ピッコロ	スライディングキック	→↓+B	――
	ナメック流猛攻烈拳	←↙↓↘→←+B	相手と密着
クリリン	スライディングキック	→↓+B	――
	亀仙流激蹴乱舞	→↘↓↙←→+B	相手と密着
18号	スライディングキック	→↓+B	――
	ブラッディドライブ	←↙↓↘→←+B	相手と密着
フリーザ	スライディングキック	→↓+B	――
	フリーザテイルバスター	←↙↓↘→←+B	相手と密着
	※フリーザサイコキネシス	→↘↓↙←→+B	1画面内で
ギニュー	スライディングキック	→↓+B	――
	△ボディチェンジ	←↙↓↘→←+B	一番離れて
リクーム	スライディングキック	→↓+B	――
	ウルトラファイティングダンス	→←→+B	――
	リクームデスドライバー	→↘↓↙←→+B	相手と密着

※の技は、ライフが赤いゲージで$\frac{1}{4}$以下、パワーが黄色いゲージで$\frac{2}{3}$以上のときしか使えません。△の技は、※の条件を満たしたうえで、相手よりライフが少ないときしか使えません。

た行

＋Bは、同時にBボタンを押すことを表す。

ターボモード AとBを押しながら電源を入れる。ボタンはセガのロゴが消えるまで押し続けること。そしてタイトル画面の背景の色がオレンジ色になったら成功。通常よりプレイスピードが速くなっている。

ランダムキャラセレクト まず、6ボタンパッドを本体に接続しておく。そして対戦モードを選び、キャラクタ選択画面でXを押す。すると、キャラが自動的に決定される。

バブルス登場 対戦モードのCOM観戦を選び、試合中にポーズをかける。5分ぐらいそのまま待つと、バブルスが登場する。

な

中島 悟監修 F－1 SUPER LISENCE

全ドライバーの成績一覧 タイトル画面で上とAとBとCを押しながらスタートを押すと、全ドライバーのレース成績が見られる。

に

忍者武雷伝説

サウンドテスト タイトル画面で「初めから」「続きから」と表示されているときに、Cを30回押してからスタートを押す。

シナリオパス クリア条件画面か通常画面で上、A、B、C、スタートを同時に押す。

ね

熱血高校ドッジボール部 サッカー編MD

強豪キャプテンチームと対戦 パスワードに、「7777」と入力する。すると、他校のキャプテンが集まってできた、最強チームと対戦できる。

は

V．R．（バーチャレーシング）

コースが反転する セガのロゴ画面で、AとBと上を押しながらスタートを押す。すると、モードセレクト画面の右下にモードがひとつ追加される。このモードでゲームを始めると、通常のコースとは左右が反対になったコースでレースができる。

パーティークイズ MEGA Q

サウンドテスト タイトル画面でAとBとCを同時に押す。すると、サウンドテスト画面が出現する。ここでは上下で項目、左右で曲を選んだら、Cでスタートする。

画面がカラーバーになる 「TVだ／ MEGA Q」の本番か特番を最後までプレイする。そしてエンディング画面のまましばらく待っていると、画面がカラーバーになり、ピーという音も鳴る。

おわびが見られる まず「TVだ／ MEGA Q」の本番か特番の最中にリセットする。そして「TVだ／ MEGA Q」を再び本番か特番で始める。すると、通常の始まり方とは違い、番組の冒頭で司会者がおわびをする。

ハードドライビン

練習プレイに対向車 最初にノーマルモードでゲームをして、ワザとゲームオーバーにする。そして、画面をタイトル画面に戻し、オプション画面にしてから、練習モードを選ぶ。すると練習モードには出てこない対向車が、なぜか出るようになる。

バーニングフォース

ラウンドセレクト まず、4種類あるデモ画面をすべて見る。次にタイトル画面で左、A、Cを押しながらスタートを押す。するとラウンドセレクト画面に切り替わり、どのラウンドからでもプレイできるようになる。ただし、ボーナス面だけはセレクトできない。

は行

自機が10機になる タイトル画面でB、A、B、A、A、C、A、A、スタートの順に押すと、最初から自機が10機でゲームがスタートできるようになる。

パチンコクーニャン

ゲームオーバーにならない プレイ中に持ち玉が少なくなったら、サブメニューで「やめる」を選び、スタートを押して店の外に出る。パチンコ店に戻ると、持ち玉が100個になっている。

バッドオーメン

ボールストックが99個 選択メニュー画面で左、A、Cを同時に押してからスタートを押す。すると画面が切り替わり、ステージ名やタイムリミットなどが表示される画面になる。そこでボールストックを見ると99になっている。

バットマン

防御の構えができている 敵が銃などを撃ってきたら、すかさず、スタートを押してポーズをかける。そして、Bを押しながらスタートを押すと、バットマンが防御の構えを取っている。

バトルゴルファー唯

パスワード2種類 パスワード入力画面で、「なつくさやつわものともかゆめのあと」と入力すると、最強状態でプレイできる。また、「ふるいけやかはすとひこむみすのおと」と入力すると、エンディングになる。

ミュージックボックス タイトル画面で、Bを押しながらスタートを押すとミュージックボックスモードになる。方向ボタンで曲を選んで、AかCを押すと、22曲のBGMと31の効果音が聴ける。

バトルマニア

過激な隠し画面 SEGAのロゴ画面で、2Pパッドのスタートを押し続ける。すると、マニアが某ゲーム機を踏んづけるグラフィックが現れる。

ステージセレクト タイトル画面で2Pパッドの右、C、スタートを同時に押すだけ。コマンドを入力するごとに画面にステージ数の表示がでる。

バトルマニア大吟醸

ステージセレクト まず、オプション画面にしてBGMセレクトにカーソルをあわせる。左右で曲名を「SILENCE」にあわせてAを4回押す。次に曲名を「NOTHING13」にあわせてAを3回押す。そのあとオプションを終了してゲームを始めると、ステージセレクト画面が出現する。上下でステージ番号を選び、スタートで始まる。

バハムート戦記

牛が女の子になる タイトル画面でAを2回以上押して、スタートを押す。すると、ルール説明の画面で出てくる牛が女の子に変わる。また、エル=ウィンという強力なマスターを選べる。

英雄を何人でも雇う 英雄を2人以上雇い、1人を残して就任させ、未就任の英雄を解雇する。「本当に解雇しますか」とメッセージが出たら、カーソルを就任済の英雄に合わせ直して決定する。すると、状況の画面では解雇した英雄が消えて別の英雄を雇えるが、実際には就任している。これで自軍の全部隊に英雄を就任させることもできる。

軍師が激怒する まず、軍師のいるマスターを選んでゲームを始める。そして、自国の勢力をはるかに上回る勢力を持った国に、マスターだけで侵攻しようとすると、軍師が激怒して絶対に侵攻することができない。

バリアーム

オプション強化 タイトル画面で上、B、A、C、A、下、B、A、C、Aの順に押す。次に、オプションモードを選択して左を2回押すと、無敵の設定、ステージセレクト、自機の武器のパワーアップのレベルの設定の3つの項目が追加される。さらに、ゲーム中にAを押しながらポーズをかけ、ポーズを解除すると、今プレイしているステージを飛ばすことができる。

ボツエンディングが見られる タイトル画面で右、C、A、B、A、左、C、A、B、Aの順に押すと、このゲームのボツになったエンディングと、スタッフロールを見ることができる。

隠し画面出現 タイトル画面で、上、下、右、左、B、A、B、Aの順に押す。

エンディング後のオマケ エンディング終了後、約5分待つと画面が切り替わり、おまけのグラフィックが見られる。

PULSEMAN

マップセレクト まず、2Pにもパッドを接続しておく。そして電源を入れたあと、セガのロゴが表示されているあいだに、リセットを押しながら、2P側でA、B、C、C、B、Aの順に押す。そしてリセットを放してタイトル画面になったら、オプションを選ぶ。すると、MAPという項目が増えている。左右でマップの番号を選んだらEXITで画面をキャンセルして、通常どおりゲームをスタートさせると、選んだステージからゲームが開始される。これで、いきなり最終ステージへも行ける。

パワーモンガー

いきなり全面クリア AとCを押しながら電源を入れる。すると、すべての面をクリアした状態になっていて、どこでも好きな面をプレイできるようになっている。

ハングオン

⇒スーパーハングオン

VAMPIRE KILLER

レベルとプレイヤー数変更 オプション画面でBGMを05、SEを073に設定する。そしてオプション画面を抜けて、モードセレクト画面がタイトル画面に変わるのを待つ。それから再びモードセレクト画面を出し、上、上、下、下、左、右、左、右、B、Aの順に押す。すると、オプション画面のゲームレベルの項目に難易度が高いエキスパートが加わる。また、プレイヤーズの項目で、通常は5人までのプレイヤー数を9人に設定できる。

ひ

ビースト・ウォリアーズ

サウンド&効果音テスト サウンドテストは、タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。効果音テストは、同じくタイトル画面でA、Cを押しながらスタートを押す。

ふ

ファイアームスタング

残機が1機増える タイトル画面で左とCを押しながらスタートを押し続ける。すると残機が1機増える。

初めからパワーアップ タイトル画面で右とAを押しながらスタートを押し続ける。すると、自機のパワーが1段階アップする。

特殊武器が1増える タイトル画面で上とBを押しながらスタートを押し続ける。すると、特殊武器が1つだけ増える。

ファイティングマスターズ

モニターモード タイトル画面で2PパッドのA、B、スタートを押しながら、1Pパッドのスタートを押す。するとモニターモードになる。表示されている項目はいくつかあるが、実際使えるのは、ASCIIとSOUNDだけしかない。

同じキャラで対戦 まずTWO PLAYERSを選び、1P側のキャラ選択のとき上とAを同時に押す。そこでキャラのグラフィックと選んだ名前が違っていれば成功。次に、2P側が同じキャラを選んでスタートすると、同キャラ対戦ができる。

ファイナルファイトCD

ラクにパンチを連打 OPTION MODEのEXITにカーソルを合わせて、右とAとBを押しながらスタートを押す。アタックのボタンを押してるだけでパンチを連打することができるようになる。

ファイナルブロー

コンティニュー ゲームオーバー表示画面で上とBボタンを押す。ただし、同じ相手に2回コンティニューできない。

サウンドセレクト ゲームモードセレクト画面で、パッドを2プレイヤー側のコネクタに接続して、スタートを押す。

同じ選手と対戦　2人対戦モードで、まず1プレイヤーがキャラを選ぶ。次に2プレイヤーが、スタートを押しながら同じキャラを選べば同一キャラで対戦できる。

ファステスト・ワン

チーム別エンディング　ワールドチャンピオンシップモードでスタートを選び、名前入力画面でピリオドを9文字打ち込み、チーム名を入力する。これでチーム別のエンディングが見られる。

タイヤが磨耗しない　名前入力画面で「HAPPYNEWYEAR」と入力すると、どのタイヤを選んでもまったく磨耗しなくなる。ただしこのウルテクは、コンティニューすると無効になる。

当たり判定をなくす　マシンチェック画面で1Pパッドの上、B、2Pパッドの左、A、B、Cを押しながら、1Pパッドのスタートで0Kを選ぶ。すると、看板や車同士の当たり判定がなくなり、すり抜けられる。

ウォッチングモード　テストランモードを選び、チームセレクト画面で右とBを押しながらスタートを押す。

ファットマン

自キャラを変えられる　タイトル画面で、下の表にある順番でコマンドを入力してからスタートすると、自キャラを自由に選択することができる。

Fantasia -ミッキーマウス・マジック-

アイテム大量出現　ステージ1を始めたら、すぐに階段を降りて2匹のザコキャラを倒す。すると画面右からほうきが2匹出てくるので、これを倒さず画面左端まで誘導し、1匹目を倒すと、階段の上に大量のアイテムが現れる。

ファンタシースターII 還らざる時の終わりに

戦闘中に使えるアイテム　このゲームには、戦闘中に道具として使うと魔法の効果が出るアイテムがある。下の表に、そのアイテムをまとめてある。これらのアイテムを使えば、TPを節約することができる。

アイテム名	効果
クレセントギア	ギレスト
ゆきのかんむり	デバンド
かぜのバンダナ	ザン
にじのバンダナ	シュネラ
ストームギア	ギザン
こはくのほうい	ギレスタ
クリスタルハーニッシュ	グラブド
クリスタルフィールド	グラブド
クリスタルチェスト	グラブド
セイヒツのたて	ギレスタ
グリーンスリーブ	シンパロ
セイイのそで	ギレスタ
かえんのつえ	フォイエ

シルカに泥棒をさせる　まず、シルカをパーティの中に加える。そして盗みたいものが

キャラ	コマンド	キャラ	コマンド
EDWINA	左、BC、C	SHEBA	BC、B、B
GUANO	上、右、AB	WEEZIL	下、右、上
BONAPART	A、上、C	SKINNY	右、下、右
ROBOCHIC	右、上、下	BRANIAC	右、右、C
STUMP	AC、右、C	BUFF	左、C、B
RAMSES	右、左、A	EL TORO	BC、A、上
WEBRA	AC、上、右	SPIDER	A、下、B
MC FIRE	下、C、右	MONDU	AB、下、左

※BCなどのつながったコマンドは同時に押すことを意味する。

ある店に入り、Bを押して外に出る。この行為を何度か繰り返すと、シルカがパーティからいなくなる。自分の家に戻るとシルカが待っているので、パーティに加えて持ち物を見る。すると必ず何かが増えている。

ビジフォンの効果と入手法　ビジフォンは、どこでもセーブでき、移動画面で使うと見える範囲が広くなる便利なアイテムだ。その入手法はセントラルタワーの友達の部屋に行き、シルカに泥棒をさせることだ。

ファンタシースターIII

⇨時の後継者　ファンタシースターIII

ファンタシースター ～千年紀の終わりに～

サウンドテスト　まず、ゲームを一度クリアする。そしてゲームスタート画面でBを押す。すると、サウンドテスト画面が出現する。ここでは左右で曲を選び、Cでスタートする。

フェイエリア ⇨精霊神世紀フェイエリア

フェリオス

エキスパートモード　ADVANCEDモードをクリアする。そして、エンディングが終わってタイトル画面になったら、スタートを押すと始められる。

クレジットが9になる　ゲームをスタートしたら、すぐにC、A、B、A、C、A、B、Aと入力する。

フォゴットンワールズ

無限コンティニュー　2人同時プレイで始める。プレイヤーのどちらかがゲームオーバーになったら、そのプレイヤーのパッドのスタートを押すとその場で甦る。でも、2人同時にゲームオーバーになるとできない。

2プレイヤーだけでゲームができる　パッドを2プレイヤーのコネクタに付け替えて、ゲームをスタートさせる。

メガクラッシュ　ゲーム中のどこでもいいから、Bを2、3回連打する。自分の体力を少し減らす代わりに、画面にいるザコキャラを全滅させられる。

ぷよぷよ

相手ぷよの高速落下を防ぐ　あらかじめ本体にパッドを2個つないでおき、プレイ中2Pパッドの右か左を押し続ける。

サウンドテスト　タイトル画面でA、A、左、B、B、左、C、Cの順に押し、「おぷしょん」を選ぶと、SOUND　TESTの項目が加わっている。

ブライ八玉の勇士伝説

能力値0でも特殊能力が使える　特殊能力のコマンドを選び、能力の一覧を表示させる。そして、スタートを押してステータス表示を切り替えよう。あとは、普通どおりに使いたい能力を選んで実行すればOK。

オートバトル機能　戦闘に入ったら、Bを押しながらCを押す。

BLACK HOLE ASSAULT

無敵ネーム　ネームエントリーで「MUTEKI」と登録し、オペレーションBHAでゲームを始め、ネームセレクトで「MUTEKI」を選択する。すると、対戦のときに攻撃を受けてもダメージを受けなくなる。

敵を簡単にK.O.　ネームエントリーで、「BIGNET」と登録する。それからオペレーションBHAでゲームを始め、ネームセレクトで「BIGNET」を選択する。これで、プレイ中に2Pパッドのスタートを押すだけで敵を倒せる。

ビジュアルモード　あらかじめネームエントリーで「FOMA」という名前を入力しておく。それから、オペレーションBHAでゲームを始め、ネームセレクトで「FOMA」を選ぶと、ビジュアルモードになる。

別のロゴが登場する　電源を入れてセガのロゴが現れたら、上とスタートとAとCを押し続ける。すると、マイクロネットのロゴの代わりにビッグネットのロゴが登場する。

おまけゲーム　ネームエントリーで、名前を「AZY」と登録する。オペレーションBHAでゲームを始め、ネームセレクトで、「AZY」を選択すると、おまけゲームの「ブラックボールアサルト」ができる。

ラウンドセレクト　2Pパッドの右とAとBとCを押したまま1Pパッドでオプション

は行

に入ると、ラウンドセレクトができる。

フリントストーン

ステージセレクト タイトル画面で左とAとBとCを押しながらスタートを押す。すると、ステージセレクト画面が出現し、ステージ1～6からステージが選べるようになる。ただし、難易度がイージーの場合は、ステージ1～4からの選択になる。

プロ野球 スーパーリーグ'91

トーナメントモード ゲームモードセレクト画面でA、B、スタートを同時に押す。すると、従来の3つのモード以外に「TOURNAMENT」というモードが出現する。

チーム名が日本語になる オープンゲームのチーム選択画面で、Aを14回以上押す。

フォアボールが無効になる フォアボールになった瞬間に、守備側がBを押して画面を切り替える。するとボールカウントが0になり、打者は進塁できなくなる。ただしストライクカウントはそのまま。また、ランナーがいる場合は、ランナーだけの進塁となる。

バラバラのピッチャー まずオールスターゲームを選び、EDITを使ってチーム全員を同じ選手にする。ゲームを始めて自軍の攻撃イニングのとき代打を出す。すると次の自軍の守備イニングで、ピッチャーがモーションに入るとバグってバラバラになる。

いきなり優勝 まずタイトル画面で、コンティニューを選ぶ。データロード画面で、カーソルを好きなデータに合わせてAとCを同時に押す。

試合放棄で勝つ まず自軍の守備イニングでタイムをかけ、メンバーチェンジの画面を出す。次にAを押すと「しあいほうきしますか」とメッセージが出る。ここでCを押すと1対0で自軍の勝利になる。ただし自軍の攻撃イニングでは、本当に負けになる。

へ

ベア・ナックル 怒りの鉄拳

コンティニュー増加 コンティニューを使い切り、最後の1人をミスした瞬間に、Cを連打すると、もう一度だけコンティニューができる。

ベア・ナックルII
～死闘への鎮魂歌～

機能満載スーパーオプション モード選択画面で2PパッドのAとBを押しながらオプションに入ると、レベルセレクト、プレイヤー数設定、ラウンドセレクトの項目がオプションに追加される。

同キャラで2人プレイ タイトル画面で1Pパッドの右とB、2Pパッドの左とAを押しながら、2PパッドのCを押す。

K.O.数が表示される プレイ中にポーズをかけてAを押すと、画面左上のライフメーターの上に、K.O.数が表示される。

簡単にエンディングが見られる タイトル画面で、1Pパッドと2PパッドのAとCを押したまま、両方のスタートを同時に押す。すると、すぐエンディングになる。

ベア・ナックルIII

ラウンドセレクト モードセレクト画面で、接続しているパッドが1個の場合は1プレイヤーに、2個の場合はバトルにカーソルをあわせる。そして、上とBを押しながらスタートを押し、オプション画面にする。すると、オプション画面にラウンドセレクトの画面が追加される。ステージ番号は左右で選べる。

プレイヤー数が9人になる まず、2Pにもパッドを接続しておく。そしてオプション画面のプレイヤーズにカーソルをあわせ、2P側の上とAとBとCを押しながら、1P側の左か右を押すと、プレイヤー数が最大9人まで変更できるようになる。

敵キャラが使える ラウンド1で中ボスのASHを倒したら、画面が切り替わるまでAを押し続ける。すると、コンティニュー時にASHが選択できる。同様に、ラウンド1でボスのSHIVAを倒し、画面が切り替わるまでBを押し続けると、コンティニュー時にSHIVAが選択できる。

は行

カンガルーが使える タイトル画面で、上とBを押しながらスタートを押す。すると、プレイヤーセレクト時にカンガルーのVICTYが選択できる。

同キャラが選べる まず、2Pにもパッドを接続しておく。モード選択画面で、2P側の下とCを押しながら2プレイヤーズを選ぶ。すると、プレイヤー選択画面で同じキャラが使えるようになる。ただし、1P、2Pともキャラの色は同じ。

ヘビーノヴァ

ノーミスでボーナス点 ボスキャラをノーミスで倒すと、スコア精算表示のときに通常の獲得点数に加えて、100万点のパーフェクトボーナスをもらうことができる。

ヘビーユニット メガドライブスペシャル

テストモード タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押してみよう。背景画面などが見られる、キャラクタテスト画面になる。ここで、もう一度同じコマンドを入力すると、自キャラや敵の弾などが見られる、別のキャラクタテスト画面になる。さらにもう一度このコマンドを入力すると、オブジェクトテスト画面が出てくる。

ほ

ボールジャックス

裏面に行ける タイトル画面で右上を押しながらスタートを押すと行けるようになる。

北斗の拳 新世紀末救世主伝説

進んだ章までの面セレクト ゲームオーバー後、タイトル画面が出たらA、B、Cを同時に押しながら、スタートを押す。

ぽっぷるメイル

テストモード メニュー画面でゲーム終了にカーソルをあわせてAを押す。そして左、右、左、右、右、Aの順に押す。すると、メニュー画面にテストモードが追加される。ここでは、BGM、ビジュアル、キャラのセリフが楽しめる。

ボナンザブラザーズ

無敵状態が続く まず、自キャラをデブにする。ステージ2のように熊手のあるところで、熊手をふんづけて気絶する。気絶して、点滅している状態のときに、うまく敵の撃った弾に当たってみよう。証拠品を取るまで、無敵状態のままになれる。

炎の闘球児 ドッジ弾平

闘球リーグでチーム変更 メニュー画面で「つづきから」を選ぶ。次に「しあいをする」にカーソルを合わせ、A、Bの順にすばやく押すと、通常は出るはずのないプレイヤー決定画面に切り替わる。そこでBを押すとチーム選択画面が現れるので、変更したいチームに選び直せばOKだ。

ポピュラス

ステージ・マップセレクト パスワード入力画面で、好きなステージ・マップ番号を入力してスタートする。

ホリフィールド ボクシング

サウンドテスト メインメニューで「OPTION」を選び、「MAIN MENU」の下にカーソルを合わせてそこを選ぶと、サウンドテスト画面に切り替わる。

ま

マージャンCOP竜 白狼の野望

サウンドテスト タイトル画面のとき、Aを押したままスタートを押す。

いろいろパスワード パスワード画面で「九連宝燈」を入力すると、技力、雀運ともに50で始められる。「大車輪」を入力すると、イカリ、ESPパワーを2個ある状態で始めることができるようになる。

マーベルランド

ラウンドセレクト パスワードを、難易度がダイジェストのときには「GILANDKI」、ノーマルのときには「VALKYRIE」、ハードのときは「THRIDENT」と入力する。

ま行

マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー

ラウンドセレクト SEGAのロゴ画面で2Pパッドの左上とAを押しながら2Pパッドのスタートを押す。そのあとメニュー画面になったら、2Pパッドの左上とAを離さずに、再び2Pパッドのスタートを押す。

バブルスくんが飛んでこない 子供たちを全員救出したら、マイケルをしゃがませたまま待っていよう。その間は、バブルスくんが絶対に飛んでこない。

マイト・アンド・マジックIII 〜Isles of Terra〜

ポータルで移動がラクになる 各街のポータルが設置されているブロックに移動する。そこでオプションメニューを開き、音楽をONからOFFに切り替え、すぐONに戻す。そして「ゲームにもどる」を選びCを押す。あとは60ページの表を見て、行きたい場所の番号を入力する。

経験値がラクに稼げる B1エリアのスレザーカルトの要塞や、B2エリアの恐怖の要塞で「若さと美の貴重な真珠」を入手する。そして、パーティ全員の持ち物をいっぱいにして、D2エリアの海で海賊の女王に会う。通常は真珠と引き換えに経験値とお金がもらえるが、この方法だと真珠を失わずに、経験値だけが手に入る。パーティの向きを変えれば再び海賊の女王が現れるので、経験値を無限に稼げる。

魔王連獅子

超難モード 「難」でゲームを始めてクリアする。すると、オプション画面で「超難」を選べるようになる。

VSモード SEGAのロゴ画面でBを連打すると、1P対2PのVSモードが現れる。

魔界村

⇒大魔界村

マクドナルド〜トレジャーランド・アドベンチャー〜

ステージセレクト タイトル画面でゲームスタートにカーソルをあわせる。そして左、右、A、B、C、スタートの順に押す。すると、ステージセレクト画面が出現する。方向ボタンでステージとアクションを選択し、スタートで始まる。これで、好きなステージだけを楽しんだり、苦手なステージの練習をしたりできる。

メッセージが英語になる タイトル画面でオプションにカーソルをあわせ、左、右、A、B、C、スタートの順に押す。すると、ゲーム中のメッセージを英語と日本語のどちらかから選べるようになる。

まじかる☆タルるートくん

マップセレクト SEGAのロゴ画面で2PパッドのA、B、C、C、B、Aを順に押す。

マジンサーガ

巨大化モードだけプレイ オプション画面でSOUND TESTを18、SE TESTを72に設定する。そのあとゲームをスタートすると、各ラウンドの巨大化モードだけを連続してプレイできるようになる。

マスター・オブ・モンスターズ

サウンドテスト タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。

いきなりエンディング タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押してサウンドテストの画面を出す。そこでBを押しながらスタートを押す。

表示が英語になる タイトル画面で左上、A、B、Cを押しながらスタートを押す。

スペシャルマップモード タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押し、サウンドテスト画面を出す。そこで右下、A、C、スタートを押しながらBを2回押す。

攻撃がすべて命中する 戦闘を行う前にセーブする。次にいったんリセットしてデータをロードしてから、再び戦闘を行う。すると、どんな攻撃でも確実に命中させられる。

マップ上に精霊がいる ゲーム中に、座標をX=0、Y=0の場所にカーソルを合わせてCを押す。すると、なにもない場所にウォーロックの精霊ファイヤーがいて、ヒールなどをかけられる。

モンスターを重ねる 占領した塔にモンスターを置き、ワープの大魔法を使って別のモ

番号	出現場所	番号	出現場所
1	ファウンテン・ヘッド	33	ブラックウインド・ダンジョン
2	ベイウォッチ	34	アルファ・エンジン・セクター
3	ヴィルダバール	35	メイン・エンジン・セクター
4	スワンプ・タウン	36	ベータ・エンジン・セクター
5	ブリスタリング・ハイツ	37	後部貯蔵セクター
6	ファウンテン・ヘッドの洞窟	38	中央コントロール・セクター
7	ベイウォッチの洞窟	39	前部貯蔵セクター
8	ヴィルダバールの洞窟	40	メイン・コントロール・セクター
9	スワンプ・タウンの洞窟	41	フィールドA1
10	ブリスタリング・ハイツの洞窟	42	フィールドA2
11	サイクロプスの洞窟	43	フィールドA3
12	アークノイドの洞窟	44	フィールドA4
13	呪われた冷たい洞窟	45	フィールドB1
14	ドラゴンの洞窟	46	フィールドB2
15	魔法の洞窟	47	フィールドB3
16	ムーの古代寺院	48	フィールドB4
17	スレザーカルトの要塞	49	フィールドC1
18	恐怖の要塞	50	フィールドC2
19	狂気のホール	51	フィールドC3
20	暗黒の戦士の居留地	52	フィールドC4
21	虐殺の大聖堂	53	フィールドD1
22	恐怖の墓	54	フィールドD2
23	地獄の迷宮	55	フィールドD3
24	ホワイトシールド城	56	フィールドD4
25	ブラッドレイン城	57	フィールドE1
26	ドラゴントゥース城	58	フィールドE2
27	グレイウインド城	59	フィールドE3
28	ブラックウインド城	60	フィールドE4
29	ホワイトシールド・ダンジョン	61	フィールドF1
30	ブラッドレイン・ダンジョン	62	フィールドF2
31	ドラゴントゥース・ダンジョン	63	フィールドF3
32	グレイウインド・ダンジョン	64	フィールドF4

ンスターを同じ塔に移動すると、モンスターを重ねられる。繰り返せば何匹でも重ねることができる。

魔法の少女　シルキーリップ

会話テストモード　MEGA-CDの操作画面で、CD-ROMにカーソルを合わせ、A、

まだ
行

B、C、スタートを同時に押し続ける。SEGAのロゴが表示されたあと、真っ暗な画面になって2、3秒後にボタンを離し、スタートを押す。

み

ミッドナイトレジスタンス

面セレクト　タイトル画面でCを押しながら、スタートを押す。そして、ゲームが始まったらポーズをかけて、Aを押す。

家族が流れ星になる　ゲーム後半で、捕らわれた家族を救い出すステージがある。そこでワザと何人か救い出さずにゲームをクリアしてみよう。すると、ゲームクリアのエンディング画面で、救い出さなかった家族の数だけ、流れ星が流れる。

港のトレイジア

デバッグコマンド　建物や木などの障害物に画面下からぶつかった状態で、1Pパッドの上と2PパッドのB、スタートを同時に押す。すると、当たり判定がなくなり、マップ上を自由に移動できる。当たり判定を戻したい場合は、2PパッドのBとスタートを同時に押す。このあと2PパッドのAを押すと次のシナリオに進み、Cを押すと前のシナリオに戻れる。また、2PパッドのA、B、Cを押したまま敵と遭遇すると「ずるしちゃう」、「ずるしない」のコマンドが1Pパッドの上下で選べる。「ずるしちゃう」を選ぶと戦闘に無条件で勝利できる。

む

夢幻戦士ヴァリス

MUSICセレクト　タイトル画面でA、B、Cを押しながらスタートを押す。

武者アレスタ

ラウンドセレクト　タイトル画面で10回リセットし、左下を押しながらオプションモードに入る。するとオプションモードのメニューで、サウンドの部分がラウンドに変わっている。

パワーアップコマンド　ゲーム中にポーズをかけて、B、B、C、B、B、C、上、下、Aの順に押す。そしてポーズを解除すると、武器が最高までパワーアップする。

オプション増加コマンド　ゲーム中どこでもいいからポーズをかけて、上3回、下3回、左3回、右3回、C、C、B、Aの順に押す。そしてポーズを解除すると、オプションが20に増えている。

残機増加コマンド　ゲーム中にポーズをかけて右、下、右、下、左、上、左、上、B、C、Aの順に押す。ポーズを解除すると、残機が5機追加される。

め

MEGA-CD　アルシャーク

ビジュアルセレクト　タイトル画面で、上を押しながらAを10回押す。すると、ビジュアルのタイトルが表示される。上下で指定してスタートで始まる。

メガトラックス

高速スタートができる　スタートカウントの「GO」の合図と同時にアクセルボタンを押して、タコメーターの針をレッドゾーンにかかるギリギリまで持っていくだけで高速スタートができるようになる。

メガパネル

女の子がだまる　タイトル画面で、1プレイヤーのピンナップモードを選択する。そしてゲーム中、Cを押す。

も

モータルコンバット

ブラッドモード　電源を入れたあとに表示されるストーリー画面で、A、B、A、C、A、B、Bの順に押す。ここでスコーピオ

ンの声がしたら成功。すると、攻撃がヒットしたときに、キャラから血が出るブラッドモードでプレイできるようになる。また、相手から2本取ったときに使える究極神拳も、派手なものになる。究極神拳のコマンドは下の表のとおり。コマンドは、キャラが右向きの場合のもので、左向きならコマンドの左右が逆になる。

キャラ名	コマンド
ジョニー・ケイジ	右、右、右、A
リュウ・カン	下、左下、左、左上、上、右上、右、右下、下
ソニア・ブレイド	右、右、左、左、B
カノウ	左、左、左、A
ライデン	右、左、左、左、A
サブ・ゼロ	右、下、右、A
スコーピオン	B、上、上

モータルコンバットII　究極神拳

隠れキャラ、ヌーブ・サイボット　2人対戦モードで相手に25連勝するとヌーブ・サイボットが出現し、対戦することができる。

隠れキャラ、スモーク　2人対戦モードの、うしろに赤い月が出ているステージで、相手にアッパーカットを決める。このとき、画面右下に男の顔が出現したら、下を押しながらスタートを押す。するとスモークが登場し、対戦することができる。

隠れキャラ、ジェイド　対COM戦で、対戦表にある「?」マークのひとつ下のキャラまで勝ち進む。そして、そのキャラと対戦するときに、1本目をローキックボタンを使った攻撃だけで勝つ。するとジェイドと闘える。

究極神拳コマンド　相手から2本取ったとき「FINISH　HIM(HER)!」と表示されたら、63から64ページの表を参考にしてコマンドを入力する。すると、選んだコマンドによって、究極神拳やFriendship、Babality、Pitsといった技が出せる。ただし、FriendsipとBabalityは、ローキックだけで相手から2本取った場合だけ、Pitsは、天井から針が出ているステージと橋の上で闘うステージでしか出せない。技のコマンドはキャラが右向きの場合のもので、左向きなら左右が逆になる。矢印は方向ボタンに対応し、+は同時にボタンを押すことを表している。また、コマンドの間合いの説明は、このページ下にある別の表にまとめてある。

デッドプールコマンド　うしろに緑色の毒の池があるステージで、相手から2本取ったとき「FINISH　HIM(HER)!」と表示されたら、相手に密着してローパンチ、ローキック、アッパーカットの順にすばやくボタンを押す。すると、相手を毒の池に落とし、溶かしてしまうことで、勝利することができる。

モンスターレア

ボスを倒さずクリア　ステージ最後でボスと戦うときに、攻撃しないで逃げ回る。すると、だんだん画面が高速スクロールしていき、最後にはボスと戦わずに先に進んでしまう。

間合い	説　明
相手に密着	相手の体とぴったりくっついた状態
相手にやや密着	相手の手と自分の手が触れるくらいの状態
相手を押しながら	歩いて相手の体を押しながらコマンドを入力
相手と1キャラ分離れて	ローキックが当たるか当たらないかの状態
相手と1.5～2.5キャラ分離れて	ジャンプキックが当たるくらいの状態
相手と2～3キャラ分離れて	基本技が届かないくらいの状態
相手と遠く離れて	お互いが画面の両端にいる状態

ま行

キャラ名	技　名	コ　マ　ン　ド
リュウ・カン	究極神拳①	相手にやや密着してブロックを押しながら、方向ボタンを相手の逆方向から反時計回りに1回転
	究極神拳②	相手と1キャラ分離れて、↓→←←+ハイキック
	Friendship	→←←←+ローキック
	Babality	↓↓→←+ローキック
	Pits	相手に密着して↓←→→+ローキック
クン・ラオ	究極神拳①	相手と1キャラ分離れて、→→→+ローキック
	究極神拳②	相手と遠く離れてローパンチを押しながら、←←→のあとローパンチを放す
	Friendship	←←←↓+ハイキック
	Babality	←←→→+ハイキック
	Pits	相手に密着して→→→+ハイパンチ
ジョニー・ケイジ	究極神拳①	相手に密着して、↓↓→→+ローパンチ
	究極神拳②	相手に密着して、→→↓↑
	Friendship	↓↓↓↓+ハイキック
	Babality	←←←+ハイキック
	Pits	相手に密着して↓↓↓+ハイキック
リープテイル	究極神拳①	相手と2〜3キャラ分離れて、←←↓+ローパンチ
	究極神拳②	狂影爬（ブロックを押しながら↑↑↓のあと、ブロックを放してハイパンチ）のあと、相手に密着して→→↓+ハイキック
	Friendship	←←↓+ローキック
	Babality	↓←←+ローキック
	Pits	相手に密着して↓↓→→+ブロック
サブ・ゼロ	究極神拳①	相手と1.5〜2.5キャラ分離れて、→→↓+ハイキックのあと、相手に密着して→↓→→ハイパンチ
	究極神拳②	相手と遠く離れてローパンチを押しながら、←←↓→のあとローパンチを放す
	Friendship	←←↓+ハイキック
	Babality	↓←←+ハイキック
	Pits	相手に密着して↓↓→→+ブロック
シャン・ツン	究極神拳①	相手と1キャラ分離れて、ハイキックを押してから放す
	究極神拳②	相手にやや密着して、ブロックを押しながら↑↓↑+ローキック
	Friendship	←←↓→+ハイキック
	Babality	↓←→↓+ハイキック
	Pits	相手に密着してブロックを押しながら↓↓↑↓

ま行

キャラ名	技　名	コ　マ　ン　ド
キタナ	究極神拳①	相手に密着してローキックを押しながら、→→↓→のあとローキックを放す
	究極神拳②	相手に密着して、ブロックを3回押したあとハイキック
	Friendship	ブロックを押しながら、↓↓↓↑＋ローキック
	Babality	↓↓↓＋ローキック
	Pits	相手に密着して→↓→＋ハイキック
ジャックス	究極神拳①	相手と1キャラ分離れて、ブロックを4回押したらすぐに、ローパンチ
	究極神拳②	相手に密着してローパンチを押しながら、→→→のあとローパンチを放す
	Friendship	ブロックを押しながら、↓↓↑↑＋ローキック
	Babality	ブロックを押しながら、↓↑↓↑＋ローキック
	Pits	相手に密着してブロックを押しながら、↑↑↓＋ローキック
ミレーナ	究極神拳①	相手に密着して→←→＋ローパンチ
	究極神拳②	相手に密着してハイキックを3秒押して放す
	Friendship	ブロックを押しながら、↓↓↓↑＋ハイキック
	Babality	↓↓↓＋ハイキック
	Pits	相手に密着して→↓→＋ローキック
バラカ	究極神拳①	相手に密着してブロックを押しながら←←←のあと、ブロックを放してハイパンチ
	究極神拳②	相手と1キャラ分離れて、←→↓→＋ローパンチ
	Friendship	ブロックを押しながら、↑↑→→＋ハイキック
	Babality	→→→＋ハイキック
	Pits	相手に密着して→→↓＋ハイキック
スコーピオン	究極神拳①	相手と2〜3キャ分離れてブロックを押しながら、↑↑＋ハイパンチ。または、ブロックを押しながら↓↓↑↑＋ハイパンチ
	究極神拳②	相手に密着してハイパンチを押しながら、↓→→→のあとハイパンチを放す
	Friendship	←←↓＋ハイキック
	Babality	↓←←＋ハイキック
	Pits	相手に密着して↓↓→→＋ブロック
ライデン	究極神拳①	相手を押しながらハイパンチを6〜7秒押して放す
	究極神拳②	相手を押しながらローキックを5秒押して放し、ブロックとローキックを連打する
	Friendship	↓←→＋ハイキック
	Babality	ブロックを押しながら↓↓↑＋ハイキック
	Pits	相手に密着してブロックを押しながら↑↑↑＋ハイパンチ

ま行

モンスターワールドIV

7がそろうと大金持ち　どこでもいいから敵を倒して、所持金を777ゴールドぴったりにする。すると、その場で金額の表示が増え続け、7777ゴールドまで増える。

ゆ

幽☆遊☆白書外伝

飛影がパワーアップ　飛影の章で、住宅街か体育館裏へ移動して「見る」のコマンドを実行すると、落ちているお金が見つかる。これを拾うと、妖魔と戦闘になるので倒す。敵との戦闘に勝つとキャラがパワーアップしていくので、住宅街と体育館裏を往復しながら同様の手順で戦闘を繰り返すと、序盤のうちに飛影を好きなだけパワーアップできる。

隠れキャラ　桑原の章をプレイ中、公園へ移動する。そこで「見る」のコマンドを3回続けて実行する。すると、隠れキャラの幽助ネズミか飛影コウモリが現れる。

幽☆遊☆白書　魔強統一戦

超霊撃コマンド　戦闘中、自キャラの体力が半分より少なくなって霊力が満タンの状態のとき、下の表のコマンドを入力すると超霊撃が出せる。自キャラが飛影、陣、戸愚呂(弟)、仙水の場合、方向ボタンで弾の軌道を変えることができる。コマンドはキャラが右向きのもので、左向きなら左右が逆になる。矢印は方向ボタンに対応し、+は同時にボタンを押すことを表している。

超霊撃コマンド表

キャラ名	コマンド
幽助	→↓→+A
桑原	↓↓→+A
蔵馬	↓→↓+A
飛影	↓→↓→+A
幻海	→↓→+A
酎	↓→↗+A
陣	↓↓+AとB同時
戸愚呂（兄）	→↓→↓+A
戸愚呂（弟）	↓→↓+A
樹	↓+AとB同時
仙水	↓↓→+A

ハンデ戦　まず、難易度と自キャラはどれでもいいから、勝ち抜き戦で優勝する。そして、優勝者が表示された画面でスタートを押して再びゲームを始めると、ゲームモード選択画面の一番下に「ハンデ戦」という項目が追加される。これを選ぶと、コンピュータ戦で1対2や1対3で対戦ができるようになる。

文字が変わる　トーナメントバトルを選び、自チームのどちらかを戸愚呂（兄）にして優勝する。すると優勝者の表示画面で通常は「最強」と表示されるが、戸愚呂（兄）がいるときだけ「最狂」に変わる。

エンディングが変わる　ゲームモードをスーパーにして、勝ち抜き戦で優勝する。すると、エンディング画面が通常と違っている。スタッフロールのうしろで、キャラごとの連続技が流れるのだ。連続技の出し方の見本のようなものになる。

ゆみみみっくす

画面を早送りできる　プレイ中、右を押しながらAかCを押す。

すぐにオープニング画面に戻る　A、B、Cを同時に押しながらスタートを押す。

声優さんたちのメッセージ　MEGA-CDのメニュー画面でPLAYを選び、TRACK4を聞くと、登場人物の声を担当した声優さん全員のメッセージが入っている。

透明人間　ゲーム序盤、学校に行く途中でフワフワ漂う謎の物体を目撃したら、そのあとのコマンド選択画面で「ユーレイ」以外のコマンドを、しつこく選び続ける。すると、最後には「ユーレイ」だけしか表示されなくなる。このとき「ユーレイ」の下の空欄が選べるので、そこを選ぶと「透明人間」の説明が聞ける。

ら

ラングリッサー

アイテム入手コマンド　兵士・アイテム配属画面で左上、A、Bを押し続ける。すると、ラングリッサー以外のアイテムが、すべてそろっている状態でゲームを始められる。

シナリオセレクト　まず、ゲームを始めてマップを縮小モードにする。そしてカーソルをマップの上から2段目、左から2列目に合わせて、Bを押し続ける。

サウンドセレクト　どのシナリオでもいいから、ゲームを始めたら、Aを押してマップを拡大モードにする。そして、カーソルをマップの上から2段目、左から2列目に合わせて、Bを押し続けると、サウンドセレクトができる。

レンジャーになる　女性のマジックナイトのレベルが9を越えると、レンジャーにクラスチェンジする。

ラングリッサーII

隠し面　12面をプレイするとき、主人公キャラを画面左上の端から右に3歩、下に5歩の場所に立たせると、「きん肉の神殿入口？なんだこりゃ」とメッセージが出る。そしてこの面をクリアすると、主人公が入口を調べ、そのあと通常どおりステージクリアの画面が出てから、隠し面の「きん肉の神殿」へ突入する。

隠し召喚魔獣　まず、隠し面の「きん肉の神殿」へ行ったら、鉄アレイを買っておく。次にヘインを隠しクラスの「サモナー」にし、鉄アレイを装備させる。そして、レベル2になったら「召喚」を選ぶ。すると、魔獣リストに「あにき」があり、召喚できるようになる。

アドンとサムソンが出現　オープニングからタイトル画面に移る直前に、右下とBを押し続ける。すると、タイトル画面にアドンとサムソンが出現する。

ステージセレクト　まず1面以上クリアしたらセーブする。そのあとロード画面にして、シナリオがセーブされている場所にカーソルをあわせ、左、右、スタート、Cの順に押す。すると「ロード」の横に、ステージセレクトの数字が出る。上下でやりたいステージを選び、Aでスタート。

隠しショップ　どのステージでもいいから、兵士配属画面にしたら、A、B、A、B、上、下、左、右、スタート、Bの順に押す。そしてショップを選ぶと、隠しアイテムが買える隠しショップに入れる。

隠しクラス　下の表にしたがって、指定されたクラスをそのままレベルアップさせてい

隠しクラス一覧表					
キャラ名	育てるクラス	隠しクラス	キャラ名	育てるクラス	隠しクラス
エルウィン	ソードマスター	ヒーロー	リアナ	パラディン	サモナー
	ナイトマスター	ロイヤルナイト		ハイプリースト	エージェント
シェリー	レンジャー	ハイマスター		ウィザード	サーヴェラー
	ドラゴンロード	ドラゴンマスター	ヘイン	ウィザード	サモナー
	シルバーナイト	プリンセス		アークメイジ	サーヴェラー
レスター	サーペンロード	サーペンマスター	ジェシカ	アークメイジ	サーヴェラー
	アークメイジ	サーヴェラー		セージ	サモナー
スコット	ナイトマスター	ロイヤルナイト	ラーナ	パラディン	サモナー
キース	ドラゴンロード	ドラゴンマスター		ハイプリースト	エージェント
アーロン	ソードマスター	ハイマスター		ウィザード	サーヴェラー

ら行

くと、隠しクラスにクラスチェンジする。

乱世の覇者

隠しメニュー タイトル画面でスタートを押しながら上、右、下、左、上、右、下、左の順に押してから、Cを4回押す。すると、「ウォー」と声がして画面が切り替わる。これで7種類の隠しメニューが選べる。

プレイ中に大名を変更できる まず、自軍の行動のときに上、上、下、下、左、右、左、右の順に押す。このあとウィンドウを開いてみると、アスミッくんの絵がアイコンに加わっているので、それを選べば大名の変更ができる。

住民感情を下げずに増兵 武将に兵を割り振るときに1ずつ割り振る。そうすると住民感情を下げずに増兵ができる。

ランドストーカー 〜皇帝の財宝〜

石像に乗る マサンの村の広場にある石像に、動物と人を利用して飛び乗る。すると、石像のそばに宝箱が出現する。

モンスターレースになる メルカトルの町のカジノの、ニワトリレースの部屋に2Pパッドのスタートと A と C を押しながら入る。すると、ニワトリの代わりにモンスターがレースをする。

アックスマジックなしでも大丈夫 敵からわざと攻撃を受け、体が点滅しているときに、アックスマジックの効果で切るはずの木に向かって進むと、その木を通り抜けられる。また、敵と木がくっついた位置で敵にトドメを刺すと、敵と木が同時に消える。

ツボばあさんのお礼 メルカトルの町の「2階のツボを片づけてくれないか」と頼んでくるおばあさんの依頼を3回受けて、3枚金貨をもらう。そのあと1階の部屋にいくと、命のもとが入った宝箱が出現している。

ランボーIII

別のエンディング ノーコンティニューでクリアするとエンディングが変わる。

り

龍虎の拳

ハンデなどが設定できる 電源を入れて、セガのロゴが表示されたらすぐに、A、B、B、Aの順に押す。ここで音がしたら成功。2P対戦でキャラの設定後、スタートを押し続けると、対戦オプションモードになる。ここでは、ハンデキャップや気力回復のスピードの設定ができる。

龍虎乱舞コマンド まず、自キャラをリョウかロバートにする。自キャラの体力がゲージの1／4以下で気力が満タンになったら、下、右下、右、B、Aの順に押す。コマンドは自キャラが右向きの場合で、左向きの場合は左右が逆になる。この技は、コマンドは入りにくいが、一発逆転を狙えるほどパワーがある。

同じ色のキャラで同キャラ対戦 まず、2Pにもパッドをつないでおく。そして2P対戦のモードにして1P側のキャラを選び、2P側は1P側と同じキャラにカーソルをあわせる。ここで上を押しながらBを押すと、通常違っているはずのキャラの色が、同じ色になってしまう。

る

LUNAR THE SILVER STAR

便利なコンティニュー あらかじめ1つ以上のセーブエリアを未使用のまま残しておく。戦闘に入り、パーティが全滅して画面が切り替わったらロードを選ぶ。そこで未使用のセーブエリアを選択すると、全滅した場所からゲームを再開できる。また中ボスとの戦闘の際にこのウルテクを使うと、中ボスを倒した状態からの再開となる。

アルテナをたたえる歌 アルテナの神殿で「寄付をさせていただきます」を10回選び、合計100Sの寄付をすると、神官が感激して女神アルテナをたたえる歌を聴かせてくれる。

れ

レイノス

⇨重装機兵レイノス

レインボーアイランドエキストラ

最初からアイテム豊富 タイトル画面で上、B、下、左、C、A、Aの順に押してゲームを始めると、最初からくつを持っている。タイトル画面で上、B、下、左、C、A、A、Bの順に押してゲームを始めると、くつと赤いつぼを持っている。タイトル画面で上、B、下、左、C、A、A、B、Cの順に押してゲームを始めると、くつ、赤いつぼ、黄色いつぼを持っている。

隠れ扉でアイテム入手 ステージ1で赤、オレンジ、黄、緑、水色、青、紫をすべて集めてから、ボスを倒すと、銀の扉が現れる。中に入ると、大ダイヤと足が速くなる黄金のくつが手に入る。小ダイヤが7色ないとフルーツが出る。

レッスルボール

隠しチームでプレイ チーム選択画面で、Bを押しながら下を押し続けると、4つの隠しチームが選べるようになる。

サウンドテスト 1P WB LEAGUEを選び、チームをジャパンカラテラッシャーズにする。そして、パスワードの入力画面で、「KWGEN」と入力すればOK。

995のボーナスポイント 1Pリーグモードでチームを選び、パスワード画面で「MWAKI」と入力する。すると、ボーナスポイントが995ある状態から始まる。ただし、4つの隠しチームではできない。

レンタヒーロー

サウンドテスト スタートかコンティニューかを選ぶ画面で、上とAを同時に押す。するとサウンドテストができる。

ろ

ロードブラスターFX

大技コマンド集 まず、ゲームスタートかコンフィグモードを選ぶ画面で、上を押してカーソルをコンフィグモードに合わせる。それからスタートを押してコンフィグ画面に入り、Aを4回押す。これが基本コマンドになっている。このあと、それぞれ次のコマンドを入力する。ステージセレクトのコマンドはA、Aの順に押す。オートモードはA、Bの順に押す。ポーズ機能はB、Aの順に押す。さらにポーズ機能のコマンド入力後、再び基本コマンドを入力してB、Cの順に押す。すると、ゲーム中ポーズをかけてBを押すと自滅、Cを押すとステージクリアができるようになる。

ローリングサンダー2

全ラウンドパスワード 69ページの表に記入してある通りにパスワードを入力すれば、1周目と2周目のすべてのラウンドが選べる。2周目の敵は1周目に比べ、攻撃力、耐久力ともにアップしているのでかなり手ごわい設定になっている。

ロケットナイト アドベンチャーズ

ベリーハードモード コナミのロゴ画面で、下6回、上2回、下2回の順に押すと、レベル設定でベリーハードが選択できる。

クレイジーハードモード コナミのロゴ画面で、左4回、右4回、左7回、右、左の順に押すと、レベル設定でクレイジーハードが選択できる。

ステージセレクト 電源を入れたあと、コナミのロゴが表示されたら、上、下、上、下、上、下、上、下、上、下、左、左、右、右、右、右の順に押す。ここで音がしたら成功。タイトル画面でアタックボタン（初期設定ではAかC）を押しながらスタートを選ぶと、ステ→ジセレクト画面が出現する。上下でステージを選び、スタートで始まる。

プレイモード ゲーム中にポーズをかけ、上、上、上、上、上、上、上、下、左、左、左、右の順に押すと、画面上の「PAUSE」の文字が反転する。ここでリセットして、タイトル画面のまま待つと、ゲームのデモ画面でさきほどの自分のプレイが流れる。

ラウンド	全ラウンドパスワード　（ ）内は2周目
1	(A ROLLING PROGRAM SMASHED THE GENIUS)
2	A MAGICAL THUNDER LEARNED THE SECRET (A CURIOUS RAINBOW LEARNED THE FUTURE)
3	A NATURAL FIGHTER CREATED THE GENIUS (A MAGICAL ISOTOPE BLASTED THE DEVICE)
4	A ROLLING NUCLEUS SMASHED THE NEURON (A PRIVATE LEOPARD PUNCHED THE NEURON)
5	A CURIOUS PROGRAM PUNCHED THE POWDER (A SLENDER FIGHTER ELECTED THE GENIUS)
6	A LOGICAL LEOPARD BLASTED THE SECRET (A DIGITAL RAINBOW MUFFLED THE SECRET)
7	A PRIVATE ISOTOPE DESIRED THE TARGET (A LOGICAL THUNDER SMASHED THE POWDER)
8	A NATURAL RAINBOW ELECTED THE FUTURE (A ROLLING MACHINE DESIRED THE FUTURE)
9	A MAGICAL MACHINE MUFFLED THE KILLER (A SLENDER NUCLEUS BLASTED THE TARGET)
10	A DIGITAL NUCLEUS PUNCHED THE DEVICE (A CURIOUS ISOTOPE CREATED THE KILLER)
11	A PRIVATE THUNDER CREATED THE POWDER (A NATURAL PROGRAM DESIRED THE NEURON)

ロボコップ対ターミネーター

無敵になれる　1面が始まったらすぐポーズをかけて、A、B、C、C、B、A、C、B、A、C、B、A、A、A、C、A、C、B、C、A、C、A、C、A、B、C、Bの順に押す。ここで音がしたら成功。ポーズを解除して画面左端のつきあたりまで行ったら、上に向かってジャンプをすると隠し画面になる。この画面を右に進むとステージクリアの画面になり、1面から再びゲームが始まって、ロボコップが無敵になっている。ただし炎の中はダメージを受ける。

わ

ワードナの森SPECIAL

ビジュアルがリアルに　タイトル画面で上、A、B、Cを押しながらスタートを押す。するとオープニングのビジュアルシーンが、普通よりリアルなキャラになる。

ワニワニWorld

リセットで増殖技　セガのロゴ画面でリセットを押す。あとは、普通にゲームを始めればよい。すると、プレイヤーとクレジットの数が数えきれないほど増殖している。

笑ゥせぇるすまん

テストモード　メニュー画面で、左、左、左B、左、左、左、B、B、上、下の順に押す。ここで喪黒の笑い声がしたら成功。ゲームを始めてセーブ画面を出すと、テストの項目が追加されている。ここでは、モニ

ターの色合いやパッドのチェック、シーンセレクトができる。

CMが見られる　まず、バックアップRAMカートリッジを接続せずにゲームを起動させる。そして、データのコピーか入れ換えの画面で、RAMカートリッジを選択し続ける。すると、喪黒がバックアップRAMのCMを始める。

GAME GEAR

ゲームギア

最近のゲームギアのソフトでは、
サウンドテストが定番のようです。
小さいけれど、
がんばっているゲームギアのウル技(テク)も
どうぞごひいきに。

さくいん

アーリエル クリスタル伝説	タントアール
アイルトン・セナ スーパーモナコGPⅡ	なぞぷよ ～アルルのルー～
アウトラン	忍者外伝
アックス=バトラー ゴールデンアックス伝説	バスター・ファイト
アラジン	パット&パター
エコー・ザ・ドルフィン	バットマン・リターンズ
エターナルレジェンド永遠の伝説	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海
ギアスタジアム	ファンタジーゾーンGear オパオパJr.の冒険
Kick&Rush	ぷよぷよ
サイキック・ワールド	ベア・ナックル
The GG忍	ヘビーウェイトチャンプ
THEプロ野球'91	ペンゴ
GG アレスタ	炎の闘球児 ドッジ弾平
シャイニング・フォース外伝 ～遠征・邪神の国へ～	マッピー
シャイニング・フォース外伝Ⅱ 邪神の覚醒	魔導物語Ⅰ ～3つの魔導球～
シャダム・クルセイダー ～遙かなる王国～	ミッキーマウスの魔法のクリスタル
ジュラシック・パーク	モータルコンバット
スペースハリアー	モンスターワールドⅡ ドラゴンの罠
ソニック&テイルス	幽☆遊☆白書～滅びし者の逆襲～
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	ワールドダービー
対戦型 大戦略G	

G.G

アーリエル　クリスタル伝説

サウンドテスト　1、2、スタートを押しながら電源を入れる。タイトル画面が出たら、上を押しながらスタートを押す。すると、サウンドテストの画面が現れる。

アイルトン・セナ　スーパーモナコGPII

いきなりエンディング　ワールドチャンピオンモードに入り、パスワードを選ぶ。そして、パスワード入力画面で「SENNA」あるいは「CHAMPION」と入力する。

アウトラン

無敵コマンド　タイトル画面で、方向ボタンの左、1、2ボタンを押しながらスタートボタンを押し、そこで音が鳴れば成功。そのあとで普通にゲームを始めると、障害物やほかの車をすり抜けることができる。また、タイムが0になってもゲームオーバーにならず、走り続けることができる。

アックス=バトラー　ゴールデンアックス伝説

最強パスワード　パスワード入力画面で「KADB BMCM NPLM DLBE」と入力する。すると、アックスがファイヤーウッドの町にいて、スペシャルアタックもすべて使うことができ、クリアに必要なアイテムも、すべて持っている状態からゲームを始めることができる。

アラジン

障害物にぶつからない　パスワード入力のとき「AIQY」と入力して、ゲームをスタートする。すると、アラジンが点滅していて、ステージ上のタルなどの障害物をすり抜けてしまう。

エコー・ザ・ドルフィン

デバッグモード　マップ画面を表示しているとき、右、1、2、1、2、下、2、上の順に押す。すると、デバッグモード画面が出現する。効果は下の表のとおり。

エターナルレジェンド永遠の伝説

サウンドテスト　タイトル画面で1、2ボタンを押しながらスタートボタンを押す。するとサウンドテスト画面が現れる。

ギアスタジアム

サウンドテスト　電源を入れると出てくる「namcot FOR SEGA GAME GEAR」と表示される画面で、方向ボタンの左上を押しながらスタートボタンを押す。するとサウンドテスト画面になる。

Kick&Rush

PK戦だけで遊べる　ワールドカップのパスワードの最初の2文字をPKと入れ、Aを最後まで入力する。タイトル画面に戻ったら、エキジビションを選択し、プレイする国やユニフォームを決定すると、PK戦だけで遊べるようになる。

サイキック・ワールド

ラウンド&サウンドセレクト　タイトル画面で1、2ボタンを押しながらスタートボタンを押す。すると選択画面が現れる。

The　GG忍

サウンドテスト　タイトル画面で方向ボタンの上を押しながらスタートボタンを押す。

シークレットボーナス　ゲームを始めたら、

項　目	説　明
LEVEL	ステージセレクト。左右で番号セット
SOUND	効果音のテスト。左右で番号セット
MUSIC	音楽のテスト。左右で番号セット
MESSAGE	ゲーム中のメッセージを見る。左右で番号セット
UNLIMITED LIFE	1にすると無敵。左右でセット
KEY FOR ALL	1にすると障害物にぶつからない。左右でセット
SWIM TROUGH	1にするとどこでも泳げる。左右でセット

出現するアイテムを1つも取らずにボスを倒す。するとラウンドクリアのボーナスに、3000点のシークレットボーナスが加わる。

THEプロ野球'91

名球会と対戦する　まずコンピュータとの対戦を選択し、自分の操作するチームを決める。コンピュータが対戦相手を選択しているうちに、右、左、右、左、右、左、右、左の順に押す。すると対戦相手が、往年の名選手で構成された名球会チームになる。

GG　アレスタ

サウンドテスト　タイトル画面で1、2を押しながらスタートを押すと、サウンドテストの画面に切り替わる。

シャイニング・フォース外伝 〜遠征・邪神の国へ〜

エクセレントモード　一度ゲームをクリアして、電源を投入し直し、セガのロゴが現れたら下を連打する。「ヒュ〜ッ」という音が鳴ったらスタートを押して、タイトル画面に切り替えると、タイトル右下に「EXCELENT」の文字が登場する。「はじめから」でゲームを始めると、難易度の高いプレイが楽しめる。

仲間のキャラに好きな名前を付ける　主人公の名前の登録時、「おわる」に合わせてスタートを押しながら2を押す。すると、仲間全員の名前入力画面が登場する。

サウンドテスト　一度ゲームをクリアし、「つづきから」を選んでゲームを始める。女の子の「それじゃはやくよんで！．はやくはやくーっ！」というメッセージが表示されているときに、上とスタートを押し続ける。

シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒

エクセレントモード　電源を入れてセガのロゴが出たあと、下を連打する。それから、スタートを押してタイトル画面に切り替えると、タイトルの右下に「EXCELENT」の文字が登場する。「はじめから」でゲームを始めると、難易度の高いプレイが楽しめる。

仲間のキャラに好きな名前を付ける　主人公の名前を登録するとき、スタートを押しながら2を押す。新しい名前を登録したら、同じ手順を繰り返す。すると、仲間全員の名前を変更することができる。

マイムマイムが見られる　バトル5で、小屋の前にある井戸を調べると、「マイムげきじょうのチケット」が手に入る。これを持っていると、エンディング終了後に、キャラがマイムマイムを踊ってくれる。

サウンドテスト　一度ゲームをクリアして、「はじめから」を選んで主人公の名前を登録した直後か、「つづきから」を選んでセーブデータを選択した直後に、上とスタートを押し続けると、サウンドテストになる。

シャダム・クルセイダー 〜遥かなる王国〜

サウンドテスト　タイトル画面で上を押しながらスタートを押す。すると、サウンドテストの画面に切り替わる。

ジュラシック・パーク

サウンドテスト　上とスタートを押しながら電源を入れる。

スペースハリアー

難易度セレクト　HARDモードの選び方は、1を押しながら電源を入れる。EASYモードの選び方は、2を押しながら電源を入れる。

残機数増加コマンド　上を押しながら電源を入れる。そして、「GAMESTART」と「PASSWORD」のどちらを選んでもいいので、ゲームを開始する。すると、通常は2であるはずのハリアーの残機数が、4になっている。

ソニック&テイルス

ゾーンセレクト　タイトル画面で上、上、下、下、右、左、右、左、2、1、スタートの順に押す。すると効果音が鳴り、ゾーンセレクト画面が出現する。上下でゾーンを選び、2でスタートする。

サウンドセレクト　タイトル画面で下、下、上、上、左、右、左、右、1、2、スタートの順に入力する。すると、サウンドセレクト画面が出現する。上下で曲を選び、2

G.G

でスタートする。さらに、この画面で下、右下、右、2の順に押すと、ソニックが何か弾のようなものを撃つ。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

ゾーンセレクト オープニング画面からスタートを押し続ける。さらに、タイトル画面で左下と1と2を押し続ける。

対戦型 大戦略G

好みの色に変えられる まず、通常通りにゲームをスタートさせ、プレイ中にメニュー画面で設定を呼び出す。次に左上、スタートを同時に押す。するとRGB設定画面が出る。

タントアール

サウンドテスト タイトル画面でゲームモードを選択するとき、1と2を押しながらスタートを押す。するとサウンドテスト画面になる。ここでは上下で音楽の種類、左右で番号を選び、2でスタートする。

なぞぷよ 〜アルルのルー〜

サウンドテスト 電源を入れたら、何の操作もせずにタイトル画面にする。そして上、上、下、下、左、右、左、右、2、1の順にすばやく押す。すると、サウンドテスト画面が出現する。ここでは、左右で番号を選び、1を押すと音楽が始まる。

忍者外伝

お得なパスワード技 パスワード入力画面で「NODIE」と入力し、ゲームをスタートすると、プレイヤーキャラを無敵にすることができる。また、パスワード入力画面で「MONTY」と入力すると、スタッフロールを見ることができる。

バスター・ファイト

ラクに最後まで進める タイトル画面で上、下、左、右、下、上の順に押す。ここでキャラ選択時の音がしたら、続けて上、上、下、下、左、右の順に押す。このときにもキャラ選択時の音がしたら成功。オプション画面のレベルにZEROが追加される。この難易度に設定すると、どの敵にも1発攻撃が当たれば勝ったことになる。

最終ボスが使える タイトル画面で上、下、左、右、下、上の順に押す。ここでキャラ選択時の音がしたら成功。オプション画面のレベルにEXTRAが追加される。これは、難易度がHARDより高く、最終ボスも自キャラとして選べるようになっている。

パット&パター

カーソルの動きが遅くなる KEY MODEがBの状態で、1ボタンを押しながらスタートエリアにボールを置く。するとカーソルがドット単位で動くので、ボールを置きやすくなる。

バットマン・リターンズ

サウンドテスト スタートを押しながら電源を入れると、サウンドテスト画面になる。

ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海

ひょうたん島が無敵になる 1と2を押しながら電源を入れ、SEGAのロゴが消えるまで押したままにしておく。ゲームが始まると、ひょうたん島が無敵になっている。

コンティニュー ゲームオーバー後に、タイトル画面に戻るのを待って、上、1を押しながらスタートを押そう。するとゲームオーバーしたステージの最初から、コンティニューすることができる。

ファンタジーゾーンGear オパオパJr.の冒険

コンフィグモード タイトル画面でPUSH START BUTTONと表示されたら上、右、下、左、1、2、1、2、スタートの順に押す。すると、画面がコンフィグモードに切り替わる。ここでは残機数、持ち金、難易度の設定や、ラウンドセレクト、サウンドセレクトができる。

無敵モード まず、コンフィグモードを出す。そこでMODEにカーソルを合わせ左、1、2を同時に押す。すると表示がUNDEADに変わり、ゲーム中自機が無敵になる。

ぷよぷよ

ボーナス点入手法 「なぞなぞぷよぷよ」でギブアップし、コンティニューはNOを選択する。次に「ひとりでぷよぷよ」で相手を倒す。すると、クリア時に入るボーナス

点が、難易度によって高くなる。ただし、ゲーム中にポーズをかけると、通常のボーナス点に戻る。

ベア・ナックル

無敵&ラウンドセレクト　オプション画面で、SOUND TESTを11に設定して、1と2を同時に押す。すると、無敵の設定とラウンドセレクトができるようになる。

ヘビーウェイトチャンプ

お得なコマンド技　スピードセレクト画面で2を押しながら左、右、左の順に押す。ゲームをスタートしたらポーズをかけて上、下、左、右のいずれか1つを押す。すると、それぞれ下の表の通りになる。このときKO勝利のコマンドを繰り返すと、エンディングを見ることもできる。

方向	効　果
上	スーパーパンチが9発になる
下	ダメージが全回復する
左	ラウンド終了。判定は10対8
右	そのステージをKOで勝利

ペンゴ

プレイヤー数&ステージセレクト　タイトル画面で、上と1と2を押しながらスタートを押すと、プレイヤー数の設定とステージセレクトができる。

炎の闘球児　ドッジ弾平

必勝コマンド　タイトル画面で、上と1を押しながらスタートを押す。そして試合が始まったら、いつでもいいから2を押しながらスタートを押す。すると、突然審判が試合終了を告げ、自動的に自分のチームの球川小の勝利になって終わる。

マッピー

ラウンドセレクト　タイトル画面で2、2、1、1、1、2、2、1、スタートの順に押すと、ラウンドセレクト画面になる。

魔導物語Ⅰ　〜3つの魔導球〜

宝箱の中身が変わる　ゲームを始めたらすぐ正面の壁に突き当たるまで前進する。次に振り向いて3歩進むと四つ角になるので、そこを向かって左に曲がって一番奥まで進む。すると宝箱が見つかる。この中身は、通常「めんたまぐさ」が入っているが、このルートを進んだときのみ、中身が「ふくぶくろ」になる。中にはいろいろなアイテムが入っている。

ミッキーマウスの　魔法のクリスタル

ヒップアタックで近道　ステージ1の、「暗い森」の最初の画面が切り替わる入口のところで、壁のそばにいるヘビにヒップアタックする。すると、ヒップアタックの反動で、壁の中に隠された通路に入れる。ここを右に進んでツタを登っていくと、ステージ1のゴール直前に出る。

モータルコンバット

ブラッドモード　電源を入れて、英語でストーリーが表示され出したら、2、1、2、下、上の順に押す。すると、攻撃を受けたキャラが流血するブラッドモードになる。また、画面に「FINISH HIM」と表示されたときに、下の表のコマンドを入力すると、究極神拳が使える。コマンドは、キャラが右向きの場合のもので、左向きなら左右が逆になる。また、矢印は方向ボタンに対応している。

キャラ名	コマンド
ジョニー・ケイジ	右、右、右、1
ソニア・ブレイド	右、右、左、左、スタート
ライデン	右、左、左、左、1
サブ・ゼロ	右、下、右、1
スコーピオン	スタートを押しながら、上、上

モンスターワールドⅡ　ドラゴンの罠

2つのパスワード技　パスワード画面で「MODE FOR 0000 000」と入力すると、メカドラゴンを倒したあとでも、リザードマンではなく、ヒューマンでプレイすることができる。また「PLAY THE ONGA KUN」と入力すると、ドアの開閉音がしなくなる。

幽☆遊☆白書〜滅びし者の逆襲〜

サウンドモード　オプション画面で1と2を

G.G

同時に押す。すると、サウンドモード画面が出現する。左右でBGMを、上下でSEを選択する。BGMは選曲すると自動的に曲が始まり、SEは1か2を押すと効果音が流れる。

ワールドダービー

サウンドテスト　タイトル画面で左上を押しながら2を押すと、サウンドテスト画面が出現する。ここでは上下で音楽の種類、左右で番号を選んだら、2でスタートする。

資金が増える　キャンペーンモードでゲームを始め、仔馬の名前をつける画面になったら、名前を入力せずにENDにする。すると、牧場長がその仔馬を1億円で売ってくれる。

CONTENTS
さくいん

こんなウル技(テク)のある
ゲームだけをプレイしたい
というあなたに、
技の種類を一目で検索できる
さくいんをお届けします。

デバッグ&隠しオプション(いろいろと便利な機能のある技)……78
ステージセレクト(好きなステージや章から始められる技)……78
ステージクリア&すぐ終了(プレイ途中でもクリアや終了する)……79
エンディング&スタッフロール(エンディング画面が見られる)……79
ビジュアルセレクト(ビジュアルを見る、キャラ紹介など)……79
無敵&パワーアップ(自機や自キャラがパワーアップか無敵に)……79
コンティニュー増加&1UP技(自キャラの数などを増やす)……80
アイテム、お金、経験点、点数稼ぎ(RPGの増殖技など)……80
難易度設定(新たな難易度が出現などの技)……81
隠れキャラ、敵キャラ操作(隠れキャラが使える技)……81
隠しステージ、サブイベント(隠されたステージやイベント)……81
隠し技、必殺技(取扱説明書には載っていない隠された必殺技)……82
隠しモード、隠しゲーム(隠されたモードでプレイできるなど)……82
サウンドテスト(ゲームに使われているBGMが聴ける)……82

デバッグ&隠しオプション

●MD
アウトラン……17
アドバンスド大戦略-ドイツ電撃作戦-……17
アフターバーナーIII……18
アリシア ドラグーン……18
ヴァーミリオン……19
エコー・ザ・ドルフィン……20
エコー・ザ・ドルフィン2……20
餓狼伝説2……23
ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘/東京マージャンランド編……25
グランドスラム ザ・テニストーナメント'92……26
鋼鉄帝国……27
コズミック・ファンタジー Stories……28
鮫/鮫/鮫/……29
シャイニング・フォース～神々の遺産～……33
シャイニング・フォースII 古えの封印……34
スーパーハングオン……37
ズーム/……38
スラップファイト……39
精霊神世紀フェイエリア……40
ゾウ/ゾウ/ゾウ/ レスキュー大作戦……40
ソル・フィース……43
タスクフォース・ハリアーEX……46
TEL・TELまあじゃん……49
バリアーム……53
ベア・ナックルII ～死闘への鎮魂歌～……57
ヘビーユニット メガドライブスペシャル……58
ぽっぷるメイル……58
魔法の少女 シルキーリップ……60
港のトレイジア……61
龍虎の拳……67
乱世の覇者……67
ロードブラスターFX……68
笑ウせぇるすまん……69
●G.G
エコー・ザ・ドルフィン……72
ファンタジーゾーンGear オパオパJr.の冒険……74
ベア・ナックル……75

ステージセレクト

●MD
ああ播磨灘……16
アフターバーナーII……17
E SWAT……19
ヴァリスIII……19
究極タイガー……24
空牙……25
クライング-亜生命戦争-……25
CRUE BALL……26
グレイランサー……26
ゲイングランド……27
ゴールデンアックス……27
ゴールデンアックスII……28
ゴールデンアックスIII……28
コズミック・ファンタジー Stories……28
サイキック・ディテクティヴ シリーズ・vol.3 AYA……28
サンダーストームFX……30
THUNDER FORCEII MD……31
ジェームスポンドII コードネーム・ロボコッド……32
史上最大の倉庫番……32
ジノーグ……32
邪神ドラクソス……34
SILPHEED(シルフィード)……35
スーパーH.Q.……36
スーパーサンダーブレード……36
スプラッターハウスPART2……39
スペースインベーダー90……39
ソニック・ザ・ヘッジホッグ……41
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2……42
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD……43
ダーウィン 4081……44
ダイナマイト ヘッディー……46
大魔界村……46
タイムギャル……46
ダライアスII……47
チキチキボーイズ……47
チャックロックII……47
ツインクルテール……47
T.M.N.T.リターン オブ ザ シュレッダー……48
デス・ブリンガー 秘められた紋章……48
デトネイター・オーガン……48
バーニングフォース……52
バトルマニア……53
バトルマニア大吟醸……53

PULSEMAN ……54
パワーモンガー……54
BLACK HOLE ASSAULT ……56
フリントストーン……57
ベア・ナックルIII ……57
北斗の拳 新世紀末救世主伝説 ……58
ポピュラス……58
マーベルランド……58
マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー ……59
マクドナルド〜トレジャーランド・アドベンチャー〜 ……59
まじかる☆タルるートくん……59
ミッドナイトレジスタンス……61
武者アレスタ……61
ラングリッサー……66
ラングリッサーII……66
ローリングサンダー2……68
ロケットナイト アドベンチャーズ ……68
●G.G
サイキック・ワールド ……72
ソニック&テイルス……73
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2……74
ペンゴ……75
マッピー……75

ステージクリア、すぐ終了

●MD
アーネスト・エバンス ……16
エクスランザー……20
F-1 CIRCUS MD ……21
エル・ヴィエント ……21
サンダーストームFX ……30
CHELNOV ……47
T2 ザ・アーケードゲーム……48
デバステイター……49
忍者武雷伝説……52
プロ野球 スーパーリーグ'91 ……57
●G.G
炎の闘球児 ドッジ弾平 ……75

エンディング&スタッフロール

●MD
アウトラン……17
F-1 CIRCUS MD ……21
餓狼伝説 宿命の闘い ……23
騎士伝説……24
ギャラクシーフォースII……24
究極タイガー……24
サイバーボール……28
Jリーグプロストライカー……32
Jリーグプロストライカー2……32
ソニック・ザ・ヘッジホッグ……42
大航海時代……44
バトルゴルファー唯……53
ファステスト・ワン ……55
プロ野球スーパーリーグ'91 ……57
ベア・ナックルII 〜死闘への鎮魂歌〜……57
マスター・オブ・モンスターズ……59
幽☆遊☆白書 魔強統一戦 ……65
ランボーIII……67
●G.G
アイルトン・セナ スーパーモナコGP II…72

ビジュアルセレクト

●MD
ああ播磨灘……16
ヴァリスIII……19
キャプテン翼……24
サンダーストームFX ……30
SILPHEED(シルフィード) ……35
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD……43
ダイナブラザーズ……44
ダイナブラザーズ2……45
ダイナマイト ヘッディー ……46
ドラゴンズ・レア ……50
BLACK HOLE ASSAULT ……56
MEGA-CD アルシャーク ……61

無敵&パワーアップ

●MD
アイル・ロード ……16
V.V ……19
エアダイバー……20

エイリアンストーム……20
SDヴァリス……20
おそ松くん はちゃめちゃ劇場……22
ガイアレス……22
究極タイガー……24
ザ・スーパー忍II……29
鮫/鮫/鮫/……29
三國志II……29
THUNDER FORCEIII……31
THUNDER FORCEIV……31
四天明王……32
重装機兵レイノス……35
スーパーエアーウルフ……36
スーパーファンタジーゾーン……37
スペースハリアーII……39
スペース・ファンキーB.O.B……39
ソーサリアン……40
ソニック・ザ・ヘッジホッグ……41
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2……42
ダライアスII……46
CHELNOV……47
バトルゴルファー唯……53
ファイアームスタング……54
ファステスト・ワン……55
BLACK HOLE ASSAULT……56
ボナンザブラザーズ……58
幽☆遊☆白書外伝……65
ロボコップ対ターミネーター……69
●G.G
アウトラン……72
アックス=バトラー ゴールデンアックス伝説……72
アラジン……72
バスター・ファイト……74
ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海……74
ファンタジーゾーンGear オパオパJr.の冒険……74

コンティニュー増加&1UP技

●MD
インセクターX……19
V.V……19
ヴェリテックス……20
ヴォルフィード……20
餓狼伝説 宿命の闘い……22
餓狼伝説2～新たなる闘い～……24
グレイランサー……26
慶応遊撃隊……26
ゴールデンアックス……27
ゴールデンアックスII……27
ザ・ニュージーランドストーリー……29
鮫/鮫/鮫/……29
THUNDER FORCEIV……31
サンダープロレスリング列伝……31
ジノーグ……32
シャドーダンサー……35
重装機兵レイノス……35
SILPHEED(シルフィード)……35
スーパーH.Q.……36
スーパーサンダーブレード……36
ストライダー飛竜……38
スプラッターハウスPART3……39
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2……42
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3……43
デンジャラスシード……49
ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス……50
バーニングフォース……53
VAMPIRE KILLER……54
ファイアームスタング……54
ファイナルブロー……54
フェリオス……56
フォゴットンワールズ……56
ベア・ナックル 怒りの鉄拳……57
ベア・ナックルIII……57
武者アレスタ……61
LUNAR THE SILVER STAR……67
ワニワニWORLD……69
●G.G
スペースハリアー……73
ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海……74

アイテム、お金、経験点、点数稼ぎ

●MD
アークス・オデッセイ……16
アドヴァンスド大戦略-ドイツ電撃作戦-……17
アフターバーナーII……18

ガンスターヒーローズ……24
究極タイガー……24
クラックス……25
鋼鉄帝国……27
ゴーストバスターズ……27
コラムス……28
ザ・スーパー忍……29
ザ・スーパー忍II……29
三國志II……29
三国志列伝 乱世の英雄たち……30
THUNDER FORCEII MD……31
シャイニング&ザ・ダクネス……32
シャイニング・フォース～神々の遺産～……33
スーパーハイドライド……37
スーパーハングオン……37
スーパーファンタジーゾーン……37
ソーサルキングダム……41
ソニック・ザ・ヘッジホッグ……42
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2……43
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD……43
大航海時代……44
時の継承者 ファンタシースターIII……50
バッドオーメン……53
Fantasia-ミッキーマウス・マジック-……55
マイト・アンド・マジックIII～Isles of Terra～……59
武者アレスタ……61
モンスターワールドIV……65
ラングリッサー……66
ラングリッサーII……66
レインボーアイランドエキストラ……68
レッスルボール……68

●G.G

ぷよぷよ……74
ワールドダービー……76

難易度設定

●MD

エクスランザー……20
グラナダ……25
サンダーストームFX……30
ジノーグ……32
シャイニング・フォースII 古えの封印……34
SILPHEED(シルフィード)……35
戦場の狼II……40
ダライアスII……47
提督の決断……48
デンジャラスシード……49
フェリオス……56
魔王連獅子……59
マスター・オブ・モンスターズ……59
ロケットナイト アドベンチャーズ……68

●G.G

シャイニング・フォース外伝～遠征・邪神の国へ～……73
シャイニング・フォース外伝……73
スペースハリアー……73

隠れキャラ、敵キャラ操作

●MD

餓狼伝説 宿命の闘い……22
餓狼伝説2～新たなる闘い～……22
球界道中記……24
グランドスラム ザ・テニストーナメント'92……26
重装機兵レイノス……35
スーパーバレーボール……37
ベア・ナックルIII……57
モータルコンバットII……62
レッスルボール……68

●G.G

THE プロ野球'91……73
バスター・ファイト……74

隠しステージ、サブイベント

●MD

クラックス……25
三國志III……29
シャイニング・フォースII 古えの封印……34
スーパー大戦略……36
スプラッターハウスPART3……39
ダイナブラザーズ……44
ダイナブラザーズ2……45
ボールジャックス……58
ラングリッサーII……66

隠し技、必殺技

●MD

ああ播磨灘……16
T.M.N.T.～トーナメントファイターズ～…48
ドラゴンボールZ 武勇烈伝……51
モータルコンバット……61
モータルコンバットII 究極神拳……62
幽☆遊☆白書 魔強統一戦……65
龍虎の拳……67

●G.G

ヘビーウェイトチャンプ……75
モータルコンバット……75

隠しモード、隠しゲーム

●MD

アドヴァンスド大戦略～ドイツ電撃作戦～…17
AMBITION OF CAESARII シーザーの野望II…18
ザ・サードワールド ウォー……29
重装機兵レイノス……35
ストリートファイターII ダッシュプラス……38
スラップファイト……39
ダイナブラザーズ2……45
ドラゴンボールZ 武勇烈伝……52
BLACK HOLE ASSAULT……56
魔王連獅子……59
幽☆遊☆白書 魔強統一戦……65

サウンドテスト

●MD

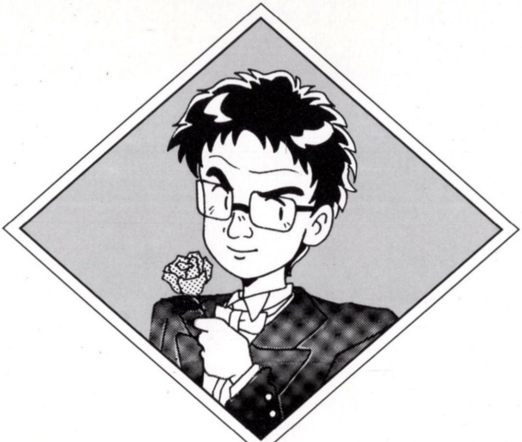
ヴァリスIII……19
F-1 CIRCUS MD……21
ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆきの麻雀道場……24
鋼鉄帝国……27
THUNDER FORCEIV……31
サンダープロレスリング列伝……31
シャイニング・フォース～神々の遺産～……33
シャイニング・フォースII 古えの封印……34
獣王記……35
ソーサリアン……40
ソーサルキングダム……41
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD……43
ダライアスII……47
ちびまる子ちゃん わくわくショッピング……47
デビルクラッシュMD……49
忍者武雷伝説……52
パーティークイズ MEGA Q……52
バトルゴルファー唯……53
ビースト・ウォリアーズ……54
ファイナルブロー……54
ファンタシースター～千年紀の終わりに～…56
ぷよぷよ……56
ホリフィールド ボクシング……58
マージャンCOP竜 白狼の野望……58
マスター・オブ・モンスターズ……59
ラングリッサー……66
レッスルボール……68

●G.G

エターナルレジェンド 永遠の伝説……72
ギアスタジアム……72
サイキックワールド……72
The GG忍……72
GG アレスタ……73
シャイニング・フォース外伝～遠征・邪神の国へ～…73
シャイニング・フォースII 邪神の覚醒……73
シャダム・クルセイダー～遙かなる王国～……73
ジュラシック・パーク……73
ソニック&テイルス……73
タントアール……74
幽☆遊☆白書～滅びし者の逆襲～……75
ワールドダービー……77

きんだいちわざひこ
金田一技彦

1965年千葉県の生まれ。 アクションゲーム専攻。



現在、ファミマガ、PCエンジンファン、サターンFANのウル技(テク)を担当し、ウル技(テク)班とともに仙台の編集部で意欲的に活動中。現在、次世代機のウル技(テク)発見に燃えている。

ウル技(テク) 大(だい)技(ぎ)林(りん) '95

サターン・メガドライブ・ゲームギア

1995年2月15日第一版第一刷発行

編者●サターンＦＡＮ編集部ウル技班

監修●金田一技彦

ゲーム技術●金田一技彦

コマンド指導●金田一技彦

発行●徳間書店インターメディア株式会社